
■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ , ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ١٩ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ١٠ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٣٣ السنة ٢٢

■ السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين ارسيا الاسس الثابتة للعلاقات المتطورة بين العراق والاردن ■

العراق خرج من الحرب بانطلاقة دولة متقدمة

■ العرب فخورون بانجازات العراق وكفاءاته الفنية والادارية ■

■ الدوحة/واع : قال الدكتور عبدالله احمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ، ان العرب فخورون ومسرورون جداً بالانجازات والكفاءات الفنية والادارية التي وصل اليها العراق .

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة . ان العراق خرج من الحرب بانطلاقة دولة متقدمة . وان العديد من الانجازات الرائعة التي نفذها بامكاناته الفنية والادارية الوطنية جاءت من اجل السلام والتطور والتنمية .

واضاف الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان العالم قد شهد خلال السنوات الاخيرة من الحرب زخماً حقيقياً في التنمية الصناعية في العراق لا نجدها في باقي اقطار المنطقة ، مؤكدا ان القدرة العراقية في انجاز المشاريع تتميز بجديتها .

واشاد بالدعم الذي تتلقاه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية من لدن العراق . وقال ان العراق هو الدولة الوحيدة من بين الدول الاعضاء القادرة على تزويد المنظمة بالملاكات الفنية . مشيرا الى ان المنظمة قد استفادت بالدرجة الاولى من الملاكات الفنية والادارية العراقية .

ووصف في ختام تصريحه الخبرة العراقية بانها تتميز عن غيرها لانها مطلعة على احدث الخبرات والتقنية المتطورة .

■ منظمة التقدم الدولية ■

تبادل الاسرى مطلب تفرضه المبادىء الجوهرية لحقوق الانسان

■ فيينا/واع : دعا المجلس التنفيذي لمنظمة التقدم الدولية الى تبادل فوري وشامل لجميع اسرى الحرب بين العراق وايران .

وحث بيان صحفي اثر الاجتماع السنوي للمجلس وزع في فيينا امس ، منظمة الصليب الاحمر الدولية لاتخاذ الاجراءات الملائمة لتنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف مؤخرا بين العراق وايران . لتبادل الاسرى الجرحى والمرضى والمعوقين كخطوة اولى لتبادل جميع الاسرى .

واكد المجلس في بيانه ان تبادل الاسرى هو مطلب تفرضه المبادىء الجوهرية لحقوق الانسان . ويأتي انسجاما مع اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩

واوضح ان الفقرة الثالثة من قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) قد تضمنت التبادل الشامل لاسرى الحرب . وهو القرار الذي قبله طرفا النزاع .

ورحب المجلس التنفيذي للمنظمة التي تتخذ من فيينا مقراً لها باجراء المباحثات المباشرة بين العراق وايران . والتي بدات في اب الماضي كخطوة اولى لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الذي يهدف الى تحقيق سلام شامل ودائم بين البلدين . وتعزيز الاستقرار والامن ليس فقط في منطقة الخليج العربي وانما في العالم اجمع

■ صحيفتان اردنيتان ■

الرئيس صدام حسين والملك حسين أرسيا أسس العلاقات العراقية ـ الاردنية

■ عمان/واع : قالت صحيفتا الدستور والراي الاردنيتان ان العلاقات العراقية ـ الاردنية علاقات متميزة تمثل نموذجاً يحتذى به في العلاقات بين الاقطار العربية . ودليلاً على الشعور الاخوي الملتزم بالمبادىء القومية الذي يربط قيادتي وشعبي القطرين الشقيقين .

واكدت صحيفة « الدستور » في تحليل اخباري لها امس ان الاسس التي ارسى قواعدها السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين . اسس متينة وراسخة . اتسمت بالثبات والتطور . وعبرت عن رؤية مشتركة وموحدة لكيفية نماء العلاقات الثنائية والعلاقات العربية وكيفية دعم القضايا القومية في مواجهة التحديات والاخطار .

وقالت ان التشاور والتنسيق بين قيادتي القطرين كان ومايزال سبيلاً لرسم القاسم المشترك والرؤية الواضحة والقومية لمختلف التطورات على الساحتين العربية والعالمية . مشيرة الى ان هذه العلاقات شهدت تطوراً ونمواً مطرداً هو الآن اقوى من اي وقت مضى . واكثر رسوخاً وحيوية في مختلف المجالات .

واكدت الصحيفة الاردنية ان وحدة الشعور الاخوي الذي يربط القطرين الشقيقين ستظل احدى الصور الزاهية والرائعة من صور العمل القومي العربي . بفضل رعاية السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الحسين .

وقالت صحيفة « الراي » الاردنية في مقال لها امس ان اجتماعات اللجنة العراقية ـ الاردنية العليا المشتركة في بغداد تاتي في وقت يزخر بالاداء العربي الايجابي . مما يضفي على اعمال اللجنة اهمية خاصة من حيث متابعة التنسيق بين القطرين الشقيقين . الذي ارسى اسسه ويرعاه السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين .

واوضحت الصحيفة ان من ابرز معطيات هذا النجاح النصر الذي احرزه العراق ضد العدوان الايراني . والخطوات الايجابية التي خطاها لاحلال السلام الدائم والعادل في المنطقة .

وقالت ان هذه المحصلة هي ثمرة من ثمار التضحيات البطولية للعراق . وهي جديرة بالدعم والمساندة من العرب جميعاً .

ووصفت الصحيفة الاردنية اللجنة العراقية ـ الاردنية العليا بانها دعامة للتضامن العربي . وتبقى من اهم المنطلقات لتطوير الاداء العربي القومي .

■ مجلس التعاون الخليجي ■

أول اجتماع قمة في ظروف السلام

■ البحرين/رويتر . يعقد زعماء دول مجلس التعاون الخليجي اول اجتماع لهم وقت السلم اليوم . لتعزيز وقف اطلاق النار بين العراق وايران . ومساندة الجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية لاحلال السلام في المنطقة .

وسيكون هذا اول اجتماع قمة يعقده المجلس دون حرب في المنطقة . منذ انشائه في عام ١٩٨١ لدعم الروابط الاقتصادية والعسكرية بين اعضائه .

وقال مسؤولون ان من بين الموضوعات الرئيسة في جدول اعمال اجتماع قمة المجلس التطورات الدبلوماسية المتلاحقة التي شهدتها المنطقة . الناجمة عن اعلان المجلس الوطني الفلسطيني دولة فلسطينية مستقلة الشهر الماضي . والانتفاضة الفلسطينية بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وسيجتمع وزراء نفط دول المجلس على حدة اليوم في الفندق نفسه الذي يعقد فيه اجتماع القمة .

البقية على ص ١١

عرفات في مصر ويزور النمسا اليوم

■ القاهرة/ واع : وصل الى القاهرة امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . في زيارة لمصر تستغرق اياما عدة .

ويجري السيد عرفات خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتركز على تطورات القضية الفلسطينية .. ووسائل تدعيم الدولة الفلسطينية على المستوى الدولي والدور الذي تلعبه الاقطار العربية في هذا المجال .

ووصف السيد ياسر عرفات في تصريح صحفي عقب وصوله جولة المباحثات الاولى التي عقدت بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة بانها تناولت مواضيع مهمة تركزت حول طرق ووسائل اقامة السلام في المنطقة العربية .

وقال رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. ان مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك ستتناول وسائل تنسيق الخطوات العربية الفلسطينية المقبلة . ووسائل حشد الموقف العربي لدعم الدولة الفلسطينية في المرحلة الراهنة . الى جانب العلاقات الثنائية .

وكان باستقبال السيد ياسر عرفات في مطار القاهرة الدكتور عصمت عبدالمجيد

البقية على ص ١١

■ السيد عبدالرحيم احمد

الانتفاضة اسقطت الاوراق التي تتستر بها الحركة الصهيونية

■ تونس/ واع اكد السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الانتصارات السياسية الباهرة التي حققتها المنظمة كانت ثمرة للنضال البطولي للشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته الرائعة

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة اسقطت الاوراق التي تتستر بها الحركة الصهيونية واظهرتها على حقيقتها باعتبارها حركة عنصرية عدوانية وقد نقلت الانتفاضة النضال الوطني الفلسطيني الى مستوى جديد شكل حالة ضاغطة على الاوساط التي كانت تتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني وتعادي قضيته

واشار السيد عبدالرحيم احمد الى التضامن الدولي مع القضية الفلسطينية وقال انه كان ثمرة للنضال الباسل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني وشدد على ان الاتجاه الصحيح لاقرار الحقوق الفلسطينية يكمن في اتخاذ مواقف ملموسة تجاه الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في العودة . وتقرير المصير . واقامة دولته المستقلة

واكد ان اقرار تلك الحقوق يتطلب مزيداً من النضال داخل الارض المحتلة ومواجهة سياسة التقتيل التي يمارسها الكيان الصهيوني . وايضا يتطلب تعزيز الوحدة الوطنية

واشاد بمقررات الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني وقال انها شقت طريقها على الاصعدة العربية والدولية

■ منظمة التحرير الفلسطينية ■

الحكومة الفلسطينية المؤقتة تشكل قريبا

■ المنظمة لن تتخلى عن مهاجمة الأهداف العسكرية الصهيونية ■

■ اعلن السيد ياسر عبد ربة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة بات قريب . نظرا لاتساع الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية المستقلة

وقال في تصريحات للصحفيين امس ان تشكيل الحكومة المؤقتة يمثل نقلة اخرى في الكفاح الفلسطيني من اجل تعزيز الاعتراف بالحقوق الفلسطينية . واحكام طوق العزلة على سياسة الكيان الصهيوني

واوضح ان الجولة المقبلة في الحوار الفلسطيني ـ الامريكي التي ستجرى خلال الاسابيع المقبلة ستتناول القضايا السياسية الجوهرية في قضية الصراع العربي ـ الصهيوني

واوضحت منظمة التحرير الفلسطينية انها لن تتخلى عن شن هجمات على اهداف عسكرية في « اسرائيل » على الرغم من اعلان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة . نبذ الارهاب .

وكانت التصريحات التي ادلى بها السيد عرفات في جنيف قد فتحت السبيل لاجراء محادثات مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة . لكن سرعان ما ظهرت تعريفات مختلفة للارهاب في اول اجتماع بين مسؤولين من الجانبين

وقال الوفد الفلسطيني ان تعريف المنظمة للارهاب لا يتضمن الهجمات على اهداف عسكرية داخل « اسرائيل » او الانتفاضة الفلسطينية التي بدات منذ اكثر من عام في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وفي ابوظبي قال السيد صلاح خلف « ابو اياد » الرجل الثاني في حركة فتح انه اذا كان الرئيس الامريكي رونالد ريغان يعتقد ان منظمة التحرير ستكف عن مهاجمة اهداف عسكرية « اسرائيلية » فعليه ان يوقف الحوار بين الجانبين الان

وقال السيد خلف في اجتماع حاشد انه لا الهجمات على الاهداف العسكرية ولا الانتفاضة الفلسطينية ستتوقف وان الفلسطينيين سيواصلون نضالهم الى ان يرتفع العلم الفلسطيني فوق القدس

وفي فلسطين المحتلة . اعترف مردخاي غور الوزير بلا وزارة في حكومة الكيان الصهيوني بان منظمة التحرير الفلسطينية اصبحت من الان مساعدا شريكا محتملاً وكاملاً في اية مفاوضات تعقد لتسوية النزاع في الشرق الاوسط بالطرق السلمية

وقال غور في حديث لصحيفة « يديعوت احرونوت » الصهيونية نقله مذياع العدو في اذاعة التقطت في بغداد امس انه توصل الى هذه القناعة بعد اجتماعات الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر الشهر الماضي

واضاف انه اذا لم تؤد الانتفاضة الفلسطينية الى مبادرة سياسية في المنطقة تعجل الحل السلمي للنزاع . فان ذلك سيكون بمثابة كارثة للوضع في المناطق المحتلة على حد قوله . حيث ستجد « اسرائيل » نفسها في مواجهة حرب جديدة مع العرب .

وطالب غور حكومته بتقديم رد ايجابي فوري على التطورات المستجدة لصالح القضية الفلسطينية في العالم

وقال يوسي بولين عضو حزب العمل الصهيوني في الكنيست وكيل وزارة الخارجية السابق ان حزبه يؤيد التفاوض مع اي طرف فلسطيني من دون اية شروط مسبقة

وقال بولين ان حزب العمل مستعد للدخول في ائتلاف حكومي مع تجمع الليكود شريطة ان تقبل زعامة الليكود الدخول بمفاوضات على اساس مبدا

البقية على ص ١١

■ النمسا ■

ادانات فعلية للقمع في ايران

■ فيينا/ واع . ادان المجلس التنفيذي لمنظمة التقدم الدولية بشدة حملة الاعدامات التي تنفذ ضد المعارضين السياسيين واجراءات خرق حقوق الانسان في ايران .

وطالب في بيان صحفي وزع في فيينا امس السلطات الايرانية باطلاق سراح السجناء السياسيين فورا . وايقاف الاجراءات الوحشية ضد المعارضين

كما دعا المجلس التنفيذي للمنظمة التي تتخذ من فيينا مقرا لها المنظمات الانسانية الدولية . وكذلك الامم المتحدة . الى ممارسة الضغط على ايران لكي تلتزم بقواعد حقوق الانسان والاجراءات القانونية

ومن جانب اخر ادان المجلس في بيان صحفي مماثل بشدة الاعتداء الصهيوني الاخير ضد جنوب لبنان

وقال ان الهجوم الارهابي الذي شنه الجيش (الاسرائيلي) يؤكد بوضوح رفض (اسرائيل) لاية مبادرة سلمية في الشرق الاوسط

وطالب المجلس في بيانه باطلاق سراح المواطنة اللبنانية (سهى فواز بشارة) التي اعتقلت مؤخرا من قبل قوات الاحتلال الصهيوني على الاراضي اللبنانية

أمريكا وأوربا بعد مرونة الرئيس غورباتشوف

ولمناسبة بدء مرونة الرئيس ياسر عرفات

■ فؤاد مطر ■

■ رئيس تحرير مجلة التضامن / لندن

قبل ايام حدث في ارمينيا زلزال من نوع مريع . هو زلزال العصر . بمعنى انه لم يحدث مثيل له من قبل .

ونتج عن هذا الزلزال سقوط الوف الضحايا وتهدمت قرى باكملها على من فيها من احياء .

وعلى الرغم من ان الاتحاد السوفيتي هو احدى الدولتين الكبريين في العالم . وانه قادر على ايجاد المأوى للمشردين وتامين الادوية والاغذية للجرحى والمرضى . إلا ان هذه الوقفة التي اتخذتها الولايات المتحدة ومعظم دول اوربا .. انما هي وقفة تدعو الى التامل .

وطبقا لما اتضح من معلومات رسمية فان هذه الدول سارعت الى نجدة الاتحاد السوفيتي ومساعدته في مواجهة الاثار الناجمة عن الزلزال . وفي ساعات كان هنالك اكثر من جسر جوي واحد ينقل المواد الغذائية والطبية و(البطانيات) والالبسة الى مطار ارمينيا او المطارات التي تحيط بالمنطقة

وفي الوقت نفسه كانت هنالك مجموعات من الخبراء تتوجه في هذه الطائرات للمساعدة على الانقاذ وهؤلاء خبراء في انتشال الاحياء عند حدوث الكوارث الطبيعية في اوربا مثل الانهيارات الثلجية او الجبلية

البقية على ص ١١

■ ايران ■

غزو محتمل من قبل الجراد

■ نيقوسيا/واع ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان فرق وزارة الزراعة الايرانية وضعت في حالة تاهب في جنوب ايران . للتدخل ضد اجتياح محتمل للجراد

ونقلت الوكالة عن صحيفة « كيهان » ان طائرات رش مبيدات عدة رابضة في (١١) مطارا في اقليم بوشهر الساحلي مستعدة للتدخل ضد اي غزو محتمل للجراد لهذه المنطقة حيث يبقى تهديد هذه الحشرات قائما حتى شباط المقبل

■ اعدامات جديدة في ايران ■

نظام خميني يواصل نهجه الدموي

■ السجون الايرانية تشهد حملة تصفيات واسعة ■

■ طهران /واع قالت اذاعة (مجاهد) الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية امس ان السلطات الايرانية اقدمت مجددا على اعدام (٧٨) معارضا سياسيا

واشارت الاذاعة في نبأ لها امس الى ان (٢٠) معارضا سياسيا تم اعدامهم رميا بالرصاص في سجن مدينة (شاهرود) اضافة الى (٥٠) سجينا اخر بينهم امراة تدعى زهرة عمراوي اعدموا في سجون مختلفة كما تم نقل اغلب السجناء السياسيين من اعضاء منظمة مجاهدي خلق من مدينتي شاهرود وسمنان الى طهران . وذلك لتنفيذ حكم الاعدام بهم في وقت لاحق

واوضحت ان سجن كوهردشت في مدينة كرج شهد اعدام عدد من الايرانيين المعارضين منهم ايدج زمر دينا وسعيد ملكي اناركي وشهريار كريمي ورضا سليماني ومنوجهر قندهاي علويجة وفرشاد اسفندياري وعلي وهاب زادة وجميعهم اعتقلوا منذ عام ١٩٨١ .

ويذكر ان العالم شهد مؤخرا حملة استنكار واسعة احتجاجا على موجة الاعدامات التي تنفذها السلطات الايرانية ضد المعتقلين السياسيين داخل السجون الايرانية .

وكانت منظمة العفو الدولية قد اصدرت بيانا الاسبوع الماضي نددت فيه بشدة بعمليات الاعدام في ايران وانتهاكات النظام الايراني لحقوق الانسان .

■ ترفض الانقاذ ■

سفينة غامضة في رمال الادرياتيكي

■ باري/ايطاليا/ا.ف.ب اعلنت السلطات الايطالية امس ان سفينة غامضة باسم « ايدن ـ ٥ » ترفع علم مالطة غاصت في رمال البحر الادرياتيكي على بعد (١٠٠) متر قبالة السواحل الايطالية . ولكنها ترفض حتى الان اية اغاثة من سلطات ميناء مانفريدونيا المجاور . جنوب ايطاليا .

وتقف السفينة بلا حراك من بعد ظهر امس الاول على كثب من الرمال . وهي ليست مسجلة في قوائم لويدز . وتفيد المعلومات

البقية على ص ١١



صورة وحدث

■ صورة ارشيفية اخذت عام ١٩٨٥ لحاكم تكساس السابق « جون تاور » الذي تم تعيينه امس الاول من قبل الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش بمنصب وزير الدفاع ، ومازال التعيين يحتاج الى مصادقة لجنة الدفاع التابعة للكونغرس الامريكي .

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ التايم ■

ماليزيا : مخاتير يتفادى منافسيه !

يوصف رئيس وزراء ماليزيا السيد « مخاتير محمد » من قبل معارضيه بالرجل « المتفرد » نظرا لاسلوبه المواجه في مجتمع يكافىء الكياسة واجماع الراي .. واليوم تمكن الرئيس « مخاتير » من تشتيت اهم معارضيه

السياسيين ليمنع بذلك نزاعا هدد بانقسام حزبه المؤسس مجددا باسم « المنظمة الوطنية لماليزيا المتحدة » .. اذ حاول الرئيس « مخاتير » المناورة بتقديم مناصب وزارية لوزير التجارة والصناعة السابق السيد « رزالي حمزة » ولنائب رئيس الوزراء الاسبق السيد « موسى حيتام » .. وهما الشخصان

البارزان في النزاع القيادي في « نيسان » لعام « ١٩٨٧ » والذي ادى الى تشتيت « المنظمة الوطنية لماليزيا المتحدة » . ومع رفض السيد « موسى حيتام » لعرض الرئيس « مخاتير »

واحتمال حذو « رزالي » حذوه . فالايماءة المفاجئة ساعدت الحظوظ السياسية لرئيس الوزراء الذي كان منصبه مهددا .. لذا تبدو المعارضة اليوم مضطربة ومشوشة التفكير .

لقد بدات الازمة يوم ان ساند « موسى حيتام » السيد « رزالي » متحديا الرئيس « مخاتير » في قيادة « المنظمة الوطنية لماليزيا المتحدة » ودفعت خسارة « رزالي » بمسانديه

الى الاحتجاج على النتائج في المحكمة العليا بحجة ان حوالي ثلاثين من ثمانية الاف فرع « للمنظمة الوطنية » لم تكن مسجلة قط ..

وفي قرار مفاجيء ، حكمت المحكمة العليا في شباط الماضي بلا شرعية « المنظمة الوطنية لماليزيا المتحدة » وعلى ذلك ، اقدم الرئيس « مخاتير » (٦٢ سنة) على اعادة تشكيل « المنظمة الوطنية لماليزيا المتحدة » واقصى

منافسيه ، وبدا الامر مجرد ضمان استمرار حزب منقسم غير قادر على مواصلة حماية الهيمنة السياسية « الملايي » (الجماعية) التي تعد الاساس الوطيد من اجل استقرار « ماليزيا » المتعددة الاجناس .. واضطرب

معارضو الرئيس « مخاتير » بفعل محاولاته لترويض القضاء المستقل ولكبح الانشقاق في حزبه .. وعلى اية حال . فقطع الرئيس لصلته مع التقليد « الملايي » (الجماعية) في بناء اجماع الراي كلفه شعبية واسعة .. وبتقديم المناصب لرزالي وموسى كوزراء بدون حقائب وزارية ، قلب بذلك الاوضاع .. والاعلان عن

العرض الذي اثار تهليلا عاليا عند افتتاح مجلس « المنظمة الوطنية لماليزيا المتحدة » الجديدة قال الرئيس « مخاتير » انه بذلك قدم غصن الزيتون في سبيل الاتحاد .. ويرغب السيد « موسى حيتام » بعدة امتيازات من اجل العودة معا . اذ انه غير مهتم في التنازع كمستقل في الانتخابات المقبلة بل كعضو في حزب ذو روح تسووية .. لكن الرئيس « مخاتير » يعلو الموج ومن غير المحتمل ان يخضع اكثر .. ويراهن بعض مثيري الخلافات على ان يقدم الرئيس « مخاتير » ـ الذي لا يتطلب منه اجراء الانتخابات حتى عام « ١٩٩١ » ـ ان يقدم على اجرائها في بداية السنة المقبلة .

■ ترجمة : خلود العبيدي

مع الاحداث

المسؤولية الدولية تجاه السلام في المنطقة

■ عامر رشيد ■

عندما اصبح وقف اطلاق النار ساريا في العشرين من اب الماضي على الحدود بين العراق وايران تنفيذاً للقرار الدولي ٥٩٨ سرت موجة عارمة من الفرح والارتياح في المنطقة وعموم العالم ابتهاجا بالسلام حيث تفاؤل الكثيرون بانتهاء الحرب كظرف استثنائي كان مصدرا للدمار وعدم الاستقرار .. وايضا كان وقف اطلاق النار مصدر انقباض وانزعاج للبعض من اصحاب المصالح والمطامع وتجار السلاح والذين قيموا حساباتهم وفق معطيات ظرفية تصوروا انها مسلمات نهائية لجني اكبر الفوائد على حساب استمرار نزيف المنطقة وتعريض السلام والامن فيها للخطر . وبالتاكيد فان تباين البواعث لكلا النظرتين حمل معه احتمالات مستقبلية ورهانات

على موضوع الحرب والسلام في المنطقة .. فالعراق وشعوب ايران وشعوب العالم المحبة للسلام وكل المنظمات الدولية والاقليمية الرسمية والشعبية تتطلع الى تعميق مسيرة السلام وتعزيز فرصه بالمضاف من العوامل التي تقوي اتجاهات تنفيذ القرار ٥٩٨ . وبالمقابل فان بعض حكام ايران وعددا من الاطراف الدولية من تجار السلاح واصحاب المصالح الضيقة والحركة الصهيونية والماسونية وبعض العملاء من ذوي الميول الطائفية والعنصرية واصحاب الاتجاهات السياسية العقيمة من الذين فلجاهم سكوت المدافع يبحثون عن فرصة لتقويض السلام وتعريض امن واستقرار شعوب المنطقة للخطر واقتناص الثغرات لاعادة الاوضاع الشاذة التي فرضت ظلها طوال ثماني سنوات .

وخلال الاشهر الثلاثة الماضية تاكد بمعطيات عديدة ان هناك سباق بين ارادة السلام وبين اعداء السلام . والرهان قائم مع كامل القناعة التي يدركها الجميع بان السلام هو الخيار الاخير والقوي الذي استقرت عنده المنطقة بعد ان تم احباط شحنات العدوانية المدمرة التي مثلها النظام الايراني . فتطلعات الخيرة نحو التنمية والرفاهية والازدهار تفرض ضرورة استمرار السلام وترصينه لهذا فان نهج السلام يمتلك تفوقا وقدرات في فرض معطياته اساسها رغبة العراق الصادقة بالسلام الدائم والعادل ورغبة شعوب ايران التي دفعت ثمنا باهظا لعدوانية شريرة فرضتها عليهم تصورات موبوءة بالتخلف والاوهام .

الا ان هناك شعورا يراود المراقبين يرى ان التكوين الهش في سلطة القرار داخل ايران يوفر ثغرة اختراق لاعداء السلام . من خلال استثمار ميول بعض اركان النظام الايراني المناوئة للسلام . جراء عدم استيعابهم دروس التجربة المريرة التي ورطوا ايران فيها . وذلك لدفعهم وتشجيعهم نحو مسالك لا تنسجم والمصالح الحقيقية لايران وارغبات شعوبها .

ان ما يبرر به المراقبون مشاعرهم هو ما يجدونه من تصرفات تصدر عن بعض اركان النظام الايراني والتي قد تكون محصلة تداخل تضرر مصالحهم المباشرة وتاثيرات الاطراف المتصيدة بالماء العكر من هنا يرون ان المجتمع الدولي الذي رحب بالسلام ودعا اليه وسعى الى تحقيقه يتحمل مسؤولية الضغط على حكام ايران لتطويق محاولات عرقلة تنفيذ القرار ٥٩٨ وضرورة الكف عن التصرف بخلاف متطلبات مرحلة السلام وابداء ما يدل على حسن النية وصدق التوجه لتنفيذ القرار ٥٩٨ . كذلك فان المجتمع الدولي مطالب بجانب الحرص على تعزيز السلام والامن في المنطقة

برصد اي حالة التواء او فهم تبتعد عن المعاني الصحيحة لمستلزمات بناء السلام لا سيما وان العراق وفر ارضية صالحة لاستقرار السلام في المنطقة وكما يقول الرئيس القائد صدام حسين في حديث له بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٩ « ان افضل ما نستطيع تقديمه للمسلمين هو ان نصر على منهج السلام لكي نوفر فرصة مناسبة لشعوب ايران لتاخذ طريقها الصحيح في الحياة وفي الايمان » .

الوقوف على اليدين ..!

■ صالح سليمان ■

تعاظم الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ، ونجاح الجهد السياسي والدبلوماسي ، الذي قادته منظمة التحرير الفلسطينية ، بعد اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ، وتضامن

الدول العربية ـ ماعدا نظام حافظ اسد مع هذا الجهد ، ودعمه المتواصل ، بالاعتراف العاجل بدولة فلسطين ، وحث الدول الاخرى على

الاعتراف بها ، وذهاب عدد من وزراء الخارجية العرب ، الى جنيف ، للمشاركة في اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة لمناقشة القضية

الفلسطينية ، حيث القى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ، كلمة فلسطين التي انطلقت الى اسماع العالم ، يحف

بها هذا التاييد العربي ، وما يمثله من ثقل ، على جميع المستويات ، ومختلف الميادين ، السياسية والاقتصادية والجغرافية وما

يستطيع ان يؤثر به في المحيط الدولي .. كل هذا استطاع اخيرا ان ينعطف بالموقف الاميركي . الذي كان يتسم بالعداء الصريح لمنظمة

التحرير وللقضية الفلسطينية ، لتعلن الولايات المتحدة الاميركية ، على لسان رئيسها ريغان ، ووزير خارجيتها شولتز ، موافقتها على اجراء

اتصال مع منظمة التحرير بل وبدء هذا الاتصال خلال يومين فقط ، بعد كلمة السيد ياسر عرفات في الامم المتحدة اذ التقى السفير الاميركي في

تونس ، بممثلين عن منظمة التحرير ، في اول اجتماع اميركي ـ فلسطيني ، مما اعتبرته الاوساط الدولية ، سواء في الامم المتحدة ، او في

عواصم العالم ، تحولا لصالح الجهد الفلسطيني ـ العربي المشترك .

انه درس جديد ، في جدوى التضامن العربي . وفي فاعلية وحدة الموقف العربي ازاء قضايا الامة مهما كانت صعبة ، او مستعصية .. وهو درس لم يستوعبه النظام الحاكم في سورية ، لأنه لم يحاول ، ان يستوعبه اصلا فهذا النظام ، يوغل يوما بعد اخر ، في الخروج على ارادة الامة العربية ، بل يبذل كل

ما في وسعه من محاولات لئيمة خبيثة لتخريب اي لقاء ، او اي عمل عربي مشترك ، من اجل اية قضية عربية .. تحالفا مع اعداء الامة ، كما في مواقفه خلال الحرب العراقية ـ الايرانية ،

وبعدها وجرائمه الحالية في لبنان ، وهي مواقف وجرائم خدمت بشكل مكشوف ، لا

مواربة فيه ، المعتدين الايرانيين والصهاينة ، على حد سواء .

لقد رفض النظام السوري ، الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة ، شانه شان

اميركا والكيان الصهيوني . وحين اصبح انتصار القضية الفلسطينية واقعا ملموسا ،

باعتراف مجموعة كبيرة من دول العالم ،

بالدولة الفلسطينية . وحين قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة ، الدعوة الى عقد (المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط) على ان تكون

منظمة التحرير مشاركة فيه على قدم المساواة مع اطراف النزاع ، وحين اعتمدت الجمعية العامة ايضا ، استخدام تسمية (فلسطين) في الامم

المتحدة ، بدلا من (منظمة التحرير الفلسطينية) . اعتبر نظام حافظ اسد ذلك كله (تنازلات لن تؤدي الى تسوية مشرفة !) وحده النظام

السوري ، يعارض الاجماع العربي ، والاجماع الدولي ، وهو كمن يقف على يديه ، ليرى الأشياء معتدلة ..!!

■ مصادر عسكرية امريكية ■

سحب احدى السفن العاملة في الخليج العربي

■ واشنطن /واع .. قالت مصادر عسكرية امريكية ان الولايات المتحدة ستقوم بسحب احدى سفنها العاملة في الخليج العربي مع بداية العام الجديد ...

وذكرت هذه المصادر ان السفن الحربية الامريكية ستكتفي بمراقبة السفن التي ترفع العلم الامريكي في الخليج العربي بواسطة الرادار .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية عن مصدر امريكي قوله ان هذه الخطوة تعكس راي وزارة الدفاع الامريكية بان الخطر على المصلحة في الخليج قد تضاءل منذ سريان مفعول وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية في العشرين من آب الماضي .

استقالة رئيس بيرو

■ لندن/ واع .. ذكر راديو لندن امس في نبا من ليما ان رئيس بيرو « الان غارسيا » زعيم حزب « ابراء » الحاكم قد استقال من منصبه بعد صخب وقع اثناء القائه خطابا امام مؤتمر للحزب في العاصمة « ليما » .

وقال الراديو ان الرئيس « غارسيا » قد تعرض خلال المؤتمر الحزبي الى اتهامات لاذعة من القيادات الحزبية بانه يعين اقرباءه واصدقاءه في مناصب الحزب .

واضاف ان استقالة غارسيا لم تكن مفاجئة بسبب انخفاض شعبيته الذي تزامن مع هبوط في مستوى المعيشة وارتفاع معدلات التضخم .

■ بعد نجاح الاضراب العام ■

الحكومة الاسبانية تستبعد اجراء تغييرات وزارية

■ مدريد/ واع .. استبعدت الحكومة الاسبانية استقالة اي من وزرائها في الوقت الحاضر مع حل المجلس النيابي بعد نجاح الاضراب العام يوم الاربعاء الماضي والتظاهرات التي دعت اليها النقابات يوم الجمعة الماضي ضد سياسة الحكومة الاقتصادية والاجتماعية .

ونقل راديو مدريد عن الناطق باسم الحكومة الاسبانية الوزيرة « روش كوندي » قولها ان رئيس الحكومة فيليب غونزاليس ما زال مصرا على اجراء الحوار يوم الثاني والعشرين من الشهر الحالي بين النقابتين الرئيستين وارباب العمل .

واكدت الناطقة باسم الحكومة ان الحكومة الاسبانية اصبحت واثقة كل الثقة بعد نجاح الاضراب من ان العمال يريدون الحوار مع الحكومة وان الحوار سيبدا يوم الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

■ السوفيت والمعارضة الافغانية ■

مفاوضات حول تبادل اسرى الحرب

■ اسلام اباد/ واع .. اعلن بيان حكومي باكستاني ان ممثلين عن الاتحاد السوفيتي وتحالف احزاب المعارضة الافغانية السبعة الذين يتمركزون في باكستان التقوا امس الاول في اسلام اباد لمناقشة ترتيبات تبادل اسرى الحرب بين الجانبين .

واللقاء هذا هو الثالث من نوعه بين السوفيت والمعارضين دام اكثر من ساعة في وزارة الخارجية الباكستانية .

وعلم من مصادر المعارضة الافغانية ان الاجتماع تم بناء على طلب السفارة السوفيتية في اسلام اباد اثر اللقاء الذي تم في تشرين الثاني الماضي بين ممثلين سوفيت والمعارضة الافغانية التي وافقت يومها على اطلاق سراح اربعة اسرى سوفيت مقابل مائة من المعارضين .

وترأس الوفد السوفيتية مستشار السفارة السوفيتية في باكستان « فلاديمير كراسيلنوكوف » ورأس وفد المعارضة « غيرات باهير » معاون « قلب الدين حكمتيار » رئيس الحزب الاسلامي .

وحسب قول المعارضين الافغان لم يكن لقاء السبت مرتبطا بالمحادثات التي جرت في مطلع كانون الاول الحالي في السعودية بين نائب وزير الخارجية السوفيتي « يولي فورونتسوف » ورئيس تحالف المعارضة « برهان الدين رباني » والتي تركزت للمرة الاولى على مجمل المشكلة الافغانية .

■ غاندي يزور بكين ■

جهود لحل النزاع الحدودي مع الصين

■ نيودلهي/واع .. قال مسؤول هندي انه من المحتمل ان تؤدي زيارة رئيس وزراء الهند راجيف غاندي للصين التي تبدا اليوم الى حل للنزاع الحدودي بين البلدين .

لكنه اضاف ان الزيارة قد تساعد فقط في تحريك الجهود الرامية الى تسوية هذا النزاع .

وذكر المسؤول وهو نائب وزير الخارجية « ناتوار سنغ » في مقابلة تلفزيونية في نيودلهي الليلة قبل الماضية ان حل النزاع الحدودي بين الهند والصين بالوسائل السلمية « هو الخيار الوحيد المتوفر لدى بلاده » .

وقال ان زيارة غاندي لبكين ستؤدي الى بناء جسور النقد بين البلدين وفتح افاق جديدة امام التبادل التجاري والثقافي بينهما .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/١٢/١٩
١٧ صفر ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

التبادل الثقافي

رغبت دار الكتب المصرية في اجراء تبادل ثقافي بينها وبين المكتبات العامة والخاصة في العراق وقد طلبت تزويدها باسماء المكتبات الخاصة التي تستوفي فيها كتب خطية بغية الاتفاق على اخذ صور منها . وقد اجابت المعارف مرحبة بالطلب .

« جريدة صوت الاحرار »

المصرف المركزي

وافق مجلس ادارة المصرف الوطني العراقي على تغيير اسم المصرف وجعل اسمه (المصرف المركزي العراقي) وقد احيل هذا القرار على وزارة المالية لتقوم باتخاذ الاجراءات القانونية بشانه .

« جريدة لواء الاستقلال »

اللاسلكي في مراكز شرطة بغداد

علمنا انه قد نصبت في ١٢ مركزاً من مراكز شرطة بغداد اجهزة اللاسلكي وذلك لتسهيل الاتصال بين المراكز في حالة حدوث ما يقتضي ذلك ولمطاردة المجرمين وتعقبهم . وهذه الطريقة تستعمل بشكل واسع في جميع البلدان المتمدنة ونحن نرجو ان تسارع الجهات المختصة بعمل خرائط مفصلة لمدينة بغداد وشوارعها تسهل على الموظفين المختصين تعيين موقع الحادث بالضبط وترشدهم في اداء واجباتهم بالسرعة الممكنة .

« جريدة صوت الاحرار »

طريق بغداد ـ كربلاء

كان من جراء سقوط الامطار في الايام الاخيرة ان تراكمت المياه والاوحال في الطريق الموصل بين بغداد والفرات الاوسط بصورة عامة . واقرب مثال على ذلك ، هي الشقة التي تلي السدة بعد جسر الخر ، والتي لم تبلط بالرغم من علم الجهات المختصة بانها يمكن ان تسبب انقطاع المواصلات او تحول دون عبور مئات السيارات او تعرّض حياة الركاب للخطر . فعلى الجهات المسؤولة ان تبادر في الحال الى اصلاح هذا الطريق ، لاسيما وان هذه الايام تصادف ايام الزيارة . حيث تؤم الاف السيارات يوميا مدينة كربلاء .

« جريدة صوت الاهالي »

المجازون بتجارة التمور

يفيد احصاء رسمي ان عدد المجازين بتجارة التمور قد بلغوا ٨٥ في لواء الحلة ، و٧٤ في لواء كربلاء ، و١٤ في لواء الموصل و٤٨ في لواء بغداد ، و٨٩ في لواء الديوانية و٤٧ في سوق الشيوخ .

« جريدة الزمان »

انتاج القطن في مصر لهذا العام

جاء في تقرير نشرته وزارة الزراعة الامريكية مؤخرا ان انتاج القطن في مصر لهذا العام قد بلغ مليون و(٧٧٢) الف بالة ، يقابلها في ذلك مليون و(٣١٤) الف بالة في العام المنصرم .

« جريدة صوت الاهالي »

أمس ١٩٤٨/١٢/١٩ و اليوم ١٩٨٨/١٢/١٩

قابلوات بغداد

شرعت مديرية البريد والبرق العامة بانشاء القابلوات الجديدة لتلفونات بغداد . وقد تم قبل الآن نصب قابلوات بدالة الشمال . ويوشر في الوقت الحاضر بلحمها وسيستمر تاسيس القابلوات في المحلات الاخرى ببغداد قريبا .

« جريدة الزمان »

رسائل الالوية (كهرباء الرمادي)

لقد كتبنا مرارا وتكرارا وبيّنا ما تعانيه مدينة الرمادي من ندرة النور في شوارعها وقلته في ازقتها رغم وجود مشروع للكهرباء قائم على ادارته عشرات الموظفين . لقد وضحنا ذلك بمقالات عدة نشرت على صفحات الجرائد حتى ملنا القلم وعافنا القرطاس وقد ذهب كل ذلك ادراج الرياح .

اننا نناشدكم الله يا ولاة الامور ان تنصفونا .

« جريدة صوت الاحرار »

عدد البدالات

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة من الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد البدالات في القطر عام ١٩٨٧ بلغ (٢٧٢٦) بدالة سعتها القصوى (٩٢٣١٣١) وان النسبة المئوية للارقام المشغولة الى السعة القصوى قد بلغت (٨٦٪) .

تجديد الشبكات

في شهر نيسان من العام الماضي تم افتتاح مشروع تجديد شبكات توزيع الكهرباء في محافظة الانبار وبلغت كلفته ثلاثة ملايين و٢٣ الف دينار . الذي تستفيد منه (١٥) الفا و(٣١٦) دارا سكنية من التيار الكهربائي .

صاروخ التقاطع فاو - ١
القيمة السوقية (الاستراتيجية)

عميد ركن متقاعد
أمجد حسن الزهيري ■

١. في الرسالة التي بعث بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري اعلن يوم الخميس ١ كانون الاول ١٩٨٨ عن نجاح صنع صاروخ يتمكن من تدمير صواريخ ارض - ارض متوسطة المدى على ارتفاعات مختلفة في الجو قبل وصولها الى الارض واضاف ان هذه حلقة جديدة من حلقات انتاج الاسلحة المتطورة جدا والذي يعتبر انجازا علميا اخر يضاف للانجازات الجبارة التي تحققت من قبل العلماء من مجاهدي التصنيع العسكري حيث سبقه الاعلان عن صنع صاروخ (الحسين) ارض - ارض بمدى (٦٥٠) كليومتراً في شهر تموز ١٩٨٧ وصنع صاروخ (العباس) ارض - ارض بمدى (٩٠٠) كيلومتر في شهر نيسان ١٩٨٨ .

٢. تعتبر الصواريخ من اسلحة العصر وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية حيث انها طورت لتكون الوسيلة الرئيسية لايصال الاسلحة الذرية والهايدروجينية او اوزان كبيرة من الرؤوس التقليدية (شديدة الانفجار) الى اهدافها بالاضافة للمقاصفات السوقية بسبب الكثير من الميزات التي تتمتع بها الصواريخ مقارنة بالطائرات وقد كان للتطورات الكبيرة في مجالات التوجيه والسيطرة والمدى والملاحة والاقمار الصناعية اثر كبير في تطوير الصواريخ ارض - ارض سواء من ناحية المدى او الحمولة او دقة الاصابة .

٣. لقد دخلت الصواريخ ميدان المعركة الحديثة كسلاح مهلك للدروع والقوة الجوية والسفن الحربية الى درجة جعلت القادة والمحللين السوقيين يشكون بادوار هذه الاسلحة في الحروب المقبلة . بعد ان تمكنت من اثبات تأثيراتها بشكل كبير في الحروب الماضية . عندما استخدمت بشكل كفوء بسبب دقة اصابتها لاهدافها ولنا شواهد على استخدام صواريخ مقاومة الطائرات في حربنا العادلة مع العدو الفارسي حيث تمكنت مع طائرات القوة الجوية العراقية ومدافع مقاومة الطائرات من تدمير معظم الطائرات الحربية الايرانية . وكذلك تمكنت الصواريخ المضادة للسفن من تخفيض الصادرات النفطية الايرانية الى حدود متدنية . وكذلك فعلت صواريخ ضد الدبابات حيث كان لها دور كبير مع باقي الاسلحة المضادة للدروع . بضمنها الدبابات العراقية نفسها . من اخراج الدروع الايرانية من المعركة .

٤. ان تطور صناعة صواريخ ارض - ارض في العالم ، وخاصة من ناحية المدى ودقة الاصابة وكمية المتفجرات المحمولة عليها ، نقل ميدان المعركة الى اعماق سوقية كبيرة وزاد من اهمية هذه الصواريخ بعد التحديدات الكبيرة التي فرضتها صواريخ مقاومة الطائرات على حرية عمل القوة الجوية . مما فسح المجال لظهور تاثير الصواريخ بعيدة المدى والمتوسطة على العمق السوقي للبلدان المتحاربة حيث التجمعات السكانية في المدن والمنشات الاقتصادية التي تسند المجهود الحربي وهكذا اصبح الخطر كبيرا جدا مما حدا بالدولتين الكبيرتين الى ايجاد وسيلة مضادة فعالة يمكن بها الحد من التاثير الخطير الذي احدثته صواريخ ارض - ارض واتجهت الانظار الى تصميم صاروخ مضاد للصواريخ ارض - ارض لتدميرها في الجو قبل وصولها الى اهدافها .

٥. استخدمت الصواريخ ارض - ارض في الحرب العراقية الايرانية . وكان اخر استخدام لها في منتهى حرب المدن التي اشعلها النظام الايراني في ٢٧ شباط ١٩٨٨ حيث قصف مدينة بغداد بثلاثة صواريخ ارض - ارض وردا على ذلك سقطت عشرات الصواريخ العراقية رضخ على طهران والمدن الايرانية الرئيسية الاخرى ، ومع التاثيرات الشديدة للقصف السوقي للطيران العراقي ضخ النظام الايراني للشروط العراقية في ايقاف حرب المدن وكان تاثير الصواريخ ارض - ارض العراقية واضحا على ايران وخاصة في فترة حرب المدن في ربيع عام ١٩٨٨ حيث اثرت كثيرا على معنويات الشعوب الايرانية ومسؤولي النظام في طهران وباقي المدن مما يعتبر بحق تغيرا اساسيا من الناحية السوقية (الاستراتيجية) وبداية لنهاية الحرب حيث تلتها انتصارات قواتنا في الفاو ومعارك التحرير الكبرى التي انتهت بقبول النظام الايراني لوقف اطلاق النار .

تأثيرات الصواريخ ارض - ارض

٦. لطول مدى الصواريخ ارض - ارض ودقة اصابتها للاهداف في حالة تجهيزها بوسائل التوجيه والسيطرة الحديثة او سقوطها العشوائي على الاهداف الكبيرة كالمدن . كما في الصواريخ غير المجهزة بوسائل التوجيه والسيطرة الحديثة . وكذلك للحمولة الكبيرة من المتفجرات شديدة الانفجار او الراس الذري الذي تحمله ، فان تاثيراتها التدميرية تكون كبيرة جدا وذات اثار عميقة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية ، الا ان محدودية اعدادها وخاصة في الدول خارج كتلتي حلف الاطلسي ووارشو فان اهدافها يجب ان تنتخب بعناية كبيرة لتؤدي اثارها الى النتائج المطلوبة .

٧. ان صواريخ ارض - ارض . بخلاف الاسلحة الاخرى كالدبابات والطائرات والسفن الحربية حديثة العهد بالاستخدام . ظهرت اهميتها بعد استخدامها من قبل المانيا ضد بريطانيا في الحرب العالمية الثانية . وازدادت اهميتها بعد أن اصبحت وسيلة رئيسية لايصال الرؤوس الذرية الى اهدافها القارية . ولكونها صعبة المجابهة والتصدي . خاصة بعد ان تحدد دور القوات الجوية باسلحة مقاومة الطائرات . وخاصة الصواريخ المضادة للطائرات التي تطورت بشكل كبير جدا لمعالجة مختلف الطائرات وفي مختلف الارتفاعات .

٨. للصواريخ ارض - ارض مديات مختلفة صنفت الى قصيرة ومتوسطة وبعيدة وساعرض تاثيراتها وفقا لمستويات فن الحرب (التعبوية والعملياتية والسوقية) وذلك لربط العلاقات في ما بين القوات المقاتلة والعمق السوقي في هذا المجال وكما يلي :-

أ. على المستوى التعبوي والعملياتي

اولا :- ايقاع خسائر كبيرة بالافراد وفي اعماق خارج مديات المدفعية . مما سيؤثر على موقف القوة القتالية والمعنويات . وخاصة في حالة عدم وجود اسلحة تحد من حرية استخدام مثل هذه الصواريخ . مقارنة بالقوة الجوية التي ترافق غاراتها على القوات البرية او المدن صفارات الانذار مع قيام المتصديات واسلحة الدفاع الجوي بمقاومتها وبالتالي اما تدميرها في الجو او ابعادها عن اهدافها اما الصواريخ فان صعوبة كشفها وعدم وجود وسائل تقاومها يؤمن لها حرية وصولها الى اهدافها وتحقيق تاثيراتها التدميرية .

ثانيا :- ايقاع خسائر كبيرة مادية بالمعدات والاليات والدروع والابنية ومواد تموين القتال (كالوقود والارزاق .. الخ) مما سيعرقل العمليات الجارية والمقبلة . ويؤثر على القوة القتالية ويفرض تحديدات جديدة على القادة في الميدان تتطلب معالجات انية احيانا او حسب الموقف .

ب - على المستوى السوقي

اولا :- ايقاع خسائر بشرية كبيرة في المدن تشمل الاطفال والشيوخ والنساء والرجال العاملين في العمق السوقي . ولهذا تاثير كبير على المعنويات سواء للمقاتلين في الجبهة او باقي افراد الشعب خلف الجبهة . وللمعنويات قيمة كبيرة جدا في الحروب التقليدية .

ثانيا :- ايقاع خسائر مادية كبيرة بالمنشات الاقتصادية والمهمة للمجهود الحربي ولاستمرار حياة السكان في العمق . حيث ان الصواريخ اذا سقطت على المصانع او محطات الكهرباء او مرافق المياه وبدالات الاتصالات الهاتفية واللاسلكية ومحطات الاذاعة والتلفزيون والمستشفيات والمطاحن والافران ومصانع ومخازن الادوية وغيرها الكثير من المرافق الحيوية ستكون لها اثار مادية ومعنوية كبيرة .

المجابهة

٩. ربما يدور سؤال في الذهن عن كيفية مجابهة صواريخ ارض - ارض لتجنب اثارها التدميرية في الحقيقة هناك جانبان للمجابهة سلبي وايجابي ويتمثل الجانب السلبي باجراءات التموية والاختفاء الجميع الدلائل التي تشير الى اهداف تصلح للصواريخ ارض - ارض وكذلك حرمان العدو من المعلومات بكل انواعها والقيام بحماية المرافق الحيوية من المشاريع بوضعها تحت سقوف ذات مواصفات خاصة وجدران للحماية . وتطوير هذه السقوف والجدران بتطور حمولة الصواريخ من المواد المتفجرة او الرؤوس الذرية . وانشاء الملاجيء للسكان والعاملين في المنشات والمرافق المختلفة . وكذلك تكوين جهاز دفاع مدني فعال .

١٠. اما المجابهة الايجابية فتتمثل بتدمير الصواريخ ارض - ارض في مخازنها او على منصات اطلاقها بتدمير معدات اطلاقها وهذه تتطلب معلومات دقيقة وتحتاج الى اجهزة استخبارية تصل الى اعماق اسرار العدو وكذلك الى قوة جوية او صاروخية تتصف بدقة الاجابة والسرعة في الاستجابة وهذه مواصفات صعبة جدا في التطبيق في الوقت الحاضر وهي متطلبات ضرورية لتدمير الصواريخ ارض - ارض قبل اطلاقها . اما بعد اطلاقها فيجب ان تدمر في الجو قبل وصولها الى اهدافها وهذه الحالة تتطلب ايضا تقنية متطورة في الكشف والتمييز وسرعة الاستجابة ودقة الاصابة ويجب ان يكون التدمير في اعالي الجو بحيث لاتؤثر على الاهداف تحتها .

تقاطع الصواريخ

١١. تمتلك الدول الكبرى اليوم ترسانه ضخمة من الصواريخ (مقذوفات) ارض - ارض بعيدة المدى تحمل رؤوسا ذرية وهيدروجينية ولها قوة تدميرية هائلة ولها مديات تكفي للوصول الى اي بقعة في العالم ولتاثيراتها التدميرية على القدرات الوطنية والقومية للخصم فان كلا القوتين الكبيرتين طورت وسائل مضادة وفعالة للحد من حرية استخدام الصواريخ ارض - ارض . وبالتالي تقليل تاثيراتها التدميرية واتجهت الاراء في كلا المعسكرين الغربي والشرقي الى تصميم صاروخ مضاد لاستخدامه كسلاح لمقاطعة الصواريخ في الجو وتدمير حمولتها قبل وصولها الى اهدافها .

١٢. للحصول على صاروخ يتمكن من مقاطعة صواريخ ارض - ارض يجب ان يتوفر الى جانب صاروخ التقاطع وسيلة معقدة من اجهزة الرادار للاستكشاف والانذار والتتبع . وكذلك اجهزة التتبع لصاروخ التقاطع . وهناك مشكلة تميز الصاروخ الحقيقي اذا اطلقت عدة صواريخ كاذبة مع الصاروخ الحقيقي في الجو لذلك يجب حساب مسارها حتى يمكن تحديد الهدف ثم اطلاق صاروخ التقاطع .

١٣. طورت الولايات المتحدة نوعين من صواريخ التقاطع الاول (نايك زيوس) لمقاطعة صواريخ ارض - ارض بعيدة المدى والاخر يستخدم في ميادين القتال للدفاع عن القوات البرية يعتمد في الكثير من خواصه على صاروخ التقاطع (نايك زيوس) الا انه يتبع طريقة (البلاتو ميسايل) اما الاتحاد السوفيتي فلديه صاروخ تقاطع (كالوش) اي بي ام -١) ان المعلومات قليلة جدا عن صواريخ التقاطع في كلا الدولتين الكبيرتين لانها تعتبر من الاسرار السوقية في يومنا هذا لعلاقتها باخطر اسلحة الربع الاخير من القرن العشرين وهي الصواريخ (المقذوفات) بكل انواعها .

القيمة السوقية لصاروخ التقاطع فاو - ١

١٤. بعد الاطلاع على تاثيرات الصواريخ ارض - ارض التعبوية والعملياتية والسوقية في المجالات العسكرية والاقتصادية والاجتماعية فان التصدي لمثل هذه الصواريخ يعتبر هدفا حيويا ومهمة تتطلب الكثير من المتطلبات التقنية والمادية يصعب على الكثير من اقطار العالم تحقيقه وتعتمد الدول المنظومة تحت لواء حلفي الاطلسي ووارشو على امكانيات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشكل رئيسي في هذا المجال .

١٥. لقد بقيت صواريخ ارض - ارض بكل انواعها بعيدة عن المجابهة والتصدي بخلاف الاسلحة الاخرى مثل الدبابات والطائرات والسفن الحربية حيث اثبتت الاسلحة المضادة لها بضمنها الصواريخ كفاءتها في التاثير على حرية عملها . واستخدمت الصواريخ ارض - ارض في معركة قادسية صدام المجيدة وكان للضربات الصاروخية العراقية وخاصة بصواريخ (الحسين) على طهران والمدن الكبرى الايرانية تاثيراتها السوقية الواضحة في تقريب نهاية الحرب حيث اصبح الوضع المعنوي للشعب الايراني باوطا مستوياته وعند بدا معارك التحرير الكبرى على اثر الانتصار في حرب المدن واستثمارا لضرباتنا الصاروخية الجبارة كانت القوات الايرانية البرية تستسلم امام ارتالنا المحررة . لاراضينا مما اجبر النظام الايراني على القبول بقرار الامم المتحدة ٥٩٨ وايقاف اطلاق النار .

١٦. لما كانت الصواريخ ارض - ارض تتمكن من حمل رؤوس تقليدية (حربية) او نووية وتوصلها الى اهدافها على مسافات بعيدة عن قواعد اطلاقها . ولتاثيراتها السوقية الكبيرة كما راينا في حرب المدن في معركة قادسية صدام ضد العدو الايراني . ولامتلاك الكيان الصهيوني الصواريخ بعيدة المدى مجهزة برؤوس ذرية وتقليدية . فان نجاح تجربة صاروخ التقاطع فاو -١ يمثل انجازا له ابعاده الكبيرة جدا على كل المستويات التعبوية والعملياتية والسوقية . وان قيمتها الكبرى هو في اخراج صواريخ ارض - ارض المعادية من ميدان المعركة وعلى الاقل تقليل تاثيراتها الى الحد الادنى على المدن العراقية او العربية واذا كان الردع (الاسرائيلي) المتمثل بالتهديد باستخدام اسلحتها التدميرية المحمولة على صواريخها فان صاروخ التقاطع (فاو - ١) سيساهم بشكل كبير في افشال مصداقية الردع بصواريخ ارض - ارض المعادية ، وسيؤمن حرية عمل كبيرة للدول والجيوش العربية بشكل عام والعراق بشكل خاص ، لتهيئة واعداد الشعب والقوات المسلحة للقتال ضد اي عدوان .

١٧. لقد تكفلت اسلحة وصواريخ ضد الدبابات والطائرات وسفن السطح ، بالحد من تاثيرات هذه الاسلحة في ميدان المعركة او العمق السوقي في القطر تجاه القوة الجوية المعادية بشكل خاص . اما صاروخ التقاطع (فاو -١) فانه سيقوم بالتصدي وتدمير صواريخ ارض - ارض المعادية بحمولتها (التقليدية او النووية) وهذا سيضيف قوة كبيرة جدا للسوق العام والسوق العسكري على وجه الخصوص بمجابهة احد عناصر قوة اعداء الامة العربية المتمثلة بصواريخ ارض - ارض التي تمتلكها وهو السلاح الوحيد الذي لاتمتلك الدول العربية الوسائل لمجابهة .

١٨. ان حرية العمل التي سيؤمنها صاروخ التقاطع (فاو١-) لاتقتصر ابعاده على الجانب العسكري فقط .طعل له ابعاد سياسية واجتماعية واقتصادية كبيرة جدا خاصة اذا كانت صواريخ (مقذوفات) ارض - ارض المعادية مجهزة برؤوس ذرية ذات قدرة تدميرية كبيرة على التجمعات السكانية والمرافق الاقتصادية او القوات المقاتلة رغم ان الطائرات هي وسيلة ايصال كفوءة للقنابل الذرية او اطنان كبيرة من المتفجرات على الاهداف المدنية والعسكرية الا ان اسلحة الدفاع الجوي . بضمنها صواريخ ارض -جو او المتصديات وصواريخها جو - جو كفيلة بتحجيم دور القوة الجوية المعادية وقد تحقق هذا في معركة قادسية صدام المجيدة حيث تمكنت قوتنا الجوية ودفاعنا الجوي العملاق من تقليل تاثير القوة الجوية الايراني الى ادنى مسوى سواء على المستوى التعبوي والعملياتي او السوقي والان فان صاروخ التقاطع (فاو١-) سيكون السلاح الحاسم في الحرب المقبلة لتحجيم دور صواريخ ارض - ارض المعادية الى ادنى الحدود .

الخاتمــة

١٩. ان نجاح تجربة صاروخ التقاطع (فاو-١) في تدمير صاروخ ارض - ارض وهو في الجو يعتبر انجازا سوقيا (استراتيجيا) كبيرا جدا لدولة مثل العراق ، وهو يشير الى الامكانية التقنية الكبيرة وخاصة في المجال العسكري . لان مثل هذا الانجاز لامثيل له الا في الدولتين الكبيرتين .

٢٠. سيكون لصاروخ التقاطع (فاو١-) اثار سوقية في الحرب المقبلة في تمكنه من تقاطع صواريخ ارض - ارض المعادية التي تحمل رؤوسا ذرية او تقليدية وتفجيرها في الجو ومنع وصولها الى اهدافها وبذلك سيؤمن ابعادا سوقية كبيرة جدا سياسية وعسكرية واجتماعية واقتصادية . تتمثل بحرية العمل التي ستتحيها للعراق او الدول العربية الاخرى وحماية المرافق الحيوية الرئيسية كالمدن والقوات المسلحة والمرافق الاقتصادية الحيوية للمجهود الحربي .

٢١. ان كل انجاز عظيم لابد ان يكون وراءه رجال عظماء وصاروخ التقاطع (فاو١-) انجاز عظيم لدولة كالعراق ولولا قيادة الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) لما خرج هذا الانجاز الى حيز الوجود ، لان القرارات العظيمة يصنعها الرجال العظام ، وهو الذي صنع النصر والسلام وحقق الكرامة للعراق والامة العربية وقد حقق هذا الانجاز نخبة من جنوده العلماء من مجاهدي التصنيع العسكري بقيادته وتوجيهاته الحكيمة وامنوا لقطرنا وامتنا العربية قدرة دفاعية كبيرة يجعله بمصاف الدول المتقدمة في هذا المجال .

تقييم الموظفين
لماذا ؟ وكيف ؟

د . نجم عبود نجم

لابد في البدء من التاكيد على مسلمة علمية كانت ومازال صحيحة واساسية في تطور العلوم عموما تلك هي ان كل علم لابد من ان يعتمد على القياس لكي يتطور وياخذ مداه في تفسير الظواهر من جهة واستخدامه من اجل التحكم فيها من جهة ثانية . واذا كانت العلوم الطبيعية قد تطورت بشكل متسارع وبزمن قياسي فذلك يعود الى سببين اساسيين لايختلف عليهما الباحثون الاول هو اعتماد القياس الرياضي في التعبير عن الظواهر وحركتها والثاني هو امكانية التجرد والموضوعية المطلقة لان الانسان - العالم يتعامل مع الاشياء الجامدة او الكائنات الادنى منه مرتبة.لهذا فهو يستطيع ان ينفصل عنها تماما ويتحكم فيها تحكما عقلانيا بشكل كامل في الظروف المختبرية .

ولكن ما استطاع الانسان تطبيقه على الطبيعة لم يستطع تطبيقه على المجتمع ، وما استطاع قياسه بسهولة في ظواهر الطبيعة لم يستطع قياسه بذات الطريقة والسهولة والموضوعية في الظواهر الاجتماعية والانسانية . لهذا كانت الهوة واسعة وكبيرة وعميقة - وتزداد عمقا مابين العلوم الطبيعية وبين العلوم الاجتماعية والانسانيات (Soial Sciences and humanities) ومن هذه الاخيرة بالتاكيد علم الادارة ، واذا كانت الادارة قد استطاعت ان تقيس بكفاءة عالية القدرات المادية والالية في العملية الانتاجية فان القدرات البشرية مازالت هي المشكلة الاولى في القياس خارج العملية الانتاجية وبشكل خاص في العمل الاداري اي عمل الموظفين .. وهذا ما نعالجه في هذا الموضوع

لقد جعلنا القياس (Measure ment) مدخلا لهذا الموضوع لان التقييم بحد ذاته هو عملية قياس بالدرجة الاولى ، ومهما اختلفت وتنوعت المعايير وعوامل التقييم فانها في المحصلة النهائية سوف تستخدم كوحدات للقياس والمقارنة لاغراض التقييم . وعليه فان تقييم الموظفين او تقييم الاداء (Performance Appraisal) ماهو الاقياس لما هو منجز من عمل وفق معايير محددة مسبقا وكلما كانت هذه المعايير دقيقة في القياس اولا ودقيقة في التمثيل لقدرات العاملين ثانيا ودقيقة في التعبير عن مستويات الاداء الفعال ثالثا كلما كانت وسيلة عقلانية وفعالة في التقييم للموظفين على اساس الجدارة (Merit) بما يخدم الادارة والموظفين على حد سواء . لاننا نعتقد وبشكل جازم انه ليس هناك ما يأكل من معنويات الانسان اكثر من الاحساس بانه لاينال استحقاقه . ولا ريب في ان الحصول على الاستحقاق في حالتي الموظف الكفء والموظف غير الكفء في الظروف الطبيعية يكون في خدمة الاثنين لانه في حالة الموظف الكفء يسلط الضوء المناسب على نقاط القوة (Strong points) وفي حالة الموظف غير الكفء يسلط الضوء الكاشف على نقاط الضعف (weak points) وفي الحالين تكون النتائج لصالح الادارة وموظفيها لان التقييم في الدرجة الاخيرة هو وسيلة من اجل تطوير وتحسين الاداء في الموظفين بما يحقق مصلحة كل الاطراف وفي مقدمة هذه الاطراف مصلحة الدائرة التي هي «الموطن الوظيفي» للعاملين فيها الذين يجب ان يحملوا لها الولاء المطلوب في الاداء الافضل والكفاءة الاعلى .

تقييم الموظفين : ماله وما عليه

ان اقدم اشكال التقييم في العمل هو التقدير الذاتي وقد كان هذا الاسلوب في البدء ممكنا بالنظر لكون الاعمال صغيرة وعلاقات العمل مباشرة مما يتيح للمدير او لرب العمل معرفة العاملين معرفة دقيقة وتفصيلية تساعده على ان يكون تقديره الذاتي لهم مناسبا وفعالا . ولكن مع تطور الاعمال واتساع المؤسسات وزيادة عدد العاملين وسيادة نمط

العلاقات غير المباشرة في العمل والوظيفة لم يعد التقدير الذاتي كافيا او قادرا على التقييم الدقيق للعاملين . بل ان استمر التقدير الذاتي في تقييم العاملين (الموظفين) قد ادى الى اعتبار مهمة الادارة في هذا المجال من اصعب المهام بل ان البعض قد اعتبر هذه المهمة بمثابة (كعب اخيل) اي محور الارتكاز الاضعف في العملية الادارية !!

ولا ريب في ان التطور الكبير الذي حدث في مجال تقييم الموظفين انما يتمثل في الانتقال النسبي من طرق التقدير الذاتي لاداء الموظفين الى الطرق الحديثة التي تعتمد على الوسائل الكمية في تحديد وقياس الاداء من اجل ضمان قدر اكبر من الموضوعية في التقييم . ومع ذلك فان التطور في هذا المجال مازال بحاجة الى جهود كثيرة في تقليل الاثر الذاتي حتى عند استخدام الطرق الحديثة في التقييم كطريقة عوامل المقارنة (factor comparison) وطريقة النقط (point rating) اضافة الى الطرق الاكثر حداثة وتطورا مثل طرق العامل الوحيد (Single factor methods) والطرق الهجينة (Hybrid methods) وهذه الطرق الاخيرة قد طورتها شركات الادارة الاستشارية باستخدام الاساليب الكمية والحاسبات ، لان اختيار عوامل التقييم واوزانها النسبية مازال يتاثر بالتقدير الذاتي ، وكذلك في اختيار الطريقة الملائمة لتقييم الاداء في كل وحدة ادارية حيث ان تراكم الخبرة والتجربة يكشف عن ان الوحدات الادارية لايمكن لها ان تعتمد طريقة واحدة في تقييم الموظفين لان خصوصية الوظائف والاعمال والظروف والتقاليد الوظيفية تؤثر تاثيرا مهما في التوصل الى الطريقة الافضل في التقييم .

وعلى العموم يمكن ان نحدد اهم العوامل الايجابية الدافعة والمحفزة على اعتماد اساليب وطرق تقييم الموظفين وكما يلي :-

اولا :- ان تقييم الموظفين هو الوسيلة الاكثر فاعلية في تحقيق «العدالة الوظيفية» من حيث ربط الاجر بالاداء . والحافز بالاستحقاق . والتقييم الايجابي بالجدارة والتقييم السلبي بالاداء المتدني . وبالتالي ربط التوظف او التعيين (piacement)(وفيما بعد الترقية (promotion) بالاداء المتميز المحسوب وفق مقاييس ومعايير محددة بدقة .

ثانيا :- ان تقييم الموظفين يزيد من احساس الموظفين بالمسؤولية ليس فقط لان الموظفين يحسون بان عملهم واداءهم سيجري تقييمه وفق معايير دقيقة . بل ولانهم يدركون ان ما يقومون به من اعمال ومبادرات سوف تميزهم عن غيرهم ممن لايعملون ولايبادرون مثلهم .

ثالثا :- ان تقييم الموظفين على اساس معايير محددة مسبقا سوف يساهم في تقوية وتحسين العلاقات بين الادارة والموظفين الاخرين لان الادارة سوف تعتمد الاساس الموضوعي المتحقق في المعايير

المحددة مسبقا كاداة لقياس الاداء وتقييمه وبهذا تتخلص من «التهمة» الجاهزة التي توجه اليها دائما بانها تميل الى المحاباة والتحيز للبعض على حساب البعض الاخر .

رابعا :- ان تقييم الموظفين يوفر للادارة قاعدة معلومات اساسية قابلة للاستخدام الفعال من اجل تطوير وتنمية الموظفين حسب حاجاتهم .

خامسا :- ان تقييم الموظفين في غالبية الحالات يعمل من اجل تحسين الاداء وربطه شيئا فشيئا بتحقيق الاهداف المخططة وبما يجعله وسيلة في الترشيد المستمر لادارة الافراد في الدوائر . وفي الوقت نفسه فانه يعمل ايضا لتحسين الاداء بالمقارنة مع المدد الماضية او بالمقارنة مع اداء العاملين في الدوائر والوحدات الادارية الاخرى .

ان هذه العوامل الايجابية التي يمكن تحقيقها باعتماد اساليب وطرق تقييم الموظفين تستلزم بالمقابل التنبه الى العوامل السلبية التي تضعف فاعلية تقييم الموظفين . واهمها -

□ ضرورة الحد من الاثر الذاتي للادارة في عملية التقييم ولاسيما ما يتعلق بما يسمى بالاخطاء الشائعة في التقييم كالاخطاء المتعلقة بالعلاقات الشخصية وتاثير الهالة (haho effect) والاخطاء الدائمة (كما في المديرين الذين يميلون الى التساهل و اخرين يميلون الى التشدد) والتفرقة بين الموظفين.

□ ان تقييم الموظفين قد يتحول من نظام لصالح الموظفين وتطويرهم الى نظام لاخافتهم عند التركيز على الاجراءات العقابية فيه .

□ ان تقييم الموظفين هو وسيلة الادارة في قياس الاداء وتحسينه ولكنه في حالات عدة قد يتحول من التقييم من اجل الاداء الافضل الى التقييم من اجل التقييم في ظل الاهتمام المتزايد بالشكليات والتسميات والتفاصيل الصغيرة مما يفرغ التقييم من وظيفته من جهة ويحوله من وسيلة الى غاية من جهة اخرى .

□ ان تقييم الموظفين قد يتحول احيانا من تقييم اداء الموظفين الى تقييم الصفات والسمات الشخصية مما يفقد احد مرتكزاته الاساسية بوصفه وسيلة تقدير او قياس للاداء . ومن المعروف ان الصفات الشخصية لاتشير بالضرورة الى الاداء الافضل في العمل .

تقييم الموظفين .. كيف ؟

ان التطور العام في مجال تقييم الموظفين يمكن القول انه قد تحقق بالانتقال اولا من الاهتمام بالقدرات والسمات الشخصية الى الاهتمام بالاداء ونتائج عمل الموظف . وثانيا من الاهتمام بالتقدير الذاتي الى اعتماد الطرق الحديثة (التحليلية وغير التحليلية) . ومن اجل تقييم الموظفين فاننا نقترح ثلاثة معايير اساسية في التقييم هي :-

اولا :- القدرات والسمات الشخصية : وهذه تتطلب تحديد مجموعة من السمات والصفات الشخصية التي يجب توافرها في شاغل الوظيفة كاللياقة البدنية (physical fitness) والالتزام والدقة والسرعة في العمل والرغبة والحماسة .. الخ والواقع ان السمات المطلوبة تختلف من وظيفة الى اخرى مما يتطلب تحديد مجموعة من السمات الملائمة لكل مجموعة من الوظائف الادارية او الفنية او التنفيذية .

ثانيا :- النتائج الفعلية والاداء المتحقق : وهذه تتطلب من الادارة تحديد الاهداف المطلوب تنفيذها من قبل كل قسم او وحدة ادارية او موظف . وعلى اساس ما يتحقق يتم التقييم للاداء . وهنا قد نجد موظفا سريع العمل ولكن اداءه غير كفء لان سرعته في العمل مثلا تجعله يرتكب اخطاء اكثر في العمل الذي يتطلب دقة او انه يصرف جهده في الانشطة القليلة الاهمية مما لايوفر الوقت والجهد المناسبين للانشطة الاساسية وهكذا تكون النتائج المتحققة مقياسا مهما في التقييم .

ثالثا :- المعرفة الوظيفية والادارية : وهذه تتطلب قدرا مناسبا من المعرفة لاسياسات الوظيفة العامة عموما وللوظيفة المكلف بها كل موظف بشكل خاص .

ان هذه المعايير الاساسية يمكن استخدامها كعوامل للتقييم تحدد مكوناتها الرئيسة ثم يحدد لهذه المكونات اوزان نسبية (اعطاء درجة لكل مكون من المكونات) وبالمجموع يكون هناك وزن نسبي لكل معيار من المعايير الثلاثة الرئيسة المذكورة وبالمجموع يمكن استخراج التقييم النهائي للموظف حسب مستويات محددة مسبقا كما هو الحال في المستويات (ممتاز . جيد جدا وجيد ومتوسط وضعيف) حيث كل مستوى له حدود معينة من الدرجات .

ان تقييم الموظفين وفق نظام دقيق ومحدد مازال يمثل حاجة وطنية مهمة في قطرنا . واذا كانت الجهود تبذل في كل الوحدات الادارية من اجل التوصل الى الطرق الملائمة لها في تقييم موظفيها . فان الحاجة الى نظام عام ومشترك تظل قائمة وملحة لان مثل هذا النظام سيمثل بالتاكيد خلاصة وطنية لكل التجارب والخبرات الجزئية الموزعة على عدد كبير من الوحدات الادارية . وبما يجعل من هذه الخلاصة هي القواعد المشتركة الاكثر تلاؤما ودقة في تحديد وقياس المتطلبات الاساسية لاداء العمل الوظيفي .

هكذا من الأصل

موقف
تقويم الاداء
وتطوير عملية الرقابة والمتابعة

تقف الوحدات الاقتصادية ، الانتاجية والخدمية ، على مشارف انتهاء علم ١٩٨٨ ، وبداية العام الجديد ضمن مرحلة دقيقة للغاية يعيش فيها العراق العظيم اجواء النصر والسلام والتطورات الانمائية المعجلة .

وبقدر حاجة الوحدات الاقتصادية الى بناء خططها السنوية على اسس صائبة وسليمة . فإن مثل هذا التوجه يتطلب توفير مؤشرات الاداء التي تشكل قاعدة البيانات المعتمدة في العملية التخطيطية الامر الذي يجسد مستوى اهمية التقويمات الادائية . والضرورة القصوى لانجازها بفاعلية وكفاءة عاليتين .

وابتداء ينبغي التاكيد بان مقاييس وتطبيقات تقويم الاداء تعتبر من اعقد العمليات الادارية نتيجة لتفاعلها مع العنصر الانساني في الوحدة الاقتصادية الذي يمثل نسيجا معقدا ومتشابكا بشكل لا يمكن مقارنته مع العناصر الاخرى فيها . ولهذا فإن مثل هذه العملية ذات الطابع المتميز تستلزم . بل تفترض وجود جهاز للرقابة وجمع المعلومات بصورة تحقق مستوى عاليا من التدفق الفعال .

ورغم ان تقويم الاداء يشكل جزءاً من الاجراءات الرقابية في الوحدات الاقتصادية . فهو يمثل الجزء الاكثر فاعلية وحيوية وتاثيرا في مجال الرقابة ، ولهذا يتخذ ابعادا ديناميكية متطورة لا تقف عند حدود معينة .

وحسب تاكيد الدكتور احمد محمد موسى في كتابه المعنون « مؤشرات تقييم الاداء في قطاع الاعمال - دراسة تحليلية » ، بان نظام الاداء كان في الفترة السابقة قد صمم من اجل السيطرة فقط ، اي انه صمم من اجل تكوين القاعدة التي يمكن من خلالها تنفيذ برامج الترقية والنقل ومعاقبة العاملين ويمكن من خلالها ايضا زيادة الرواتب وغيرها ، ولازالت بعض المنظمات تستخدم نظم تقويم الاداء من اجل اغراض او اهداف تحديد الاجور ، وتعديل الرواتب بصورة خاصة . اما فيما يتعلق بتركيب هيكل الاداء ، فقد تطور عبر المدرسة السلوكية . ومن التتابع التاريخي ، فإن الفائدة المتوخاة من تطبيقات الرقابة هذه ، انها قادت الادارة نحو البحث عن اداة تكون اكثر الوسائل انصافا وعدلا في تقويم الاداء . ولهذا عمد الباحثون الى تطوير وسائل الاداء التكنيكية لتكون اقرب الى الكمال ، حتى يمكن الاطمئنان والوثوق بالاحكام التي تصدر على الاداء .

وتتضمن عملية التقويم ضمان الاستفادة القصوى من المعلومات التي ينبغي ان توفرها اجهزة الرقابة والمتابعة في الوحدات الاقتصادية لاستخدامها في اصدار الاحكام بصدد مستوى اداء الافراد ، حيث تنعكس في هذه العملية عناصر التكامل والشمول والاستمرارية . وبالقدر الذي تكون فيه المعلومات المتدفقة من خلال اداء المهمات الرقابية دقيقة وصادقة ، تاتي التقويمات بنفس المستوى من الصدق والدقة ، شرط ان تكون المقاييس المستخدمة في التقويم منسجمة مع طبيعة عمل الوحدة الاقتصادية وتركيب القوى العاملة فيها .

ونظرا للارتباط الوثيق بين فاعلية الرقابة ومدى دقة وصحة البيانات والمعلومات المستخلصة . فمن الضروري ان نشير الى الاهمية الجدية لتطوير اجهزة الرقابة والاتصال داخل الوحدة الاقتصادية او خارجها ، حتى يتسنى الحصول على المعلومات المطلوبة لمختلف الاغراض بالدقة اللازمة . اذ تعتمد نتائج تقويم الاداء مثلا في موضوعيتها ودقتها وتفصيلها على مدى الدقة في جمع وتثبيت البيانات وطريقة جمعها الى حد كبير .

ومن هذا المنطلق يبدو واضحا بأن تقويم اداء العاملين يصبح مستحيلاً دون تدفق المعلومات بصورة حيوية وفعالة ، وان وفرة البيانات والمعلومات حول اداء الافراد لا يتحقق الا في ظل انظمة متطورة للاتصال وتدفق المعلومات والرقابة والمتابعة . وبذلك فإن اية تغييرات ايجابية في عمليات تقويم الاداء تسبقها وتلحقها تطورات متناسقة في مجال الاتصالات وانظمة تدفق المعلومات واجهزة الرقابة والمتابعة . وهنا تغدو التطورات متتابعة ومتلاحقة ومقترنة ببعضها في مجالات تقويم الاداء والرقابة بحيث يصبح تطور العملية الرقابية هدفا تسهم في بلورته نظم تقويم اداء العاملين .

واخيرا نسجل العوامل التي ينبغي مراعاتها من اجل توفير البيانات اللازمة لتركيب مؤشرات تقويم الاداء وفقا لما يلي :

اولا : تحديد المؤشرات والمعلومات والتقارير الضرورية لتقويم الاداء في شتى ميادين نشاط الوحدة الاقتصادية .

ثانيا : حصر جميع انواع البيانات الاولية والاحصاءات اللازمة لحساب المؤشرات وعمل التقارير المطلوبة للتقويم وتحديد مصادرها .

ثالثا . وضع اطار تحليلي واضح يكفل تحويل البيانات الاولية المجمعة الى المؤشرات المطلوبة .

رابعا : صياغة نظام فعال للاتصال بين مصادر البيانات المختلفة واجهزة الرقابة والتقويم الداخلية والخارجية بحيث يتم الحصول على المعلومات اللازمة كاملة وفي الوقت المحدد دون تاخير .

شؤون اقتصادية








الاقتصاديون يتحدثون عن :
عوامل الانتصار وآفاق التنمية في مرحلة ما بعد الحرب

في اطار موسمها الثقافي .. وبهدف استخلاص عوامل الانتصار العراقي على المعتدين ، نظمت جمعية الاقتصاديين العراقيين حلقة نقاش حول « دور الاقتصاد الوطني في تحقيق النصر .. وآفاق التنمية في المرحلة المقبلة » .. وذلك بمشاركة نخبة من الخبراء والمتخصصين الاقتصاديين العاملين في دوائر الدولة وجامعات القطر ، حيث جرت مناقشة مجموعة من المحاور المتعلقة بقدرات الاقتصاد العراقي ومستوى مساهمته في دعم توجهات السلام والانتصار .

■ اجرت « شؤون اقتصادية » حوارا مع عدد من المشاركين في حلقة النقاش بشان ابرز الموضوعات المطروحة التي تشكل اطراف معادلة العلاقة بين الحرب والسلام والتنمية . وهو ما سننشره تباعا :

■ آفاق تنموية رحبة

■ يوضح الدكتور عصام رشيد حويش مسؤول اللجنة الثقافية في جمعية الاقتصاديين العراقيين طبيعة .. القضايا التي كانت مثار اهتمام حلقة النقاش بقوله :

- ان المرحلة المقبلة ستشهد تطورات واسعة في الاقتصاد العراقي لصالح عملية التنمية بسبب ما تفرضه الاجواء الملائمة والاتجاهات التفاؤلية من زيادة في النشاط الاقتصادي ، لذلك فإن حلقة النقاش تناولت العديد من المحاور المهمة ، وفي مقدمتها ما يلي :

اولا : الآفاق المستقبلية للاقتصاد العراقي واستراتيجية المرحلة المقبلة ، التي تتمثل في مواصلة تعزيز قدرات الدفاع الوطني وتحقيق معدلات نمو اعلى في الناتج المحلي الاجمالي والدخل القومي ، اضافة الى توفير البيئة الملائمة لمواصلة بناء الانسان ، لاسيما توسيع الخدمات الصحية والتعليمية ومجالات التنمية الاجتماعية . ولاشك ان الخطوات اللاحقة لعملية التنمية القومية سترسم بدقة لبناء اقتصاد قادر على تحمل المهام والمسؤوليات المكلف بها قطريا وقوميا وضمان ادائها بكل كفاءة واقتدار .

ثانيا : تقويم قدرات الاقتصاد العراقي التي ظهرت بشكل بارز في ظروف الحرب ، حيث برزت البرمجة السليمة للفعاليات الاقتصادية بما يخدم ادامة زخم القتال من جهة وتوفير المستوى المعيشي اللائق للمواطنين ..

ثالثا : استمرار تعنت النظام الايراني ضد موضوع جعل شط العرب ممرا مائيا صالحا للملاحة ، حيث اننا لم ننس بان العدو بدا عملياته الحربية الواسعة ضد القطر باغلاق هذا الممر المهم والحيوي منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، لذلك فاننا لا يمكن ان نتساهل في هذا الموضوع وتحت اية ظروف .

رابعا : متطلبات استخدام علاقات القطر الخارجية لدعم الاقتصاد الوطني في المرحلة المقبلة وتطوير قدراته الذاتية باتجاه تعزيز استقلاله الاقتصادي بعد ترصين وترسيخ استقلاله السياسي وبصيغ تتلاءم مع منطلقات حزبنا في بناء وطني يقوم على المبادىء القومية والديمقراطية والاشتراكية .

■ ملاحظات اولية

■ وسجل الدكتور فرهنك جلال ملاحظات اولية حول متطلبات المستقبل القريب حسب النقاط التالية :

١- الاستمرار في الضغط على الاستهلاك وعدم السماح بزيادته . لاسيما بالنسبة للسلع غير الضرورية .

٢- الاستثمار الامثل للطاقات الانتاجية العاطلة ، خاصة فيما يتعلق بالسلع الانشائية والاستهلاكية .

٣- وضع خطة متوسطة المدى تهدف للاستفادة القصوى من الاستثمارات السابقة وعدم الدخول في استثمارات جديدة .

٤- مواصلة تنشيط دور القطاع الخاص في كافة القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية .

٥- التركيز على الاستفادة القصوى من الطاقات الكبيرة لانتاج السمنت ومنتجاته والموارد البشرية العاملة العائدة من الجبهة في عملية الاعمار .

■ اولويات مهمة

■ وطرح الدكتور شلال الجبوري عددا من القضايا التي تتميز باولويتها المهمة الان وفي المستقبل ، وذلك وفقا لما يلي :

١ - انطلاقا من مقولة الرفيق القائد « ان التوجه الاجتماعي العام في نظرة حزبنا وفي منهج ثورة تموز العظيمة ، هو نبذ اية صيغة او سياسة او تدابير من شانها ان تفضي الى ما يخلق ثراء قادرا على الاستغلال ، والتحكم بالمصائر الانسانية » .. فإن الامر يتطلب في المرحلة الراهنة دراسة مستقبل الاسعار التي تفرض على السلع والخدمات من قبل القطاع الخاص ، وذلك من الزاويتين التاليتين :

أ - هل ان نظام الاسعار الحالي بدا ياخذ طابع الاثراء على حساب المواطن .

ب - هل من الضروري اعادة الجهاز المركزي للاسعار .

٢- ان مرحلة ما بعد الحرب تفرض اعباء جديدة يجب التركيز عليها من باب الاولويات ، وفي مقدمتها ، الامن القومي وكيفية صيانته في فترة ما بعد الحرب ، حيث ان هذه المرحلة هي مرحلة مراجعة لكل الثغرات التي اشرت اثناء فترة الحرب واجلت معالجتها الى مرحلة السلم .

٣- دراسة مستقبل سوق العمل في القطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص وتحديد امكانياتها الاستيعابية .

٤- بحث وتحليل مستقبل العلاقات الاقتصادية مع دول العالم في ضوء مواقفها المثبتة اثناء فترة الحرب ، وذلك بهدف صياغة استراتيجية اقتصادية تاخذ بعين الاعتبار كافة الاحتمالات وبضمنها الاسوا .

■ معايير اختيار المشاريع التنموية

■ وتناول الدكتور طارق العكيلي موضوع معايير اختيار المشاريع التنموية من خلال جملة من الافكار القائمة على التوقعات المستقبلية ، حيث قال موضحا .

- من المؤكد ان من اولى المهمات التي يطمح فيها العراق ، قيادة وشعبا ، لفترة ما بعد الحرب ، هي : النهوض بالاقتصاد العراقي ، واعادة وتائر التنمية الى المستويات التي كانت قائمة قبل الحرب ، بل الوصول الى وتائر اسرع .

الا ان مرحلة ما بعد الحرب ستطرح معيارا حاسما في اختيار مشاريع التنمية ، واذا كانت الفترة السابقة تستلزم احلال معيار المساهمة في خلق القيمة المضافة كمؤشر اساسي في اختيار المشاريع ، فإن المستقبل يتطلب ، الى جانب ذلك ، حسبما اعتقد ، اعطاء عناية اكبر لمعيار مدى اسهام المشاريع في خلق فرص عمل اضافية بغية امتصاص المزيد من الموارد .. البشرية العاملة التي من المتوقع تنامي اعدادها في سوق العمل .

وفي ضوء توقعات التنمية المستقبلية يمكن طرح العديد من الاسئلة ، خاصة ما يلي :

■ من الذي سيضطلع خلال الفترة القادمة بمهمات التنمية الاساسية : القطاع الاشتراكي ام الخاص .

■ ما مدى امكانية مشاريع القطاع الخاص (من الناحية النوعية) في توفير فرص عمل واسعة ، وهل هناك ضمن معايير قائمة ، او محتملة ، لدى الجهات الرسمية ، في الزام او توجيه القطاع الخاص نحو مشاريع تستوعب اعدادا مناسبة من الموارد العاملة .

■ ماذا عن مستوى انسجام الاتجاهات السعرية الحالية مع تطلعاتنا التنموية المستقبلية . هذه مجرد اسئلة تثير نقاشا اكثر مما تطرح اية حلول .

تقرير موجز

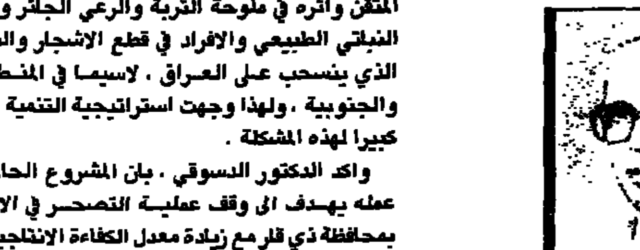
موازنة تقشفية في الامارات

بعد تاخير دام عدة اشهر نشر مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الشهر الماضي ارقام الموازنة للسنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٩ البالغة (١٤,٢٥) مليار درهم اي نحو (٣,٨٨) مليارات دولار .

وتزيد هذه الارقام قليلا عن مثيلتها للسنة المالية السابقة الا انها مازالت تعكس سياسة التقشف التي تم اعتمادها منذ تدني مداخيل النفط .

واستنادا الى الارقام الجديدة فان العائدات ارتفعت الى (١٢,٤) مليار درهم مقابل (١١,٦) مليار درهم للسنة المالية السابقة .

وتم خفض العجز المتوقع جزئيا الى (١,٨٣) مليار درهم بينما بلغ في السنة الماليه السابقة (٢,٧٦) مليار درهم .





تصريح

في اطار تدابير مكافحة التصحر
مشروع لمواجهة التعرية بمنطقة المصب العام

وقع العراق ومنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) على اتفاقية مشروع اعادة الحياة النباتية للاراضي التي اصابتها التعرية في منطقة المصب العام كاجراء لمكافحة التصحر ، بمحافظة ذي قار ، والذي يموله برنامج التنمية للامم المتحدة بكلفة (٥٩٣) الف دولار ، وتنفذه منظمة الفاو ضمن سقف زمني مدته اربع سنوات .

في تصريح لـ « شؤون اقتصادية » ، اوضح الدكتور فاروق ابراهيم الدسوقي ممثل المنظمة في العراق ، الذي وقع الاتفاقية نيابة عن مديرها العام الدكتور ادوار صوما ، بان ظاهرة التصحر تعد من الظواهر الجغرافية المهمة والمشكلات العالمية التي اصبحت اثارها السلبية لا تقتصر على منطقة محدودة وانما تشغل مساحة كبيرة في معظم قارات العالم .

ويعاني الوطن العربي من مشكلة الاراضي الصحراوية اكثر من غيره ، وهذا يعود الى انه يضم حوالي (١٣) مليون كيلومتر مربع من الصحاري ، وبما يمثل حوالي ٢٨٪ من مساحة الاراضي الصحراوية في العالم ، و٨٩٪ من مساحة الوطن العربي الذي يعاني ايضا من زحف الصحراء وظاهرة التصحر ، وهذا ما نجده في السودان ، المغرب ، الجزائر ، ليبيا ، والعراق ، اضافة الى اقطار اخرى .

واضاف ان ظاهرة التصحر ليست وليدة سبب واحد ، وانما هي ظاهرة يمكن وجودها اينما وجدت اسبابها الطبيعية والبشرية ، والتي تتمثل في ارتفاع درجات الحرارة صيفا وقلة الامطار وفصليات سقوطها وتذبذبها ، وارتفاع كميات التبخر والجفاف والرياح ، بينما تتضمن العوامل البشرية الري غير المتقن واثره في ملوحة التربة والرعي الجائر واثره على الغطاء النباتي الطبيعي والافراد في قطع الاشجار والشجيرات ، الامر الذي ينسحب على العراق ، لاسيما في المنطقتين الوسطى والجنوبية ، ولهذا وجهت استراتيجية التنمية الزراعية اهتماما كبيرا لهذه المشكلة .

واكد الدكتور الدسوقي ، بان المشروع الحالي من خلال خطة عمله يهدف الى وقف عملية التصحر في الاراضي الزراعية بمحافظة ذي قار مع زيادة معدل الكفاءة الانتاجية لهذه الاراضي ، وذلك بادخال انماط زراعية وادارية حديثة ، وتقنية عالية في اساليب التخضير والمحافظة على التربة .

ولكي يحقق هذا المشروع اهدافه ، فقد اعتمد بعض العوامل والانشطة الرئيسية ، لاسيما تدريب الكادر الفني المحلي على تقنية تخضير الاراضي القاحلة ، وتحديد واختيار النباتات المقاومة للملوحة لتنميتها في المناطق المطلوب اعادة تخضيرها ، واختيار الاساليب المناسبة لتثبيت الكثبان الرملية ، والمحافظة على الغطاء النباتي للتربة في منطقة عمل المشروع ، وذلك بتطوير وحماية المناطق الرعوية واختيار النباتات الرعوية الملائمة . واعداد تقرير ميداني عن امكانية اعادة ضخ مصادر المياه الجوفية في منطقة الصحراء الغربية كتقنية متقدمة للحد من ملوحة الاراضي الزراعية المروية .

خبر

المشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية

وافقت الجمهورية العربية اليمنية على استضافة اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمجلس التنفيذي للمشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية المقرر عقدها في صنعاء للفترة من ١١ - ١٣ شباط ١٩٨٩ ، وذلك لمناقشة برنامج عمل وموازنة المشروع للعام المقبل .

■ قضايا الطاقة ■

مصر تقايض النفط بالغاز لرفع صادراتها النفطية

تامل مصر في الغاز الطبيعي من اجل الابقاء على صادراتها النفطية ازاء بقاء انتاج النفط على حاله وازدياد الطلب المحلي والنقطة المركزية في سياستها اتفاق غاز جديد بدا العمل به العام الفائت يوفر للشركات المنتجة الاجنبية حوافز لايجاد الغاز الطبيعي غير المرافق وتطويره وكذلك الغاز المرافق .

وتهدف الحكومة الى استهلاك المزيد من الغاز داخليا الامر الذي يوفر كميات من النفط معدة للتصدير كانت ستستخدم في الداخل من اجل تلبية الطلب المتزايد على الطاقة .

وقد ازداد استهلاك النفط داخليا بمعدل سنوي كانت نسبته ١١٪ منذ اواسط السبعينات اذ انه ارتفع من ١٢٠٠٠٠ ب/ي في العام ١٩٧٥ الى زهاء ٥٠٠٠٠٠ ب/ي حاليا وخلال الفترة نفسها قفز استهلاك الغاز من لاشيء الى قرابة ٨٠٠ مليون قدم مكعب يوميا من المتوقع ان يتضاعف خلال السنوات الخمس المقبلة وتمتلك مصر الان احتياطات غاز تصل الى ١٢ ترليون قدم مكعب .

اما انتاج النفط الخام فيتوقع ان يبقى في مستوياته الحالية خلال السنوات الخمس المقبلة فقد ابلغ عبد الهادي قنديل وزير النفط المصري الى احدى النشرات المتخصصة قوله . انني لن اضيف برميلا واحدا الى معدلات الانتاج الحالية لانه يتعين علينا التعامل مع حقول اخذة في النضوب عن طريق تطوير حقول جديدة لذلك فان الاولوية القصوى تعطى لتطوير الغاز من اجل الاستخدام المحلي ويبلغ الانتاج النفطي الحالي ما يراوح بين ٨٧٠٠٠٠ ب/ي و٩٠٠٠٠٠ ب/ي من الخام و١٥٠٠٠ ب/ي و١٧٠٠٠ ب/ي من المكثفات فيما تصل الصادرات الى ٤٠٠٠٠٠ ب/ي . وبموجب الاتفاق الغاز الجديد ستحصل الشركات المنتجة على النفط من الحكومة مقابل الغاز الذي تتم مقايضته على اساس الوحدة الحرارية البريطانية وقد بدا ذلك يؤتي ثماره من الصحراء الغربية حيث تم اكتشاف احتياطات ذات شأن من الغاز المرافق وغير المرافق على السواء .

ويستخدم قرابة ٦٠٪ من الانتاج الحالي للغاز لتوليد الكهرباء لكنه من المتوقع ان يزداد الاستهلاك في قطاعات اخرى للحلول مكان النفط ويتاتي معظم انتاج الغاز البالغ ٨٠٠ مليون قدم مكعب يوميا من حقول ابو قير ، نات في المتوسط وابو ماضي وابو الغراديق في خليج السويس .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٥٥٤/٨٥/٨٦ وتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٣ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١٢١/١٦ تسلسل ٢١٣ الواقع في الكرادة الشرقية محلة الزوية والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة البالغة (مئة واربعون الف دينار) فقط لن لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعد لذلك .

ملاحظة :-

على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل علم ١٩٧٧

القاضية

الاوصاف :-

المساحة - ٩٢٢/٧٥ تسعمئة واثنان وعشرون مترا وخمسة وسبعون سنتمترا

الشاغل - عدة شاغلين ولايرغبون بالبقاء بعد البيع

المشتملات - القسم الاول ويشتمل على (١) دار تتكون من طابقين في كل طابق غرفتين متوسطة المساحة ومطبخ وحمام ومرافق مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان (٢) الدار الثانية وتشتمل على غرفتين في الطابق الاول واحدة والثانية في الطابق الثاني مع مرافق وحمام ومطبخ (٣) الدار الثالثة مشيدة من غرفتين ومطبخ مشيدة بالطين ومسقفة بالخشب .

القسم الثاني - ويشتمل على دار يتكون من غرفتين مسقفتين بالشيلمان مع مرافق وغرفة ثالثة مشيدة بالطين ومسقفة بالخشب .

القسم الثالث : ويشتمل على اربع غرف مشيدة بالطين ومسقفة بالخشب مع مرافق وحمام

ملاحظية التسجيل العقاري في طوز
اعلان

قرار تثبيت عائدية العقار تسلسل ٣٥٥ جقلة مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٣٥٥ محلة جقلة الى طالب التسجيل محمد احمد عبدالله بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١٢/١٠ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت العائدية

محكمة بداءة السليمانية

المدعون/ الحاج محمد الحاج احمد كولك وشركاؤه

المدعى عليه/ انور الحاج علي احمد كولك

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣٠ . وبعدد الاضبارة ٢٨٨/ب/٨٧/٩٨٨ والقاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ٣/٣٨م ٨ ابلاخ بيعا لعدم قابليته للقسمة عليه وضعت القطعة الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (١٥٠٠٠/-) دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجرى المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل واجرة المنادي على المشتري

قاضي بداءة السليمانية الاول

الاوصاف

التسلسل / القطعة المرقمة ٣/٣٨ م٨ ابلاخ

المساحة/ ٢٠ مترا/ ١١ اولكا/ ٢ دونم

الاوصاف/ عرصة خالية من البناء لكونها اراضي زراعية غير مفرزة

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة باسم ناظم احمد عكاب فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد راوندوز باسم شاكر صابر طه فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني اجازة الاستيراد الصادرة عن دائرة التنظيم والمساعدات العامة باسم معمل الصباح للتطريز والخياطة/ حمزة كاظم محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني اجازة الاستيراد الصادرة عن دائرة التنظيم والمساعدات العامة باسم معمل خياطة ناصح للخياطة/ ناصح نامق فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

مفقودات

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من تجنيد خانقين وهوية الاحوال المدنية الصادرة عن مديرية احوال الاعظمية وهوية التقاعد الصادرة عن مديرية التقاعد العامة باسم ابراهيم محمد مصطفى فمن يعثر عليهم تسليمهم لمصدرهم .

محكمة بداءة الرميثة
اعلان

تثبيت عائدية تمام العقار : (٦١٨) الرميثة/ الشامية

الى طالب التسجيل المجدد باسم : محافظة المثنى - مديرية بلدية الرميثة بموجب قرار تثبيت العائدية المرقم٣٨ / تسجيل مجدد :١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/١١/٢٧ الصادر من هذه المحكمة عليه نعلن هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم مالديه من بيانات الى محكمة استئناف المنطقة مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في المثنى
لجنة تثبيت الملكية في الخضر
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية للعقار تسلسل ٥٥٨ الخضر القاضي بتثبيت الملكية الى المدعين عوض راضي ونعيم عوض وكريم عوض وحليمة عوض والصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المبادرة للطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية في محكمة بداءة الخضر

دائرة كاتب عدل الباب الشرقي/الصباحي
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سعيد عودة هليل وعواطف حبيب الياس المؤرخ في ٨٨/١١/٢٦ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهما والمنصوبة حاليا في محل بلاستيك الصديق والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه . والمكائن تعمل بالكهرباء وصنع محلي وبلا رقم .

الكاتب العدل

الاوصاف -

١) ماكنة حقن البلاستك بسعر ٢٥٠٠٠ دينار

٢) ماكنة صنع البلاستك بسعر ٢٥٠٠ دينار

٣) ماكنة لفرم البلاستك بسعر ٢٥٠٠٠ دينار.

٤٩٢٨

■ تخطيط : صاحب احمد ■





الشعر والحداثة

من « البداوة » الى « التجديد » ..

■ ماجد السامرائي

... والشعراء ؟

الشعراء اليوم يريدون القبض على ، مفاتيح المدينة ، ، ويسعون الى ذلك من غير استماع الى ، بيكاسو ، الذي وجد ، بحسه وخبرته ، انه ، اذا اعطي يوما مفاتيح المدينة ، فما ذلك الا لانه خفف ، واضعف ، بحيث ما عاد اهلا لان يصارع احد من اجله ، ، .

ان الشاعر اليوم ، كما يظهر من سياقات تجربته الشعرية ، لم يعد ، يعرف كيف يميز اللحظات المهمة من غيرها ، ولاكيف يقدسها ، وقد ضاع في خضم من الاحتفالات المتناقضة العادمة الجدوى ، ـ كما يقول ميشال بوتور .

لقد فتحت التجربة الشعرية الجديدة ، العصر الذهبي للشعر ، في عصرنا هذا .

ولكن ، الشاعر الوريث ، لهذه التجربة اضاع طريق الاستمرار بهذه التجربة . وهو اليوم ، مهما بذل من محاولات جدية ، كمن يحاول اعادة بناء فردوس ضائع .

ونحن ، في هذا ، لاندعو الى استعادة ، الحياة الماضية ، .. بل نقول : كان يمكن النزوع بهذه الحياة الى لحظات مدهشة اكبر . فالشاعر اليوم ، وهو يلبس ، وجه الحداثة ، ، ماضيا في الغلو والمبالغة ، لايتعرف الى عناصر هذه الحداثة في ذاته هو . ليكون بمقدوره ان يتكلم ، لغة جديدة ، ، متغيرة ومغايرة ، وليست ، منتزعة ، انتزاعا .

■ من التجديد .. الى الحداثة

قبل السبعينات ، من القرن الحالي ، لم يكن النقد العربي ، ونقد الشعر بخاصة ، قد طرح ، قضية الحداثة ، بما كان لها ، بعد ذلك ، من مفهوم سعى هذا النقد الى تاكيده ، ومحاولة تكريسه في اطار الرؤية الشعرية الجديدة : فقد سبق هذا ، المفهوم ، ، او غلب عليه مفهوم آخر تركز في ، التجديد ، ، مفهوما ومعنى . فكان لمصطلح التجديد انه تحدد ، في الكتابات النقدية المعاصرة ، في كونه : خروجا على المبنى الشكلي في القصيدة ، وتاكيدا للوحدة العضوية في القصيدة الجديدة ، والبناء الفني ، واللغة الجديدة .

غير ان ، الحداثة ، التي تعامل نقدنا الحديث مع مفهومها ـ من خلال شعراء التجديد انفسهم ، اتخذت من المعنى ـ في هذا النقد ـ ماجعل مدلولها اوسع ، واكبر قدرة على استيعاب مفهوم التجديد ، ذاته وبذاته :

ـ فاذا كان ، مفهوم التجديد ، قد تركز من خلال ، العمل الشعري ، ذاته ـ اي ان ، الفن ، هو الذي شكل الاطار العلم لـ ، النظرية ، ، فتطورت من خلاله ـ فان ، مفهوم الحداثة ، قد طرح على ، الحركة التجديدية ، من خارجها ، فاستلبها ، واسر ، ضمن ، بعده المفهومي ، ، كل ماكان لهذه ، الحركة ، من ، تلقائية ، في الاستجابة والاداء ..

فاصبحت ، التجربة ، تحتكم الى ، المفهوم ، بعد ان كانت ـ في حالة التجديد ـ منتجة لهذا المفهوم . وغدت ، الرؤيا الشعرية ، ذاتها اسيرة هذا ، التشكيل المفهومي ، .

فاصبحت الحداثة ، بعدا ايديولوجيا ، ـ بمعنى تكوين المفهوم ، والبحث فيه ـ في حين كان ، التجديد ، حركة معبرة عن نزوع ذاتي ، عززته الخبرة الشعرية ، والتجربة ، والرؤيا .

ان ، مفهوم الحداثة ، الذي طرح على ، حركة التجديد ، من هذا المستوى اوقع هذه ، الحركة ، ، بما لها من انجازات ، في التباسات معقدة . فقد اتسع المعنى ـ معنى المفهوم ـ في حين ضاقت ، الرؤيا الشعرية ، امامه . واصبح هناك مايقرب من ان يكون ، تطبيقا للمفهوم ، على ، التجربة ، ـ او لنقل . في اقل الحالات سوءاً ـ محاولة ، المطابقة ، بين ، المفهوم ، و، الفن ، ـ اي بالبحث عن ، المفهوم منعكسا ، في العمل الفني . وهنا غلب الحس النقدي ـ واحيانا على شيء غير قليل من سذاجة الفهم والتلقي ـ على الشعر .. حيث اصبح هم البعض يتجه الى محاولة كتابة ، قصيدة موصفة ، نقديا (في نطاق ، مفهوم الحداثة ، ، كما تلقاه على نحو ميكانيكي ..)

واذا كان ، الشعر الجديد ، ، كانجاز . خلال الخمسينات والستينات . قد غذى ، مفهوم التجديد ، بكثير من المعطيات التي وسعت من حدود هذا ، المفهوم ، واغنته (وهو امر يحتاج الى وقفة تفصيلية) .. فان ، مفهوم الحداثة ، ، بالابعاد التي طرح بها منذ السبعينات . وبالالحاح المتزايد على تاكيد ما لهذا المفهوم من خصائص متحققة في المنجز الشعري الغربي المعاصر .. كان هذا كله قد اربك الشاعر الجديد امام نفسه اولا . وامام الواقع الشعري كما تملاه . ثانيا . فاصبح يسعى بـ ، شعره ، الى محاولة ، انتاج قيمة ، مستندة الى ، مفهوم مجرد ، (بمعنى ، الاحتكام ، ، وليس ، الاستتباع ، ..)

هذه الحال طرحت امامنا . من جديد ، مشكلة التقليد ، و، التقليدية ، التي كانت ، حركة الشعر الجديد ، قد انتهت من مناقشتها منذ اكثر من عقدين من السنين ، باعتبارها قضية لم تعد مطروحة في ما لهذه الحركة من انجاز ..

■ من البداوة الى الحداثة

فاذا كانت الحداثة تعني كونها ، ظاهرة كلية ـ اي انها تشمل كافة ابعاد الوجود الانساني ، .. وانها ، نتاج عقلية حديثة تبدلت نظرتها الى الاشياء تبدلا جذريا وحقيقيا انعكس في تعبير جديد ، . اقول : اذا كانت هذه هي ، الحداثة ، . في اخص معانيها واكثرها تاكيدا لما نريد الذهاب اليه .. فهل صحيح ، ان العربي ، انى وجد واين وجد ، مايزال في طيات وجوده (لا في نفسه) بدويا ، ؟ـ كما يذهب الى ذلك مفكر مثل انطون مقدسي ، الذي يدعم نظرته هذه بما يشفعها به من نظرة الى الواقع . والى حقائق وجودنا فيه ، ليجد ان ، الاسلوب لم يتبدل ، ونمط الحياة لم يتغير ، ...

ولكن هذا الراي نفسه يذهب ، من جانب اخر ، حين النظر الى الشعر الحديث ، الى ان هذا الشعر ، خطا خطوة الى الامام في سبيل تحقيق ماعجزت عنه ، وسائل اخرى في حياتنا العربية ، ويعني بذلك ، الانتقال من البداوة الى الحضارة . ،

وفي ضوء هذا . نتساءل عن ، الصورة ، التي يتخذها موقفنا اليوم من ، الحداثة ، ..

فهل هي ، صورة المنفعل ، ، الذي يتأثر فيعكس مايتلقاه ، ام هي ، صورة الفاعل ، الذي يجعل منها ، موقفا كيانيا من الحياة ؟

ينبغي التاكيد ، اولا ، على ، ان الحداثة في الشعر لاتعتبر مذهبا كغيره من المذاهب ، بل هي حركة ابداع تماشي الحياة في تغيرها الدائم ولاتكون وقفا على زمن دون آخر . فهي . بهذا المعنى . ، تفترض بروز شخصية جديدة ذات تجربة حديثة معاصرة . وهذه التجربة فريدة تعرب عن ذاتها في المضمون والشكل معا . فلا تنتظم افكارا ومعاني في الذهن . تحشد لها الصور الخارجية والالفاظ البيانية ... ، وفي ضوء هذا يمكن القول بان موقفنا من ، الحداثة ، . بمعناها هذا ، مايزال ، موقف المنفعل اكثر مما هو موقف الفاعل ، ..

■ الاسئلة المستعادة :

ـ هل شعرنا اليوم في ازمة ؟
بل هو في مازق ...

فبعد ان كان هذا الشعر هو ، الفن الاول ، في الحياة الثقافية العربية . وجدناه ينسحب بانسحاب عديد من شعرائه من ، ساحة الابداع ، التي كانت للشاعر حتى اواخر الستينات . وظل ، شهود الشعر ، قلة قليلة . لم تضف اليهم غير اسماء اقل ، معظمها لايحمل من الشعر ، في سياقاته المجددة ، غير ، الصفة العامة ، ..

ومنذ اواخر الستينات ، او مفتتح السبعينات ـ وكنتيجة للاحساس بهذا المازق ـ عمد شعراء غير قليلين الى محاولة اعادة الاعتبار للشكل الشعري التقليدي . سواء بالعودة الى ، صرامته الشكلية ، ، او باعتماد البناء المحتكم الى ، رؤية تقليدية ، ، فنحروا الشعر على مذبح آخر ... فاصبحنا نجد شعراء كانوا بالامس مجددين ، او مدافعين عن التجديد . يتحولون بما يكتبون الى مالا يخرج على حدود ، التاليفات البلاغية ، في شيء ، بما يكرس التقليد ويبث مفهومات التقليدية من جديد ـ وهم ، في الحقيقة ، لم ينتجوا ماهو اكثر من كونه ، تاليفات شكلية ، ، كل مافيها متغلب على ، ماهو شعري ، .

ولكن ..

ـ هل نحن اليوم بسبيل البحث عن حل لمازق الشعر ، ولمازقنا في الشعر ؟ واين يرتجى مثل هذا ، الحل ، . في الشعراء ؟ ام في النقاد ؟ ام في ، جمهور ، الشعر ؟

حين عرض ، هيدجر ، لطبيعة الشعر راى ان له ، رسالة كبرى حرص على ادائها منذ البداية ، ومؤداها ان يسخر الكلمة لاقامة ماهو باق . وماهو ذو قيمة لوجود الانسان ، ..

مؤكدا على ، ان الشعراء هم الذين يسمون الآلهة ويسمون الاشياء التي يعنونها ، ..

وفي سياق هذه النظرة يجد انهم ، بهذه التسمية اعلنوا الانسان على ان يتحقق . لاول مرة في التاريخ . كيف وضع في العالم . وكيف اتصل بالاشياء من حوله . وكيف كان مثوله امام الآلهة .. ،

ويرى ، هيدجر ، . متابعة لنظرته هذه . انه ، اذا كان الامر كذلك . فالشعراء يستطيعون . بحسن اختيارهم للالفاظ . ان يقيموا للناس معايير الوجود الانساني ومقاييسه ،[5] ..

ذلك ان ، العبارة الشعرية ترفض ان تتنازل عن مهمة الاضاءة . تماما كالعبارة العلمية التي لاتتنازل في اي حال من الاحوال . هي ايضا . عن هذه المهمة ، التي تتحدد لها ، رسالة الشاعر ، ، و، هي ان يقوم بتادية الدعوة التي وجد الانسان ليؤديها ،[6] .

وهذا هو ماحرص عليه ، الشعراء الرواد ، في شعرنا الحديث . الذين راوا ان على الشاعر اليوم ، ان يحاول ما حاوله من قبل كبار الشعراء في عصورهم وامهم . ان تكون رؤياه فاتحة عصر حضاري جديد ،[7] .

ـ فما الذي يفعله الشاعر اليوم ؟

هل يعي ، الازمة ، في وجودها ، ويعمل على الخروج منها ؟ ام ان اسئلة كهذه لاتواجه ـ او لايريد ان يواجه بها ، وجوده المحاصر ، هذا ؟

لاشك ان هنلك من شغله مثل هذا الواقع ، ومن كان حريصا على ان يتعرف ، واقع الازمة ، في الشعر اليوم ، فيعمل ، من جانبه على الاقل ، على بث الوعي بها ، جاعلا من ، عمله الشعري ، مقترحا للخروج منها ..

ان شاعرا مثل محمود درويش قد فعل ، بوعي وحرص ، شيئا في هذا الاتجاه ـ فهو في مقالاته التي نشرها في مجلة ، الكرمل ، (الاعداد : ٤ ، ٥ ، ٦) كان قد عالج قضية ، ازمة الحداثة ، . اما على المستوى الشعري (وقد اسرني بذلك) فانه قدم من ديوانه : ، حصار لمدائح البحر ، (١٩٨٤) ، مقترحا شعريا ، للخروج بالشعر العربي الجديد من ازمته ..

فماذا فعل محمود في هذا الديوان (اذا تعاملنا معه كونه مقترحا شعريا يقدمه شاعر لايريد لنفسه ، ولا لعصره الشعري ان يختنق داخل هذه الازمة ؟)

انني اجده في هذا الديوان (وقد كتبت عنه من قبل) يعمل على اعادة الاعتبار للواقع والانسان معا .. ولم تكن علاقته بالواقع ، علاقة حياء ، ، بل هي في حجم لقائه مع الضد . اما الانسان فانه يكرس العلائق القديمة ، والمستمرة معه ، والتي يبدو من خلالها وهو غير قابل للاختزال . كما اعاد الاعتبار للغة الشعر ـ بان رد هذه اللغة الى الانسان . وجعل للقصيدة تنوعها ، وايقاعها الحي ..

وهنك ، القضية ، ، وقد جعل قضيته بين قطبي صراع : الانا (الجمعي) والآخر .. او ، الانا ، في شمولها هذا ، و، الواقع ـ الضد ، ـ او : ، انا ـ الواقع ، ، كما يمثلها الشاعر ، و، الواقع ـ الضد ، .

لذلك جاءت قصيدته في هذا الديوان ـ ابرز منها في اي ديوان آخر سواه ـ ، قصيدة مصائر ، : تنطلق من ، مصير ، ، وتتحدد بهذا ، المصير ، ، وتمضي بهذا ، المصير ، ، او تبحث عنه في الواقع . ومن خلال ذلك عينت قصيدة محمود درويش قوتها ، ورسمت حدودها (وهي حدود يتوزعها اكثر من طرف : الانا والآخر .. الذات والموضوع ـ في نسق مصيري تحكمه صيرورة التعبير عن قوة الحياة ، والشهادة على الحياة ذاتها من اجل الحياة .)

ومن خلال ذلك اجد ان محمود درويش (الذي اتخذ منه هنا نموذجا معافى) قد خلق حياة اللغة (تماما كما فعل السياب ، وحاوي .. وادونيس في جانب كبير من شعره) . فاللغة عنده ـ كما عند هؤلاء الثلاثة ـ ، قوة فعلية ، للحظة ، الفعل التاريخي ، ، الى جانب ما تحتفظ به من ، قوة ذاتية ، ، تحتشد وتتكون لا من خلال ، واقعها البلاغي ، وحده ، بما يكتسب من جدة وتجديد ـ بل ومن خلال ، الحقيقة ، كلحظة زمنية ـ شعرية كان لهؤلاء الشعراء ، جميعا ، ان استدرجوها من ، النسبي ، الى ، الكلي ، . فاذا ، قوة الحياة ، داخلهم . وفي رؤاهم خالقة لحياة اللغة . وبذلك نجد اللغة عندهم تتخلى ـ باستثناءات عند ادونيس ـ عن كل مقتضى تجريدي . ومن هنا ماخلقته ـ وما تزال تخلقه ـ عند متلقيها من ، تواصل ، يتحقق في هذه ، العلاقة الاستجابية ، .

فهي لغة مشبعة بالابعاد الحقيقية للشعر : التجربة ، والرؤيا فهي لغة تعكس مفهوما للعالم ، او انها ، في كثير من الحالات ، تشيد هذا ، المفهوم ، ، ومن هنا سيرورتها المستمرة .

■ هوامش وملاحظات

١) انطون مقدسي ـ من حديث معه ـ جريدة ، السفير ، : ٩٨٠/٣/٣٠

٢) يوسف الخال ـ الحداثة في الشعر ـ دار الطليعة ـ بيروت ١٩٧٨ ـ ص ١٧

٣) انطون مقدسي ـ الحديث نفسه : (وهو يعني بالبداوة هنا ، الفطرة ، .. والفطرة ـ كما يقول ـ ، عفوية . والبداوة بذاتيا ولذاتيا . اذا اخذناها في زمانها . فهي حضارة كاملة . ،

٤) يوسف الخال ـ المصدر السابق ـ انظر ص ١٢ـ١٧ ..

٥) د. عثمان امين ـ في مقدمته لترجمته كتاب ، هيدجر ، : ، في الفلسفة والشعر ، ـ ط ١ ـ القاهرة ١٩٦٣ ـ ص ٢٤ .

٦) سان جون بيرس ـ من خطابه في ستوكهولم بعد منحه جائزة نوبل للآداب العام ١٩٦٠ ـ انظر : مجلة ، شعر ، ـ ١٧ـ شتاء ١٩٦١

٧) خليل حاوي ـ انظر : محيي الدين صبحي ، مطارحات في فن القول ،



إستعاراتٌ شرقيّة

■ عمّار يوسف المطّلبي

■ عتبة

من دونها
أُغلق الباب
وحدها
العتبة
يمرّ بها الشارع
من دون أنْ يقف قليلاً
ليتحدث إليها

(الشوارع في سيرٍ مُتّصل !)
ومن الداخل
تتناهى إليها

أصوات الضحكات
والأحاديث الهامسة
لكم تودّ أن يُفتح الباب
وتذهب

إلى حيث يجلسون !
ولكنّها ستبقى
طوال الليل

هكذا دائمة
وحيدةً
تُغالبُ النعاس
حتّى إذا ادركها النومْ

اخيراً
انفتح الباب
وفرع الصبية إلى حضنها
وهم يتضاحكون !

■ سقف

حدث ذلك
كما في الحلم
كان السقفُ يبكي !
أصاخ السمعَ إلى صوت النشيج المتقطّع
في صمتِ الليل
وفي الظلمة المشوبة
بضياءٍ خفيّ
رآه بوضوح
تلكما العينان
عيناه
وذا فمهُ
وهاتان يداه
تمسكان بالجدار المقابل !
أصرتَ سقفاً ؟!!
ومرتعباً مرتعباً
أراد النهوض
غير أنّ
وقع المطر الخفيف
أعاد الأثنين كليهما للنوم
الرجلَ والسقفَ !

انسيلم كيفر

■ ترجمة/
نجوى ابو غزالة

استيحاء التاريخ والاسطورة

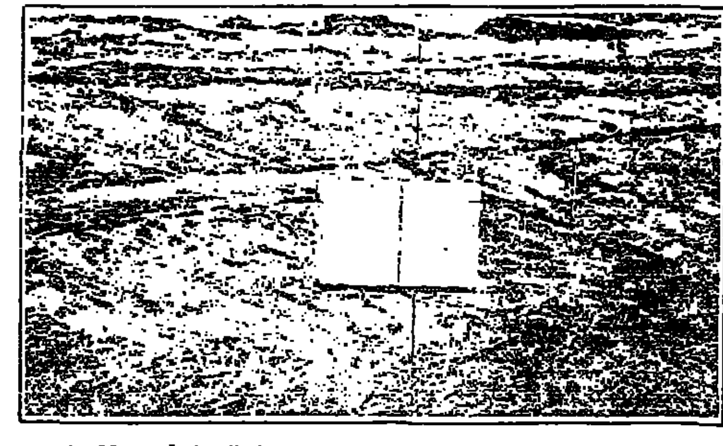
كل عمل تتضمنه التظاهرة الاستعادية التي تشهدها حاليا مؤسسة الفنون في شيكاغو ينطق ويقول ان الالماني ، انسيلم كيفر ، الذي له من العمر اثنان واربعون عاما هو افضل رسامي جيله على جانبي الاطلسي . ولكن . قياسا بافضل مايتوفر حاليا من مواهب فنية في الغرب ، قد لايبدو هذا الاطراء كبيرا !!

* * *

يقينا ان نقاط الضعف لدى كيفر موجودة : افتقار تخطيطاته للانسيابية والوضوح ورتابة الوانه . رغم ذلك فان القصور الاول يعزز الجدية العنيدة لاسلوبه واما الثاني فيغني هذا الاسلوب كثافة قاتمة كئيبة . مفهم ان كيفر هو واحد بين ندرة من الرسامين الاحياء الذين ابدوا براعة لاتخطىء على مستوى البصيرة والتبصر .

طموحات كيفر الفنية تتجذر في الاسطورة والتاريخ وتغطي مساحة شاسعة من الاشارات الثقافية والتكنيكات المشهدية .

وفي العموم يتحقق له ذلك من غير تلك النرجسية المطبوعة بجنون العظمة التي تجعل من نتاجات فنانين اخرين يقارنون به اعمالا اعتيادية . ان كيفر مثقل الى حد التشبع بالحس التراجيدي وبالامل المخلص اللذين تنكر لهما فن بداية القرن الحالي ومكانته الرفيعة تزداد ترسيخا مع الزمن . لكن ليست اعماله كافة ذات اهمية متساوية . ومعرض شيكاغو الحالي الذي يحتفل باعمال هذا الرسام قد تحقق على يد جيمس سباير الذي تولى امانة مؤسسة شيكاغو للفنون على مدى ربع قرن ومارك روزندال امين متحف فيلادلفيا وواضع دليل المعرض . ولعل ساعة واحدة تقضى في هذا المعرض (الذي يتنقل خلال عام ١٩٨٨ الى كل من فيلادلفيا ، لوس انجلوس ونيويورك سيتي) هي تجربة مضنية اشبه بالخوض في حقول الطين المحروثة التي تشكل الموضوع الاكثر




تفضيلا لدى الرسام بين مشاهد الطبيعة . لوحات كيفر ضخمة في حجمها وغامرة في مساحاتها الشاسعة والحق انه بين القلة من الفنانين الذين يبدون براعة استثنائية في استيعاب ابعاد الصور ولايرسمون الاشياء بحجم كبير لمجرد ان تبدو مهمة . في زيتياته يستخدم كيفر مواد اخرى غير الاصباغ مثل الورق . القش . الرمل . الرقائق المعدنية الخشنة التي ينصعها من صب الرصاص المنصهر على الكانفاس ، اسلاك النحاس . قطع الخشب وكتل الطين . ومثل هذه المواد هي عرضة للتلف السريع فهي لاتدوم اكثر من ٢٥ عاما ولكن كيفر لايكترث لمسالة ديمومة هذه المواد وتلك مسالة يبدو انها لاتفزع ايضا جامعي تحف الفن .



اختار كيفر موضوعاته من صميم التاريخ والاساطير المصرية القديمة والرؤى الرومانتيكية الالمانية . ومن ابطاله الروحيين الذين خلدهم في اعماله رتشارد فاغنر . فريدريك الثاني . ارنولد بوكلين وجوزيف بويس . انه فنان يرفض الشهرة ويشجب الدعاية ويتوارى عن انظار الصحفيين ويتهرب من عدسات التصوير فهو يقضي جل الوقت خلف الابواب الموصدة لمرسمه في مدينة (بوخن) الالمانية ولكنه يعمل بنصيحة فلوبير الشهيرة : (عش كالبرجوازي وفكر كالاله .) وفي هذا فهو يختلف ولاريب عن استاذه الالماني الراحل جوزيف بويس الذي كان باستمرار يحاضر ويمثل ويخالط الناس حتى الاطفال ويرد على تساؤلات الصحافة . ان بويس هو حامل لواء التجديد الجمالي في المانيا مابعد الحرب وهو الذي قدم لجيل الرسام كيفر الرؤى الفنية الالمانية الاصيلة وامدهم بحس قوي بالبدائي والروحي اللذين افسدتهما النازية . في الحقيقة ان هذا الاستاذ قد مد الجسور بين ماضي المانيا وحاضرها تلك الجسور التي عبر عليها الجيل الجديد من الفنانين الالمان وعلى راسهم كيفر ولكن اعمال الاخير هي اكثر تقليدية من بويس . لقد قرر كيفر ان يشرك المتلقي مباشرة في عملية تكوين اللوحة الدرامية . ان العين لتجد نفسها مشدودة الى متابعة تلك التفصيلات الدقيقة التي تغتني بها تكويناته ولعل كل مساحة صغيرة على سطح لوحاته العملاقة تنطق وتعبر عما يعتمل في دواخل الفنان وبخاصة عن تاريخ المانيا الذي افسدته لفترة النازية البغيضة .

فمن خلال استعارات مثل الموت والتوحيد ، الانشطار ، الاندماج ، يرسم كيفر رؤاه مشحونة بالتحذير مخضبة بالأمل . لابد لكل من حظي بمشاهدة اعماله ان يكون قد سمع تلك الصرخة التوبيخية المدوية التي تنطلق بصمت رهيب لتدين وتشجب . انها اعمال بارعة فنيا وجادة اخلاقيا وجميعها تشيح بوجهها عن السخرية العقيمة وعن الياس من التعبير جماليا عن اي شيء حقيقي اصيل منوط بالتاريخ وبالذاكرة وعن الاحساس بالمطاردة التافهة التي غزت ثقافة الغرب . انها ابداعات تجسد انتصار الخيال الاخلاقي بكل ما يحمل من دلالات .

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سورينام

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد رامسواك شانكار رئيس جمهورية سورينام جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده

وفي مايلي نص البرقية

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

نيابة عن حكومة وشعب سورينام اعبر لكم عن خالص شكري لبرقية التهنئة التي بعثتم بها لمناسبة العيد الوطني لبلدي .

وتقبلوا اطيب تمنياتي .

رامسواك شانكار

رئيس جمهورية سورينام

ويتلقى سيادته برقية شكر جوابية من عائلة الصلح

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد منح الصلح جوابا على برقية المواساة التي بعث بها سيادته لمناسبة وفاة الفقيد تقي الدين الصلح .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية .

نشكر لسيادتكم باسمي وباسم عائلة الصلح مواساتكم الكريمة بفقيدنا الغالي تقي الدين الصلح الذي كانت تشده اليكم رابطة العمل القومي للامة العربية جميعا ورابطة المحبة والصداقة .

حفظكم الله وادامكم لقيادة العراق نحو السعادة والمجد والنضال في خدمة القضايا العربية .

منح الصلح

عن عائلة الصلح

■ لجنة جائزة صدام لرعاية الطفولة ■

مناقشة قانون الجائزة ووضع الشروط المطلوبة

ناقشت لجنة صدام لرعاية الطفولة مسودة قانون الجائزة التي تمنح للعاملين في ميدان رعاية الطفولة التي تشمل مجالات الامومة والطفولة والرعاية الاجتماعية وطب الاطفال والتربية والثقافة والاعلام

واشترطت اللجنة خلال اجتماع عقدته امس ان يكون المرشح لنيل الجائزة قد سجل في مسيرته العلمية ونتاجه العلمي روح المجتمع العربي والقيم الانسانية السامية وشكل حضورا مؤثرا في تنشئة الاطفال تنشئة تميزه في ميدان رعاية الطفولة وان يؤكد روح الارتباط الوطني والقومي لدى الاطفال بما يعزز وجود الامة العربية وقوتها في مواجهة التيارات التي تستهدف الشخصية العربية الجديدة ودورها المؤثر في بناء المجتمع العربي الجديد واتجاهاته التربوية والثقافية .

ووضعت اللجنة اجراءات الترشيح للجائزة وبينها ان يكون المرشح قد عمل في حقل رعاية الطفولة وان يقدم عن حياته وسيرته العلمية في هذا الحقل وفق استمارة خاصة اعدتها الهيئة .

ونصت مسودة القانون على تشكيل هيئة لجائزة يراسها وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة رعاية الطفولة وتضم في عضويتها عددا من الخبراء والمختصين

وتتولى الهيئة تلقي الترشيحات وفرزها وتدقيقها قبل عرضها على لجنة تحكيم تتالف من عشرة اعضاء في اختصاصات رعاية الطفولة يجري تشكيلها كل عام

وحددت اللجنة منح الجائزة مرة واحدة للشخص الواحد لمن تنطبق عليه شروط الترشيح ممن تختارهم اللجنة التحكيمية كما يحق للجنة التحكيمية ان تحجب الجائزة اذا لم تجد بين المرشحين من يستحقها ولايجوز منحها مناصفة كما يحق للجنة تكرار الجائزة للمرشحين في الميدان الواحد

مناقشة التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين العراق والاردن

فرغت اللجنة الوزارية العراقية الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني من عملها ظهر امس بعد ان اتفقت على النقاط الواردة في جدول اعمالها .

ورفعت اللجنة القضايا التي ناقشتها والمتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين القطرين الى اللجنة العليا المشتركة والتي من المقرر ان تعقد اجتماعا في وقت لاحق امس ويراس الجانب العراقي فيها السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ويراس الجانب الاردني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء .

ويذكر ان اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة كانت قد بدات امس الاول وراس الجانب العراقي فيها السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ورأس الجانب الاردني السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة . (واع)

■ ديالى ■

مناقشة خطة تنفيذ المرحلة الثانية لبناء المدارس وانجاز مجموعة من المشاريع الخدمية

ناقشت اللجنة العليا للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بمحافظة ديالى في اجتماع موسع عقدته امس بحضور السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى مفردات خطة تنفيذ المرحلة الثانية من الحملة .

وتتضمن المرحلة الثانية من الحملة تنفيذ (٣٤) مدرسة ذات سعات مختلفة تتراوح بين (٦) صفوف و (٢٤) صفا منها (٣٢) مدرسة ابتدائية اضافة الى مدرستين ثانويتين تتوزع على انحاء المحافظة .

ويذكر ان عدد المدارس التي تم انجازها خلال العام الحالي في محافظة ديالى ضمن المرحلة الاولى قد بلغ (١٧) مدرسة من اصل (٣٩) يتواصل العمل لانجازها خلال الايام المقبلة

من جهة اخرى انجزت الاجهزة الفنية المختصة بمديرية ماء ومجاري محافظة ديالى خلال العام الحالي مجموعة من المشاريع الخدمية بلغت كلفتها الاجمالية (٤٩٧) الف دينار .

وشملت الاعمال المنجزة تحسين شبكة ماء العمارات السكنية في بعقوبة وايصال الماء الى ناحية بهرز وانشاء شبكة ماء لحي الزهور في الراشدية ومد انابيب للمياه في مناطق مختلفة بلغت اطوالها (٥١) الفا و (٦٥٠) مترا .

كما قامت المديرية باعمال نقل ونصب وتشغيل تسع وحدات ماء مجمعة في قضاء الخالص وقرى السادة والبوزوبن وابو حصوة وناحية هبهب اضافة الى اعمال الصيانة والترميم لخزانات وشبكات الماء والمجاري . واع

■ مركز بحوث الطاقة الشمسية ■

توزيع مائة سخان شمسي على المواطنين

وزع مركز بحوث الطاقة الشمسية التابع لمجلس البحث العلمي مائة سخان شمسي على المواطنين في المحافظات كنموذج تجريبي

ويهدف المركز من وراء هذه التجربة الى اشراك المواطنين في تشخيص سلبيات التصميم الحالي وصولا الى سخان كفوء ذي متانة لتصنيعه تجاريا بعد احتساب الجدوى الاقتصادية للمواطنين والاقتصاد الوطني .

وتبلغ كلفة السخان الواحد (١٥٠) دينارا

ويذكر ان مركز بحوث الطاقة الشمسية كان قد وقع عقدا علميا استشاريا مع شركة الصناعات الخفيفة لتصنيع وتطوير السخان الشمسي /واع/

السيد عزة ابراهيم يستقبل القائد العام للقوات المسلحة السودانية



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس الفريق الركن فتحي احمد علي القائد العام للقوات المسلحة السوداني .

وحضر المقابلة اعضاء الوفد السوداني .

السيد زيد الرفاعي يغادر بغداد

غادر بغداد مساء امس السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن والوفد المرافق له بعد زيارة للعراق استغرقت يومين .

وكان في توديعه في المطار السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء وسفيرا العراق والاردن في كل من عمّان وبغداد .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في قصر الثقافة والفنون امس معرض الفنان عبدالله الامين من جمهورية اليمن الديمقراطية .

وضم المعرض (٤٠) لوحة تجسد العمارة والفنون في اليمن الديمقراطية باسلوب تراثي .

- ودوّن السيد الوزير كلمة في سجل زيارات المعرض جاء فيها تحياتي لاعمال الفنان عبدالله الامين الذي جسد في لوحاته العمارة والفنون في اليمن الديمقراطية وكذلك الخصائص الانسانية والابداعية في بلدنا الشقيق اليمن املين له كل التقدم والنجاح .

واع

■ وزير التعليم العالي يلتقي رئيس جامعة باريس ■

بحث سبل تعزيز التعاون الثقافي والعلمي

استقبل السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس الدكتور جاك سوبيا رئيس جامعة باريس الاولى الذي يزور العراق حاليا

وجرى خلال المقابلة التي حضرها وكيل الوزارة ورئيس جامعة بغداد بحث سبل تعزيز التعاون الثقافي والعلمي بين الجامعتين العراقية وجامعة باريس الاولى .

واع

وزير النفط يلتقي وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني

التقى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط صباح امس الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني .

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون النفطي بين القطرين الشقيقين .

وحضر اللقاء وكيل وزارة النفط .

واع

النائب الأول لرئيس الوزراء يلتقي رئيس وزراء الاردن



التقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس مع السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن .

وتم خلال المقابلة استعراض ما تم بحثه خلال اجتماعات اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة العليا المشتركة العراقية - الاردنية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

وعبر السيدان طه ياسين رمضان وزيد الرفاعي عن الارتياح للنتائج التي توصلت اليها الاجتماعات التي اتسمت بالحرص الجدي والاصرار على إيجاد مجالات جديدة تسهم في تعزيز العلاقات القائمة بين القطرين الشقيقين والارتقاء بها الى مستوى متقدم .

وحضر المقابلة سفيرا العراق والاردن في كل من عمّان وبغداد .

اشادة بجهود صحفيي البصرة

اشاد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي بجهود واسهامات صحفيي البصرة في معركة قادسية صدام المجيدة .

واشار خلال لقائه امس برئيس واعضاء فرع نقابة الصحفيين في محافظة البصرة لمناسبة الاحتفال بالذكرى التاسعة والتسعين لصدور اول صحيفة بصرية في مثل هذا اليوم من عام ١٨٨٩ .. الى دور الصحفيين العراقيين في جبهات القتال ومواكبتهم سير المعارك الملحمية التي توجت بالنصر تحت راية السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين .

وحضر اللقاء السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين .

هذا وتلقت الاسرة الصحفية في البصرة التهاني لهذه المناسبة من السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

وافتتح السيد محافظ البصرة الباسلة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب للمناسبة معرضين الاول ضم نماذج مصورة للصحف يمثل مُدد صدورها واخر ضم صورا فوتوغرافية عن آثار القصف الايراني لمدينة المدن البصرة الباسلة .

بدء ندوة التطورات المستقبلية للغرف العربية التجارية والصناعية والزراعية

بدأت ببغداد امس اعمال ندوة التطورات المستقبلية للغرف العربية التي ينظمها الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية .

وتناقش الندوة على مدى اربعة ايام عددا من الموضوعات تتناول دور وانشطة ووظائف واختصاصات الاتحادات والغرف التجارية والصناعية العربية وامكاناتها وتجاربها وعلاقاتها بالمنظمات الدولية المشابهة ومهامها الجديدة في إطار المساهمة بالتنمية والتكامل الاقتصادي العربي .

ويشارك في اعمال الندوة (١٤) اتحاداً ومنظمة تمثل المملكة العربية السعودية والكويت وقطر ودولة الامارات العربية والبحرين وعُمان والاردن والجمهورية العربية اليمنية وتونس والصومال وفلسطين ولبنان ومصر اضافة الى العراق .

وحضر حفل افتتاح الندوة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة .

■ العراق والاردن ■

التوقيع على محضر اجتماع اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني



وقع العراق والاردن امس على محضر اجتماع اللجنة العليا العراقية - الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وعن الجانب الاردني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء .

واكد السيد طه ياسين رمضان بعد التوقيع على المحضر ان الاجتماع كان فرصة لبحث آفاق التعاون والعمل المشترك بين القطرين الشقيقين وايجاد فرص جديدة تسهم في تعزيز العلاقات بينهما .

وقال ان الجو الايجابي الذي ساد اجتماع اللجنة العليا واجتماعات اللجان الفرعية المنبثقة عنها سيحقق امكانات افضل في المرحلة المقبلة لخلق تعاون نموذجي للعمل العربي المشترك .

وعبر السيد زيد الرفاعي عن ارتياحه واعتزاز الاردن بالمستوى الذي وصلت اليه العلاقات بين القطرين الشقيقين التي ارسى قواعدها السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال .

وعلى الصعيد نفسه حضر السيدان طه ياسين رمضان وزيد الرفاعي حفل توقيع محضر اجتماعات اللجنة العراقية - الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني الذي وقعه رئيسا الجانبين العراقي السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات والاردني السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة .

ويتضمن محضر اجتماعات اللجنة المشتركة زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين عام ١٩٨٩ الى (٨٠٠) مليون دولار وتشكيل لجنة لدراسة الربط الكهربائي والتعاون في القطاعات الصناعية والنقل ووضع اللبنات الاولى للتكامل الاقتصادي بين القطرين الشقيقين .

كما يتضمن التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والزراعية والنقل والمواصلات والمقاولات والمصارف ودعم المراكز التجارية في كلا القطرين واقامة معارض متخصصة للبيع المباشر للمواطنين خلال العام المقبل .

رئيس وزراء الاردن يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ظهر امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

كما زار السيد زيد الرفاعي والوفد المرافق له معرض القائد والمستقبل الذي يضم صورا تجسد لقاءات السيد الرئيس القائد صدام حسين بالمواطنين وتفقده لاحوالهم اضافة الى نماذج من الاسلحة والملابس العسكرية التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه ونماذج اخرى من الاسلحة التي غنمتها القوات المسلحة خلال معركة قادسية صدام المجيدة .

ورافق الضيف الاردني خلال مراسيم وضع الاكليل وزيارة المعرض اعضاء الوفد المرافق والسيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وسفيرا العراق والاردن في كلا القطرين .

وسجل السيد رئيس الوزراء الاردني كلمة في سجل زيارات المعرض جاء فيها (تشرفت بزيارة ضريح الجندي المجهول وقرات الفاتحة على ارواح شهداء العراق جنود العرب البواسل الذين ضحوا بحياتهم دفاعا عن ارض العراق الطهور وعن الامة العربية ووجودها ضد الهجمة الفارسية التي استهدفت وجود امتنا وحضارتها فلارواح الشهداء الذين سقطوا في معركة الشرف الخلود في جنات النعيم .. والخلود في هذا الصرح العظيم الذي اقيم تكريما لهم رحم الله شهداءنا واسكنهم فسيح جناته .. والبقاء لشعب العراق العظيم البطل الذي ضحى باغلى مايملك حفاظا على عروبته واصالته ودفاعا عن امته .

المؤتمر العلمي السابع لجمعية الاقتصاديين العراقيين يواصل اعماله

مناقشة بحثين متخصصين في سياسة التصنيع والسياسة الاقتصادية في ظل السلام

ناقش المشاركون في المؤتمر العلمي السابع لجمعية الاقتصاديين العراقيين امس بحثين متخصصين في سياسة التصنيع والسياسة الاقتصادية في العراق لمدة مابعد الحرب .

وركز البحث الاول الذي قدمه الدكتور فليح حسن خلف رئيس قسم الاقتصاد في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية على اهمية التصنيع واثره في القطاع الصناعي الذي تتجه السياسة الاقتصادية نحو تطويره بالشكل الذي يزيد من درجة اسهامه في تحقيق التنمية المباشرة وغير المباشرة .

واشار البحث الى الاجراءات الواسعة المتخذة في إطار سياسة التصنيع وما ادت اليه من نتائج مهمة اضافة الى الدور المهم في الاجراءات التي تم اتخاذها في اطار الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتوصل البحث الى عدد من المقترحات الخاصة باتجاهات السياسة الصناعية لمدة ما بعد الحرب منها ضرورة اقامة صناعات انتاجية تؤمن متطلبات التطور والنمو الصناعي والتاكيد على ضرورة اقامة صناعة واسعة ومتطورة والاستمرار في التاكيد على الصناعة الاستهلاكية التي تلبي الاحتياجات المحلية وان يتولى القطاع الاشتراكي مهمة القيام بالمشروعات الصناعية المنتجة لصناعة وسائل الانتاج ومستلزماته في الوقت الذي تكون مهمة القطاع الخاص القيام بمشاريع صناعية انتاجية قدر استطاعته .

واوصى بضرورة توفير مستلزمات الانتاج والصناعة الاستهلاكية والتاكيد على بناء القاعدة الصناعية المرتبطة بتوفير مستلزمات الدفاع عن الوطن وسيادته وتنميته والعمل على تطوير القدرات التقنية وترشيد استخدام الموارد والطاقات الانتاجية المتاحة في القطاع الصناعي ونشر الصناعة العراقية على اوسع رقعة جغرافية وإقامة الصناعات التي لها مساس مباشر بتطوير بقية القطاعات الاقتصادية والمشاريع ذات الصلة بالتعاون والتكامل العربي .

وناقش البحث الموسوم . الاتجاهات الاساسية للسياسة الاقتصادية بعد الحرب في العراق ، والمقدم من السيد برهان محمد نوري من وزارة التجارة ملامح هذه السياسة واشار الى ضرورة التصدي للتحديات التي يواجهها الاقتصاد العراقي بعد الحرب من خلال الاضطلاع بسياسة اقتصادية جديدة تؤمن قيام تنمية صناعية .

واكد اهمية ان يؤخذ بنظر الاعتبار عند وضع السياسة الاقتصادية احتمال استمرار تدني اسعار النفط مع تدني اسعار صرف الدولار في المدى المتوسط مشيرا الى اهمية التركيز على الاستثمارات الجديدة .

واجمل الباحث الخطوط الرئيسية للاتجاهات الاساسية للسياسة الاقتصادية المقترحة بالتوجه للاستثمار الزراعي وزيادة الانتاج الزراعي للسلع ذات المحور التصديري والتركيز على انتاج الحبوب بما فيها الحنطة والشعير والرز والتوجه بدرجة اكبر نحو انتاج السلع المصنعة ذات الطابع التصديري كالاسمدة والبتروكيمياويات والادوية والاستمرار في سياسة الاستيراد الخارجي المحدد .

واكد اهمية انشاء جهاز رفيع المستوى يمتلك صلاحيات واسعة لتنفيذ خطط التصدير في المستقبل .

الفاو ترفل بالنصر والسلام والعمران في ظل القائد

■ كتابة : فاروق حمدي

■ وانت تدخل ارض الفاو لابد وان تقف باجلال امام تلك الجدارية التي ابدعت يد واحاسيس ومشاعر كاتبها في تسطير اجمل واعذب معاني الحب والوفاء لهذه المدينة الخالدة التي يخصها السيد الرئيس القائد صدام حسين بحبه وحنانه الدافئ حتى اذا ماناد المنادي لتلبية نداء الواجب الوطني والقومي لاعادة اعمار الفاو تسابق العراقيون والعرب الشرفاء للتبرع من اجل بنائها . بدءا وانت تلج بوابة مدينة النصر والسلام تطالعك تلك الجدارية التي ابدعت وزارة الثقافة والاعلام في تنظيمها واعدادها ومااحتويه من معان سامية خالدة ستظل الاجيال تذكرها لهذه المدينة على مر الزمن .

■ بناء الفاو .. حدث تاريخي ■

ولمناسبة اعادة اعمار الفاو التقت (الجمهورية) بعدد من المسؤولين والمواطنين للتعبير عن هذا الحدث التاريخي الذي تنافخى له العراقيون النشامى وكل العرب الشرفاء ومحبو السلام والخير في العالم : حيث التقينا السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة ليحدثنا بقوله

- الفاو .. قرة عين البصرة ومهجتها ستظل شامخة بعون الله والقائد صدام حسين حفظه الله الذي شمل مدينة المدن برعايته الكريمة وحبه الخاص للارتقاء بمستوى كافة الخدمات حيث تتواصل حملة اعمار البصرة وقريبا سترتفع معالم اعمار الفاو مثلما اراد لها قائد النصر والسلام لتصبح قبلة الزوار والسياح ومنارا تشهد بها الامم حين تنهض باثواب العزة والشموخ من جديد في زمن القائد الرمز الحبيب صدام حسين .

■ اما الرفيق عبدالله طلب امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي فيؤكد في هذه المناسبة

- ان الفاو الغالية مفتاح النصر والسلام ستظل ترفل باثواب العزة والنصر وسترتدي عما قريب حلتها البهية الجديدة لتقر بها عيون اهلها وكل الدنيا حيث سيرتفع عما قريب عمرانها الشاهق بفضل رعاية باني مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين .

وقال ان مقرات جمع التبرعات شهدت اندفاعا وتسابقا لم تشهد له مثيلا لكي يسجل كل مواطن وكل فرد اسمه في سجل الفاو الزاخر بالانتصارات والزهو والفخار

■ ويضيف الرفيق علي السعدون امين سر شعبة الخليج العربي بقوله .

- الفاو .. مفتاح النصر والسلام .. تستعد لاستقبال اكبر ثورة عمرانية ليجعل منها قائد النصر والسلام مدينة تسر الناظرين وتفرح الافئدة لما تتبوؤه من مكانة في قلب الامة بعد ان حاول العدو الحاقد طمس معالمها وتاريخها المجيد الحافل بالعز .

وقال . ان اهل الفاو شمروا عن سواعدهم استعدادا للمساهمة في حملة الاعمار والبناء التي تشهدها مدينة المدن .

■ اما الرفيق رشيد احمد البدران امين سر شعبة المعتصم للحزب فقد اكد في هذه المناسبة بقوله .

- ان الامة التي انجبت قائدا فذا وشجاعا مثل القائد المنصور صدام حسين حفظه الله لابد وان تنهض في جميع الميادين وعلى كافة الاصعدة .. ومثلما انتزعنا النصر من عيون الاعداء الحاقدين بعزم الرجال الابطال من جند الحق فان عزمهم ماض ومتواصل لاعادة اكمال مسيرة البناء والشموخ لتجسد روح النصر والسلام .

■ وعبر الرفيق المقاتل حسن شحيت امين سر فرقة صقر قريش في هذه المناسبة بقوله :

- هذا هو عهد الشعب والوطن بالقائد المنصور المناضل صدام حسين حفظه الله .. وان عهدا قطعناه على انفسنا لمواصلة المسيرة مهما بلغت التضحيات من أجل بناء العراق العظيم ومواصلة المسيرة لتحقيق مكاسب ومنجزات ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .. حيث ستتضافر جهودنا ويمتزج عرقنا بارض وملح وحناء الفاو لاعادة حياة البهجة لها من جديد بعون الله ورعاية القائد صدام حسين .

■ يد واحدة للبناء ■

■ واكد المهندس عبدالصاحب سلمان القطب مدير عام شركة نفط الجنوب بقوله .

- هنيئا لنا بالنصر والسلام .. وهنيئا للامة العربية التي هتفت للسلام ولبناء الفاو العزيزة حيث اسهم منتسبو القطاع النفطي في شركة نفط الجنوب باندفاع قوي نحو مقرات جمع التبرعات من اجل بناء الفاو بينما تواصل الشركة بكافة اجهزتها وامكاناتها لاعادة الحياة للمنشات النفطية وبفترة زمنية قياسية جعلت من منتسبي القطاع النفطي خلية عمل تعمل ليل نهار لتحقيق ماحققته من انجازات عظيمة في ظل قائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ اما السيد اياد عبداللطيف البدران فقد اكد في هذه المناسبة بقوله :

- ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لاعادة اعمار الفاو ستشكل انعطافا كبيرا في تاريخ امتنا الخالدة التي ترنو الى نصر العراق على انه نصر الامة العربية الذي بدا مفتاحه من الفاو التي سيرتفع عمرانها شامخا جنبا الى جنب مع نصرها الذي تباهي به كل الدنيا .. حيث سنسهم جنبا الى جنب مع كل المواطنين لوضع اللبنات لبناء الفاو ليمتزج عرق البناء بعرق النصر والشموخ .

■ وطافت الجمهورية لتلتقي شباب وشيوخ قضاء الفاو وحيث التقت المواطنين داود سليمان روضان وخالد ابراهيم وناهض يعقوب يوسف وخالد ارزيج ويوسف خليل الرفاعي وعلي خلف احمد الراشد ومحمد مختار حسين وحمد عبدالحسن وعبدالجبار علي احمد ليعبروا عن فرحتهم وسعادتهم بقرار اعادة اعمار مدينة الفاو الذين اكدوا على ان ايام الفرح التي يزفها بين الحين والاخر قائد النصر والسلام للشعب والامة . وان بشائر الخير تمتزج بافراح النصر وبعرق البناء الذي سيعيد للفاو حضارتها وتاريخها ومجدها الذي كثيرا ماحاول العدو اللئيم طمس هذه المعاني .

جميعا خلف قائد النصر والسلام نسير من اجل بناء العراق العظيم .. عراق العزة والمجد والشموخ عراق صدام العرب .

■ اضواء على القضاء ■

■ وفي جولة داخل القضاء ، برفقة السيد نجيب محمود (قائممقام) قضاء الفاو اكد ان لاهالي الفاو الدور البطولي المشهود في صد العدوان الحاقد وهم يواصلون اليوم المسيرة بعزيمة اكبر من اجل البناء والدفاع عن الوطن الغالي واكد ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة اعمار الفاو تسابق لهذا الواجب جميع اهل الفاو وبمختلف شرائحهم الاجتماعية معبرين عن شكرهم وولائهم ووفائهم للقائد صدام حسين .

ويقول السيد القائممقام

- يبلغ عدد نفوس قضاء الفاو (٦٢) الف نسمة وتقدر مساحة المركز بحوالي (٢٥) كيلومترا مربعا وتتبعها نواحي البحار والخليج وهي تشتهر كما يعلم الجميع بزراعة الحناء ونخل البرحي والاعناب والتفاح وكذلك بصيد الاسماك (الزبيدي . والصبور . الداكوك . النويبي . الجفوت . المتون . الهامور) اضافة الى كونها ميناء البصرة الاول ومرفا لتصدير النفط والفواكه والتمور بواسطة الجنائب واللنشات والبوم .

ويضيف السيد قائممقام الفاو :

- لقد هيات قيادة الحزب والثورة خلال فترة الاحتلال وعلى راسها قائد النصر والسلام كافة مستلزمات مواطني الفاو من المواد الغذائية والصحية والتعليمية بالاضافة الى مجمعات سكنية خاصة بهم داخل مركز المحافظة مع تخصيص مجمع خاص لدوائر القضاء بهدف تسهيل استمرارية انجاز المعاملات الخاصة بهم .

واكد بان اهل الفاو الذين كانوا يتابعون ساعات النصر لتحرير الفاو ما ان سمعوا باعلان بيان النصر حتى كانوا السابقين للاندفاع الى الشوارع والساحات للاحتفال بهذا اليوم الخالد والايام الخوالد التي تلت بيان مفتاح النصر الكبير لاعادة الفاو لاحضان الوطن الحبيب .

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من مقاتلينا الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد الفريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب عدد من المراسيم الجمهورية تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين المكرمين بانواط الشجاعة .

ن ض حيدر ابراهيم يوسف
ن ض خالد كاظم حسن
ن ض باسم سلمان احمد
ن ض خالد عواد جواد
ن ض قاسم كاظم ادريس
ر ع هادي سلجت زغير
ع فاضل عباس رويح
ع محمد حسن شلش
ع صلاح عبد حسن
ن ع مناف خليل ابراهيم
ن ع جواد كاظم حرجان
ن ع مشكور جواد مشكور
ن ع صباح صكر بهنام
ج م عامر عبدالامير خليل
ج م عبدالحكيم صبيح ابراهيم
ج م نصار كديمي علي
ج م عادل كريم حنا
ج م خالد حسن جادي
ج م كامل كاني سالم
ج م طلال غدير لجيل
ج م كامل محمد محمود
ج م ابراهيم مهدي رشيد
ج م انيس زكي شاهين
ج م ستار عباس جاسم
ج ا بشار احمد عزيز
ج م عبد عبدالله خلف
ن ض جميل حسن محمد
ن ض محمد جميل حسوم
ن ض احمد طعمة محمد
ع حيدر ثامر حسن
ن ع محمد عابد عطيه
ج م سالم حسين علي
ن ض ياسين خليل ابراهيم
ج م عبدالستار محمود عبدالله
ن ض علي عيسى دغيم شغيل
ن ع رحمن عبدالحسين عبدالرضا
ن ض احمد محمد منفي عجيل
ع عبدالكريم سلطان محمد
ر ع عودة كاظم منسي صدام
ر ع سلمان سعدون عطيه عبدالله
ن ع كاظم علي عبيد حمد
ع اول صالح ربيع سلمان صالح
ع عامر عبد حسين حسن
ن ض صادق محمد كيطان عباس
ن ع كريم لازم عودة صالح
ر ع محمد عطا الله مخلف جاسم
ع اول جياد محمد مصلح مرعي

ن ض نجم عبد عليان جهر
ن ع محمد مخطوف ناهي غالي
ن ض عمر عبدالله محمد امين
ع عباس عبدالله بديوي سلمان
ن ض حماد رافع محمد حسين
ن ع شلال شنيف دواي خريبط
ن ض طالب براك عبود كاظم
ج اول يوسف سالم يعقوب شمعون
ن ض ملك بهلول امين مرعي
ن ض علك ناصر كريم شاتي
ج اول عدنان عبدالباري دوحي
ن ض عامر طلب علي حسين
ج اول علي ناصر عبيد خنجر
ج م طالب صبري جاسم
ج اول هلال فلحي مصلح خضير
ن ع نزار طالب سدخان
ع يونس خلف حسين ورد
ع ناصر كريم عزيز عيسى
ج اول عمار محمود مجيد محمد
ج م احمد توفيق شلال حبيب

ج اول محمد عبد كريم عناد
ن ض عامر عبدالحسن علي سلمان
ن ض مثنى رفعت عزت احمد
ن ض ميسر احمد حسين عباس
ن ض عدنان صباح عويد حربي
ر ع خالد عمر صالح علي
ع غانم محمود عمر شهيد
ن ع جاسم لطيف علك منصور
ن ع حكيم شنيشل جبير علي
ج اول شهاب احمد محمد علي
ن ض علي فاضل جابر محمد
ن ض علي جنيع عبيد شاوي
ن ض عابر فضل وتيج سالم
ع خليل شاكر محمود حسن
ع صالح مهدي جلاب عزل
ج م هادي حنظل حمادي زغير
ر ع فرحان محيسن ثامر
ن ض حسين محمد سلمان
ن ع حمادي متعب فرحان حسين
ن ع عبدالله صبري حسون
ن ض علي كامل علي حسين
ج م عامر عبد الحسين راضي عبود
ن ع جليل خليف هادي علي
ع حمزة صاحب حسن عويز
ج ا رعد ظاهر عباس عبدالله
ع حسين حمزة مال الله موسى
ن ع عبدالرضا حسين علوان عباس

ج ا عبدالزهرة ناصر حسين زغير
ن ض فاضل محمد ذيب
ن ع عدنان علي جدوع
ن ع علي حسين بهو
ن ع رياض محمد خضير
ن ع عبودي حسين عودة
ن ع محمد جبر ضبي

ج م احمد خيرالله
ج م هاشم محمد يونس
ج م محمد خضر محمد
ج م احمد سليمان عبدالله
ج م غالب ناظم حسان
ج م طه ياسين عباس
ج م جواد جاسم راشد
ج م عباس محمود عودة
ج م خير الله احمد
ج م ناظم كريم عباس
ج م طارق جاسم حمودي
ر ع مجيد عبدالحميد فرحان
ع حسين فاضل عباس
ع حسين فاضل مطرود
ن ع صالح عبد خشان
ن ع فاضل عباس غانم
ن ع احمد يونس مهدي
ج ا احمد عبدالستار خميس
ج ا ثامر محمود احمد
ج ا ثائر كريم
ج ا احمد صالح علي
ج ا مرشد سطام ابراهيم
ج ا عبد عواد نايف
ج ا صلاح هويدي نجم
ج ا عادل ناظم عبدعلي
ج ا عبدالله صبار علوان
ج ا محمد عباس خضير
ج ا فاضل عباس كريم
ج ا نافع احمد علي

ج ا عطية علوان عطية
ج ا سامي زاير صاحب
ج ا محسن شريب عواد
ن ض باسم حسن جواد
ج ا محمد عبدالله حسن
ج ا حسين حسن مهدي
ج ا محمود عطية علي
ج ا منذر اسماعيل علي
ج ا فلاح حاجم مجبل
ج ا حسين غالي عبد
ج ى جاسم حمود موسى
ج ا مصطفى يونس صبيح
ج ا جمعة حسن حمد
ج ا علي زيدان خلف
ج ا خالد خليل ابراهيم
ج ا نعمان جفات كاظم
ج ا غالب عصفور والي
ج ا علي حسين --

ج م حامد عباس وسن
ج ا جاسم منسي راضي
ن ع علي عبد ديان
ج ا فراس حسين راضي
ج ا جابر حسين ظاهر
ج ا نصير صفوت عبدالمهدي
ج ا ابراهيم عبدالزهرة عبد
ج ا كصاد مهدي صبح
ج ا بشير ناجي مطشر
ج ا علي ناصر فارس
ج ا راشد خليل فتحي

ج ا عبود علي حسين
ج ا محمد سعدون خان
ج ا جعفر فيصل عداي
ن ض مخ طه عبد علي رميض

ن ض ياسر محمود عبدالله
ن ض احمد حسين يونس
ن ع باسم بديوي
ن ض سعد ناجي حميد
ن ض مثنى طاهر عبدالرحمن
ن ض علي هارون غياض
ن ض عبدالله حسين عبلي
ن ض رجاء علك داخل
ر ع منهل كمين حسين
ج م اياد حمودي محمد
ج م فرج عبدالزهرة غريب
ن ع هاشم محمد وناس
ن ع محمد خالد شاكر
ج ا حسن جبارة طرفة
ج م محمد علي عبيد
ر ع ابراهيم شكر جليد
ج ا فزع حميد خلف
ع ناجي رحيم ورور
ع خليل حمدان جاسم
ع فوزي مخيف حسين
ج ا هادي حميد جواد
ن ض سعد تومان علي
ن ض علي محمد جواد
ن ض عباس جليب رطب
ن ض حميد علي حبيب
ن ض كاظم حسين فياض
ر ع محمد جبار
ر ع خالد حميد سالم
ر ع علي جاسم ذياب
ر ع رحيم هجيج حمادي
ر ع فاضل شريف
ر ع س محسن عبدالسادة جلاب
ر ع كريم سلجت جروط
ر ع كريم وحيد فليح
ر ع يعقوب ياسر موحان
ن ض عمر عبدالمقصود
ج ا جاسم حمدان عبد
ج ا علي محمد بديوي
ج ا علي حسين علوان
ن ع ناجح رحيم سرهان

ن ع نافع سليمان جرح
ن ض صلاح نجم عبد
ن ض محمد مسير حسون
ع عباس حميد جابر
ن ض سلمان جبار عليز
ن ض مزاحم حمزة عبد عيسى
ج م مهدي حرز حمدان
ج م علي حليحل وادي
ج ا جاسم محمد علي
ن ع جاسم دايش نادر
ع محمد صاحب كاظم
ن ع عبدالله جبار جويد
ن ض حميد فلاح حميد
ج ا فاضل حميد
ج ا عماد مار زينا داود
ع احمد عبدالله عبيد
ج م معين خلف عناد
ن ض طالب اسماعيل طه
ن ع صادق احمد جاسم
ن ض احمد كاظم راضي

ن ض عبدالحسين معيوف زاير
ع قاسم علي عبدالحسين
ن ع حميد ابراهيم زغير
ع فالح ناجي خلف
ر ع عامر مطلك طلب
ر ع لفتة صبري صالح
ر ع صالح هاشم صالح
ر ع علي جاور شيل
ج م حسن محمد علي
ر ع عبد فرحان صالح
ن ض عماد ابراهيم عبدالله
ن ض عباس عبيد مخيلف
ن ض حسين علوان حسن
ن ع احمد محمود عبوش
ر ع ياسين حمد احمد
ج م علي حميد حمد
ن ض جليل حسن خضير
ر ع مصطفى عبدالسلام سعيد
ع ناصر نعمان عبد ظاهر
ن ع ط تجيل هاشم صابر عطية
ن ع منعم بديوي طلب
ن ض عبدالحسين فرج ظاهر
ن ض متعب عبد ترجي
ن ض علي عوض مهلهل
ن ض مهلهل حمزة رسم
ع ياسين كامل عبدالله حسين
ج م عزيز زومان حسين
ر ع حاتم سلطان كراس

ج ا مروان عبدالسلام مصطفى
ج م هادي جراد مطلك
ن ض ابراهيم احمد سليم
ع عبدعلي شوادي حسن
ع صبيح خليل علي
ن ض محمد صابر
ج م ضميم جلال سلمان

ن ع حسن جاسب زغير
ن ض عدنان دريبح حبشان
ن ض احمد حسن احمد
ر ع علي كسار محمود
ع فاضل نيرس مساهر
ج م خضير عامر فاضل
ج م باسم علي كاظم
ن ع هاشم محمد عبد
ن س هـ ع علي هاشم محمد راشد
ن س هـ ع رعد عبيد عبد مسلم
ن س هـ ع صباح حاجم سهل سهيل
ن س هـ ع حازم عائد عويد جدر
ن س هـ ع طالب بديوي علي
ن س هـ ع خليل عبد هادي عاصي

ن س هـ ع عمر علي سلمان حمد
ن س هـ ع كريم مكلف عناد
ن س هـ ع قاسم عبدالسادة عبدعلي

ن س هـ ع حبيب عكوش مرحان
ن س هـ ع كاظم رحيم حسين حسن
ن س هـ ع ستار جابر حمد دناي

ن س هـ ع فاضل غالب عبد مظلوم
ن س هـ ع صادق رحيف حرين نخلة
ن ع ريكان حمادي اسماعيل
ن ع خليل ابراهيم حمد دريب
ن ع منصور عبدالزهرة وداعه

ع رحيم مشكل مرزوق

■ امانة بغداد ■

دعوة المواطنين المتجاوزين على الارصفة المحاذية لدورهم الى رفع التجاوز

دعت امانة بغداد المواطنين المتجاوزين على الارصفة المحاذية لدورهم الى ضرورة رفع التجاوز وبما يؤمن توفير ممر للسابلة بعرض لا يقل عن (٨٠) سنتيمترا .

كما منعت بناء اسيجة مهما كان نوعها خارج حدود املاكهم سواء على الارصفة او على المناطق الخضراء .

واوضح مصدر مسؤول في الامانة لـ (واع) ان التجاوز يقصد به قيام بعض المواطنين بزراعة كامل الرصيف وتسييج الحديقة الاضافية التابعة لدورهم .

ويذكر ان رئاسة ديوان الرئاسة كانت قد اصدرت تعليمات تؤكد على ضرورة تنفيذ القوانين الخاصة بالارصفة وعدم السماح بالتجاوز عليها .

■ الثلاثاء المقبل

بدء اعمال المؤتمر العلمي الهندسي الاول

■ كتبت ـ راوية هاشم

تبدأ الثلاثاء المقبل اعمال المؤتمر العلمي الهندسي الاول في نقابة المهندسين الذي تقيمه المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات تحت شعار . يسهم المهندس في بناء العراق المقتدر تحت راية القائد المنتصر .

ويهدف المؤتمر الذي يستمر يومين الى رفع كفاءة المهندس وتطوير قدراته في مجال اعداد الدراسات والتصاميم وتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات ومواكبة التطور التقني والارتقاء في مجال الميادين الهندسية لبناء العراق الجديد الناهض بقيادة مهندس المسيرة الرئيس القائد صدام حسين .

وسيناقش خلاله عدة مواضيع اهمها ادارة المشاريع الهندسية وتحسين النقل العائلي في حوض الفرات والضوضاء الناتجة عن السرع للقطارات وهندسة الملاجىء وهندسة التكيف وخصوصيتها في ابنية الاتصالات وهندسة العمارة ومترو بغداد كما سيتم في ختام المؤتمر تقييم البحوث وتوزيع جوائز البحوث الثلاثة المتميزة .

كل صباح

الجمعيات العلمية

قال الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في حديثه لاعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب : « بعد الان صار للشعب كله حقوق ويتحمل واجبات .. فالان اذا رشح واحد فقط في منطقة واحدة فان ذلك لايجوز .. انما يجب ان يتنافس اثنان على الاقل في المنطقة لكي نقبل بمشروعية هذه الانتخابات » (الجمهورية في ٨٨/١١/٢٨ ، ص ٤) ولم اجد اجمل واهم من هذا الكلام لاقدمه هدية الى بعض العاملين في الهيئات الادارية في الجمعيات العلمية .

ان العمل في هذه الجمعيات يفترض فيه ان يكون طوعيا . وبدون مقابل . ولكن بعض الهيئات التي يتم انتخابها ان تحتكر لنفسها هذا العمل الطوعي وتحرم منه بقية الاعضاء وتحقيقا لذلك لاتقوم بالتبليغ عن اجتماعات الهيئة العامة او الانتخابات بواسطة الصحف او وسائل الاعلام الاخرى وبوقت مناسب ليتسنى لجميع الاعضاء الحضور والمشاركة في الاجتماعات والمناقشات واقرار التقارير المالية والمساهمة الفعلية في الانتخابات . فلا يحضر الا نفر قليل فيتاجل الاجتماع الى الموعد نفسه من الاسبوع التالي حين يحصل النصاب مهما كان عدد الحاضرين .

الا يدعو ذلك الى التساؤل : فاذا كانت الدوافع نبيلة وهي الخدمة العامة في المجال العلمي . فلماذا يحرم الاعضاء الاخرون من هذه الفرصة يكفي ان يحصل عليها العضو مرة واحدة . اما الدوافع المادية فيفترض انها غير موجودة لان العمل طوعي وبدون مقابل . كما هو مفروض .

ولكن مايحصل من تجاوزات في هذا المجال يدعونا للمطالبة بان تكون عضوية الهيئة الادارية لدورة واحدة فقط وان الدعوة . لحضور اجتماعات الهيئة العامة يجب ان يتم بوسائل الاعلام المتيسرة وان حدها الادنى يكون في احدى الصحف المحلية التي تصل الى جميع الاعضاء .

■ د. عبدالحسين زيني ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٠١ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٠٤

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ـ ٥,٣١ المغرب ـ ٥,٠٤
الظهر ـ ١٢,٠٨ العشاء ـ ٦,٢٤
العصر ـ ٢,٣٤ فجر الثلاثاء ـ ٥,٣١

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدا خفارتها من ـ,٧ مساء وحتى ـ,١١ مساء هي :ـ

الحبيبية ـ مدينة صدام/سوق الحبيبية
الحي العربي ـ الحي العربي/ قرب ساحة ابو جعفر المنصور
علاء الدين ـ شارع الكفاح/ بني سعيد
الكوثر ـ مدينة الحرية الثالثة
النجف الاشرف ـ مدينة صدام/ شارع صدام حسين
ناظم ـ الداودي/ قرب نفق الشرطة
المروان ـ الاعظمية/ شارع الامام الاعظم

■ اما الصيدليات التي تبدا خفارتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

حي الزهور ـ مدينة صدام/ شارع الفلاح
الرفعة ـ السيبة/ حي المعرفة/ محلة ٨٢١
مائدة ـ مدخل مدينة الشعب
النجار ـ الكرخ/ ساحة الشهيد حمد شهاب

■ المحافظات ■

■ التاميم ■
صيدلية سيف

■ القادسية ■
صيدلية محسن

■ بابل ■
صيدلية حي نادر

■ النجف ■
صيدلية الاندلس

■ ميسان ■
صيدلية انتصار

■ اربيل ■
صيدلية هوشك

■ البصرة ■
صيدلية الكرامة

■ قانون جديد لنقابة الصحفيين ■

تواصل اللجنة المكلفة باعداد قانون جديد لنقابة الصحفيين اجتماعاتها الاسبوعية فقد انجزت اللجنة مناقشة العديد من الفقرات والابواب التي تضمنت ادخال افكار جديدة تتناسب ودور الصحفيين في عملية البناء والتنمية التي يشهدها القطر في مرحلة السلام . كما تضمنت في ابواب اخرى تعزيز رفع الاداء المهني للصحفيين وتطوير المهنة بشكل عام .

■ طب وعلوم ■



حماية البصر عامل اساسي للبناء والتنمية .
البدانة نهم ام ايض بطيء ؟
علم امراض الدم في العراق .
اول عملية ناجحة لنقل الاعصاب من شخص لآخر .
دراسة في صور الفضاء : الصحارى العربية تشبه صحارى كوكب المريخ !
رسالة ماجستير عراقية في علم الفلك .
التصاميم المعمارية الحديثة .. روعة الفن وسحر التقنية .
اكتشاف مخلفات نيزك اصطدم بالارض قبل ٣,٥ بليون سنة !

هذه بعض فقرات العدد الجديد من (طب وعلوم) الذي يصدر غدا الثلاثاء . الى جانب بحوث وتقارير علمية وطبية اخرى . اضافة الى الابواب الثابتة والاخبار العلمية المصورة .

جريدة (طب وعلوم) تصدر كل يوم ثلاثاء . سعر النسخة ١٠٠ فلس .

في اروقة

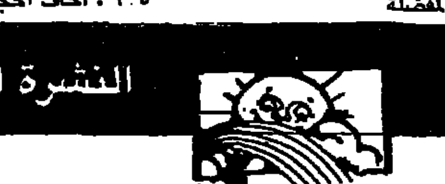
الاذاعة والتلفزيون

■ التلفزيون ■

■ القناة الاولى ■
ـ,٤ العلم والشباب ـ الطلبة والشباب
٦,١٥ افلام كارتون ـ مجلة الاصدقاء
ـ,٩ من ذاكرة المكتبة الصورية
١٠,١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي
١١,١٥ استوديو ٨٨ مسرح النجوم

■ القناة الثانية ■
ـ,٤ الفترة التعليمية ـ نافذة على الصحافة الرياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي «الدكتور»
٩,٥٠ الحقيبة المصورة
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ المسلسل الاجنبي «المطلوب»

■ .. صوت الجماهير .. ■
اغنيتي المفضلة
١١,٠٥ . لاتسالني . لمحمد كريم . . ده الي بنحبو . لصباح
١٢,٤٠ . ردي بينا . لكمال محمد .
. قلي تعالي . لعفاف راضي
١,٠٥ . اخاف احجي . لزهور حسين



يتوقع ان يكون الطقس في المنطقة الشمالية خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة غائما جزئيا الى غائم في اغلب المناطق مصحوبا بهطول امطار وفرصة لحدوث زوابع رعدية والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة .

هذا ويتحسن الطقس تدريجيا بعد الظهر وتصبح الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة احيانا

اما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فيتوقع ان يكون الطقس بصورة عامة غائما جزئيا وغائما في بعض المناطق مصحوبا بزخات مطر مع فرصة لحدوث زوابع رعدية في اماكن متفرقة من المنطقة الوسطى تتخلله فترات تحسن والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار وتتحول تدريجيا الى شمالية غربية معتدلة السرعة .

هذا وتميل درجات الحرارة نحو الانخفاض قليلاً .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كمايلي :

■ بغداد العظمى ١٨ اكثر من المعدل بدرجة واحدة والصغرى ٧ اكثر من المعدل بدرجتين والرطوبة النسبية ٥٥ بالمئة

■ الموصل العظمى ١٤ والصغرى ٩ والرطوبة النسبية ٦٩ بالمئة .

■ البصرة . العظمى ١٧ والصغرى ١١ والرطوبة النسبية ٦٨ بالمئة .

ودرجات الحرارة المتوقعة لهذا اليوم في بغداد (١٥) درجة والموصل (١٢) درجة والبصرة (١٧) درجة .

■ جمعية الصم والبكم ■

دعوة لزيارة المعرض الانتاجي للجمعية

تشهد الاسواق المركزية والجمعيات المختلفة حاليا توفر وانسياب انتاج الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم للخياطة والمتمثل بالملابس النسائية والرجالية والاطفال وشراشف الاسرة ومفارش المائدة واحتياجات الطفولة .

وقالت السيدة فائزة الصفار مديرة الجمعية لزاوية (في خدمتك) .

ـ تهدف الجمعية . التي تاسست عام ١٩٨٤ وباشرت العمل الفعلي في بداية عام ١٩٨٥ . الى تدريب وتاهيل الصم والبكم اناثا وذكورا على مهنة الخياطة .

واستقبال عدد كبير من الصم والبكم عن طريق مركز تشخيص العوق . اضافة الى المتخرجين من وحدات التاهيل وبعض المعاهد التعليمية . واختصت الجمعية في بداية تاسيسها بخياطة الملابس النسائية البيتية ثم تطور العمل الانتاجي ليشمل خياطة الفساتين والقميص و التنورة النسائية وخياطة الجلابية النسائية بموديلات متنوعة والتطريز بالنمنم والرسم بالاصباغ الزيتية . وخياطة ملابس النوم الرجالية .

واضافت مديرة الجمعية موضحة . ودعما للحملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب قامت الجمعية بخياطة مستلزمات الطفل الحديث الولادة من عمر شهر واحد وحتى عمر ١٤ سنة .

والان بدأ التخطيط لاعداد فساتين الاعراس والمناسبات الاخرى اضافة الى خياطة البياضات المختلفة من شراشف منام ومناضد ومستلزمات دور الحضانة والمسنين والفنادق والمطاعم السياحية .

وماذا عن التصميم ومراحل الانتاج واقسام الجمعية وتصريف الانتاج ؟

ـ للجمعية خطة انتاجية سنوية تحدد في ضوء الطاقة البشرية العاملة في الجمعية وساعات العمل والكميات المطلوبة وكميات الاقمشة التي نحصل عليها من القطاع الاشتراكي ولدينا ملاك



متخصص للتصميم يعمل بدقة وانتظام . وتمتلك الجمعية مكائن خياطة قامت دائرة الرعاية الاجتماعية بشرائها . ويوجد في الجمعية حاليا (١٢) قسما متخصصا ويتم تسويق انتاجنا الى الاسواق المركزية والجمعيات . وسد احتياجات كافة الدوائر والدور التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية . وفي الجمعية معرض دائم يفتح ابوابه للمواطنين الكرام صباح كل يوم بدلا من يومين في الاسبوع كما كان معمول به سابقا . وتعرض الجمعية انتاجها المختلف مباشرة للمواطنين كما اعتادت الجمعية . اقامة المعارض الموسمية لمنتوجها . اضافة الى مشاركتها في المعارض الخاصة بالوزارة . كما لنا مشاركة فعالة في معرض بغداد الدولي .

وقد شهدت دورة المعرض الاخيرة اقبال المواطنين على انتاجنا المعروض في جناحنا مما شجعنا على تطوير وتحديث التصاميم وزيادة الطاقة الانتاجية .

واشارت السيدة مديرة الجمعية . الى ان الجمعية تسعى لزيادة انتاجها للعام القادم . ومفاتحة الاسواق المركزية لاستيراد ورشة متكاملة للتطريز وحياكة (التريكو) وفتح اقسام جديدة اخرى في الجمعية .

بشرى محمد شبيب

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٧٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥٦٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٤٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف الشكاوى ■

[illegible]	[illegible]	بدالة الغدير	[illegible]		٧٦١٠٨٨٨
[illegible]	٨٨٧٣٣٢٨	بدالة الزعفرانية			٧٧٣٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة الشعلة			٧٧٤٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة الثورة			٧٧٥٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة [illegible]			٧٧٦٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة [illegible]			٨٨٨٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة ١٤ تموز			٨٨٢٠٨٨٨
[illegible]	[illegible]	بدالة [illegible]			٧٥١٠٨٨٨

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية
اعلان
المناقصة المرقمة هـ /١٣ ـ ٧

« مناقصة مجموعة انشاء الابنية المساعدة لمحطة كهرباء الانبار الحرارية » .

تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية المقاولين المصنفين منهم لغاية الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

أولا : على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مقر الهيئة في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ، الطابق الثاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ٢٠٠٠,٠٠ دينار (الفي دينار فقط) نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية ـ لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمقر الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٢٪) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور وتكمل الى التامينات النظامية عند الاحالة .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

٤ ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي تستخدم في العمل .

٥ ـ وصل شراء وثائق المقاولة .

٦ ـ على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

أ ـ تكون مدة التنفيذ : بموجب منهاج العمل ملحق (VI)ـ مجلد رقم (١) في وثائق المناقصة .

ب ـ الغرامة التاخيرية : كما في وثائق المناقصة .

ج ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/١/٣٠ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة .

د ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

هـ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٧ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء آخر .

رئيس الهيئة

٤٩١٥

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن تمديد مزايدة بيع داري الادارة المحلية في قضاء القائم والمبينة اوصافهما ادناه بالمزايدة العلنية وعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة (قائممقامية قضاء القائم) خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة لابداء رغبتهم بالشراء على اساس ان يودع كل منهم تامينات لاتقل عن (٢٠٪) من القيمة المقدرة ولكل عقار وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في قائممقامية قضاء القائم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة ، اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم الدار	المقاطعة	الشاغل	المساحة	المشتملات
١ـ ٣/١٥٤٦	القائم	بشير جاسم صفاري	١٧٠,١٩م٢	غرفتا نوم وهول ومطبخ ومرافق صحية وبيتونة
٢ـ ٣٢٢٧	القائم	حذام عاصي شعبان	١٥٠,ـ م٢	طارمة وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق

٤٨٣٥

محكمة بداءة تلكيف

اعــــلان

الى المدعى عليهم مجهولي الاقامة
جرجيس منصور شعيوتا
بطرس منصور شعيوتا
موسى منصور شعيوتا
نرمي منصور بجي
مظلوم مراد منصور
غللو منصور بجي
ميخا مراد منصور
اسو مراد منصور
حبوبه مراد منصور
خوخي مراد منصور
اسومة مراد منصور

بناء على الدعوى المقامة عليكم لدى هذه المحكمة بعدد ٤٨١/ب/٩٨٨ من قبل المدعي محمد طه احمد من تلكيف بخصوص نزع حقوقكم التصرفية من الاراضي الزراعية المرقمة ٤٩ مقاطعة ١ قبر مريم كريعات وتسجيلها باسمه لدى ملاحظية التسجيل العقاري في تلكيف ولمجهولية محل اقامتكم قررت هذه المحكمة تبليغكم اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضوركم يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/١/٢٩ او ارسال وكيل عنكم وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى غيابا وفق الاصول .

قاضي بداءة تلكيف

اعلان

شركة العطيفية لانتاج الاعلاف المحدودة

تعلن عن بشرى سارة لمربي دجاج فروج اللحم والبدء في طرح منتوجها الجديد من علف النمو لدجاج فروج اللحم المحبب والاقراص (بلت) والذي ينتج لاول مرة في القطر .

ويمتاز المنتوج الجديد بالمردود الاقتصادي الذي يعود على المربين بالارباح الكبيرة وذلك لقلة الهدر والضائعات في العلف المستخدم اضافة الى تجانس العليقة في النوعية بما

يضمن حصول الطير كافة العناصر الغذائية ويساعد في رفع معامل التحويل الغذائي وسرعة في النمو وبمدة اقل من المدة اللازمة للوصول الى وزن التسويق عند استعمال العلف

المجروش كما تقوم الشركة بانتاج انواع مختلفه من الاعلاف وبشكل اقراص للانواع الاخرى من الحيوانات

(الاسماك . مجترات) وبحجوم مختلفة وحسب كل مرحلة من مراحل نمو الحيوان .

مدير المعمل

محكمة بداءة اربيل القانونية
الاعلان

المدعى عليه/حمد رحمان قادر

اقام عليك المدعي السيد مدير عام شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/٣٣٤ يطالبك بدفع ٢٠٠٠ دينار بالتضامن مع المدعى عليه عارف جميل امين عن التعويض المدفوع من قبله الى المصاب فاتح صابر حسين نتيجة حادث الدراجة النارية المرقمة ١٧٠١/اربيل من نوع ام زد بما انك مالك للدراجة المذكورة ولدى ارسال الدعوتية لك وردت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين لحضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٧ او ارسال وكيل عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

٤٩٣٢

وزارة التجارة

اعــــلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة بغداد لانتاج حلفة المبردات المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٩٨٨/٩/٢٥ المتضمن تعديل عقدها كالاتي :ـ

١) زيادة رأسمال الشركة من (ـ,٧٥٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار الى (ـ,٢٢٥٠٠٠) مائتين وخمسة وعشرين الف دينار وذلك باصدار (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسين الف سهم .

٢ـ يصبح نص المادة الخامسة من عقد تاسيس الشركة كالاتي :ـ

المادة الخامسة :

رأسمال الشركة (ـ.٢٢٥٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون الف دينار مقسم الى (٢٢٥٠٠٠) مائتين وعشرين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة/١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر جمادى الاولى لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثاني عشر من شهر كانون الاول لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

اعــــلان

تعلن شركة بابل للانتاج الحيواني/ مساهمة خاصة عن اجراء مزايدة علنية لبيع (٤٢٠٠٠) اثنين واربعين الفا من الدجاج البياض المنتهي (ذكور واناث) في مقر الشركة (شارع السعدون عمارة نزار القريشي) في الساعة (ـ,١٢) الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١/١٠ .

على الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم تامينات قدرها (٢٠٪) .

وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وان يقوم بنقل الدجاج من مواقعه خلال فترة لا تزيد على عشرة ايام من تاريخ الاحالة وان البيع يعتبر قطعيا .

المدير المفوض

وزارة الإسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

اعــــلان

١ـ مناقصة ـ احتياجات الهيئة لاصباغ تخطيط الطرق

٢ـ رقم ـ ٧٥

اولا تعلن هذه الهيئة عن حاجتها الى (٥٠٠٠٠٠) لتر صبغ ابيض لتخطيط الطرق ويكون التجهيز على اربع وجبات متساوية تسلم في التواريخ ١ /٢ و١ /٣ و١ /٤ و١ /٥ /١٩٨٩ فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على المواصفات ووثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد .

ثانيا تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور ـ لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية

١ـ خطاب ضمان او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (٣٧٥٠٠) دينار عن التامينات الاولية

٢ـ قائمة بالاعمال المماثلة والجهات التي يتم تجهيزها بالصبغ حاليا

٣ـ وصل شراء وثائق المقاولة

وعلى مقدم العطاء ملاحظة مايلي ـ

١ـ تكون مدة التجهيز (ـ.٤) اشهر .

٢ـ الغرامة التاخيرية (٣٠٠) دينار لليوم الواحد لكل وجبة

٣ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/٢٥ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة .

٤ـ تعتبر العطاءات نافذة المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٥ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

٤٨٠٦

اعلان

في غمرة انتصار العراق العظيم بقيادة الرئيس المنتصر صدام حسين حفظه الله يتزامن يوم الفن ليزهر في ربوع الانتصارات ويسر نقابة الفنانين دعوة كافة الفنانين التشكيليين في القطر المشاركة بالمعرض التشكيلي المعاصر .

وفق الشروط التالية :ـ

١ . يحق للفنان المشاركة باكثر من عمل فني تم تنفيذه قديما او حديثا .

٢ . تخضع الاعمال الفنية كافة للتحكيم من قبل لجنة فنية متخصصة

٣ . تمنح شهادة تقدير للفنان المشارك

٤ . الاعمال الفنية المتميزة سيتم اختيارها من قبل اللجنة التحكيمية المتخصصة لغرض اقتنائها وشرائها وعرضها ضمن النشاط الفني الدولي لنقابة الفنانين .. وطبع العمل الفني المتميز في دليل ملون

٥ . تقدم الاعمال الفنية لمركز صدام للفنون شارع حيفا/بغداد في موعد اقصاه ١٩٨٨/١٢/٢٥ .

نقابة الفنانين العراقيين

٤٩٢٧

اعلان

لغرض فسح المجال للراغبين تعلن شركة مدينة الالعاب المساهمة عن تمديد مدة تقديم العطاءات لتاجير موقع السبيدوي وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من محاسب الشركة لقاء بدل قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد الى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/٢٦ .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الصحة العالي/ الكرخ باسم جمال خليل ابراهيم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الصحة العالي/الكرخ باسم . باسم وجر بنية، فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

محكمة بداءة السليمانية

اعــلان

المدعون الحاج محمد احمد كولك وشركاؤه

المدعى عليه انور الحاج علي احمد كولك

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٠ وبعدد الاضبارة ٢٨٦/ب/٩٨٨/٨٧ والقاضي بازالة شيوع القطعة ١/٣٨ م ٨ ابلاغ بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضعت القطعة المذكورة والموصوفة ادناه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمئة من القيمة المقدرة البالغة (ـ.٤٠٠٠٠) دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجرى المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل واجرة المنادي على المشتري

الاوصاف ـ

التسلسل/ القطعة المرقمة ١/٣٨ م ٨ ابلاخ

المساحة ٤٠م ـ ١٥ اولكا ـ ٥ دونمات

الاوصاف عرصة خالية من البناء وغير مفرزة وغير مستخرجة منها الشوارع ولا توجد فيها خدمات البلدية

محكمة بداءة السليمانية

اعــــلان

المدعون/ الحاج محمد الحاج احمد كولك وشركاؤه

المدعى عليه/ انور الحاج علي احمد كولك

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٠ .

وبعدد الاضبارة ٢٨٥/ب/١٩٨٧/١٩٨٨ والقاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ٢/٣٩ م ٨ أبلاغ بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضع العقار المذكور والموصوف ادناه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (ـ.٢٥٠٠٠) دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى ـ الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجري المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل واجرة المنادي على المشتري .

الاوصاف ـ

التسلسل القطعة المرقمة ٢/٣٩ م ٨ أبلاغ

المساحة : ١٠سم ـ ١٠م ـ ١٢ اولكا ـ ٢ دونم .

الاوصاف عرصة خالية من البناء وغير مفرزة وغير مستخرجة منها الشوارع ولا توجد فيها خدمات البلدية .

اعــــلان

محكمة بداءة السليمانية

المدعون/الحاج محمد احمد كولك وشركاؤه

المدعى عليه/انور الحاج علي احمد كولك .

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٠ .

وبعدد الاضبارة ٢٨٧/ب/٩٨٨/٩٨٧ والقاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ١/٣٩ م ابلاغ بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضع العقار المذكور والموصوف ادناه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (ـ.٢٥٠٠٠٠) دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى ـ الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجرى المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل واجرة المنادي على المشتري

الاوصاف .

التسلسل/القطعة المرقمة ١/٣٩ م ابلاغ

المساحة ١٠ اولكات/٤ دونمات

الاوصاف القطعة عبارة عن قسمين منها عرصة خالية من البناء وغير مفرزة وغير مستخرجة منها الشوارع والقسم الاخر مبني عليها جامع ودار لامام الجامع وعشرة دكاكين وان مساحة القسم المشغول بالجامع ودار الامام والدكاكين العشرة ـ/٤٦٧٥ مترا مربعا .

اجتماع الامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية على أهمية ورقة العمل التي قدمتها الرابطة العربية للصحافة الرياضية

ضرورة العمل التضامني من أجل ترسيخ اسس مفاهيم المحبة والاخوة والتعاون بين الرياضيين العرب

الدعوة الى تخصيص جوائز سنوية لاحسن فريق عربي وابرز ثلاثة رياضيين يتحلون بالروح الرياضية والالتزام الاخلاقي

اجمع الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية على اهمية ورقة العمل التي طرحها السيد ضياء عبدالرزاق حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية خلال اجتماعهم العاشر الذي عقد في الدار البيضاء بالمغرب مؤخرا .

وكان السيد ضياء عبدالرزاق حسن الذي عاد الى بغداد الاسبوع الماضي بعد ان شارك ايضا في اجتماعات الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية قد اعد ورقة العمل التي كلف بها خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي عقد ببغداد في تشرين الثاني من العام الماضي والتي تناولت موضوع اشاعة روح المحبة والاخوة بين الرياضيين العرب خلال البطولات العربية والدولية والقارية وبسبب من اهمية ورقة العمل هذه وماتضمنتها من طروحات تتصل بضرورة العمل التضامني من اجل ترسيخ اسس مفاهيم المحبة والاخوة والتعاون بين الرياضيين العرب فقد تبنى المجتمعون الافكار الواردة فيها والتي اقترنت بتاييد رئيس واعضاء اللجنة الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

اهداف تنظيم البطولات العربية

.. وتناولت ورقة العمل في مضمونها الاهداف التي تقف وراء تنظيم البطولات العربية والمفاهيم التي يفترض ان تؤطرها من خلال تعميق اواصر الاخوة والتعاون والتعارف بين الشباب العربي وتطوير الطاقات العربية في مختلف الالعاب الى جانب خلق قاعدة واسعة من الوعي القومي بتجارب الاشقاء المختلفة .

ووقفت ورقة العمل عند التوجهات التي تلتقي عندها اللقاءات الرياضية العربية والتي من شانها ان تسهم في غرس الروح القومية في صفوفهم بما من شانه ان يرسي نمطا ايجابيا ومتفاعلا من العلاقات الاخوية ولتكون بالتالي الاساس المتين لتعميق وعيهم بقضايا شعبهم وامتهم .

تعميق الاخوة والمحبة

واكدت الورقة على ان الرياضة العربية في المفهوم التربوي ليست ممارسة عضلية تستدعي اثارة الاعجاب وانما اخضاع الممارسة العضلية والابداع فيها لخدمة هدف قومي يكرس التنافس لصالح تعميق الاخوة والمحبة بين الشباب ويشد جمهور الرياضة للهتاف للاقدر والاكفا في الساحة بغض النظر عن انتمائه القطري مشيرة في هذا الجانب الى بطولتي الخليج العربي وكاس العرب الاخيرتين واللتين كرستا رغم حساسية اغلب مبارياتهما مبدأ مهما يفيد بان الحماسة لايمكن ان تغلب المحبة وان المتنافسين مهما احتدت جذوة التباري بينهم ظلوا اخوة ابناء امة واحدة

.. ومرت الورقة ايضا على جملة من الاحداث الخارجية التي تشهد اجواء مشحونة بالحساسية والفوضى الى درجة ضاعت فيها كل المقاييس الاخلاقية الامر الذي جعلها تفتقد كل مظاهر المتعة ليحل محلها الجنون

. وحددت الورقة بعض الاسباب التي تقف وراء حالة التازم التي تعاني منها بعض الملاعب كاستعجال المسؤولين لفرقهم في تحقيق النتائج واستخدام الاعلام استخداما تحريضيا اضافة الى دور المدربين الاجانب التحريضي على اعتبار الفوز غايتهم الاولى والاخيرة

وكذلك دور المحكمين وخصوصا الاسيويين وضعف ادارتهم للمباريات مما يتسبب في اثارة الحساسيات ويدفع الجمهور للغليان .

مسؤولية الحفاظ على نقاء المنافسات الرياضية العربية

وذهبت الورقة الى ان مسؤولية الحفاظ على نقاء المنافسات الرياضية العربية انما هي مسؤولية مشتركة تقوم على جملة اسس من بينها تركيز القيادات الرياضية في مستواها القومي والقطري على

الجانب التربوي في توجيه الشباب وابتعادها عن استعجال النتائج ونهوض الاتحادات الرياضية العربية والقطرية بمهماتها بعيدا عن الحساسيات والعناية المركزة بتطوير كفاءات الكوادر التحكيمية

وتعميق وعي الاداريين بالمعاني القومية الاخوية وتكثيف مبادرات القيادات الرياضية العربية وتنظيم الندوات التثقيفية وتعزيز التعاون بين الاتحادات الرياضية العربية المتخصصة والرابطة العربية للصحافة الرياضية لاعداد برامج سنوية لتنظيم ندوات تتعلق باشاعة الاجواء السليمة في المنافسات العربية .

جائزة سنوية لاحسن فريق عربي يتحلى بالروح الرياضية

. ودعت الورقة ايضا الى وضع جائزة سنوية لاحسن فريق عربي يتحلى بالروح الرياضية في بطولات ذلك العام وجائزة اخرى لاحسن ثلاثة رياضيين عرب كانوا مثالا للالتزام الاخلاقي والتصرف الرياضي السليم . مع تكريس هذا المبدا داخل كل قطر والعناية بتوسيع قاعدة الاصدارات الاعلامية التي تعنى بنشر الوعي والتركيز على الفضائل في الممارسات الرياضية مع تكريس مبدا القاء الاضواء على السلبيات والمشاكل التي تعتري المسيرة الرياضية في اوراق عمل تناقش في اجتماعات الامناء

اشاعة مفاهيم المحبة والاخوة

وخلصت الورقة الى ان اشاعة مفاهيم المحبة والاخوة بين الرياضيين العرب يبدا من اتحاداتنا العربية لانها المسؤولة عن الحقل الميداني بالتعاون والتنسيق مع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحادات الرياضية في الاقطار العربية والروابط الصحفية والاعلامية باعتبارها جهة التوصيل والتاثير المباشر للاعبين والجمهور على حد سواء .

اليوم .. لقاء تجريبي بين العسكري والوطني

تجري في الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم بملعب الشعب مباراة ودية بكرة القدم بين منتخبي القطر الوطني والعسكري في نطاق استعدادات الاول لتصفيات كاس العالم والثاني لبطولة العالم العسكرية .

غدا .. الاجتماع الموسع لاتحاد الكرة

حدد الاتحاد العراقي لكرة القدم الساعة الخامسة من عصر غد موعدا لاجتماعه مع ممثلي فروعه في المحافظات بدلا من الموعد المعلن سابقا وهو بعد غد .

.. وسيناقش في الاجتماع الذي يعقد في قاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية موضوع اعداد فرق الناشئة والاشبال وتنظيم بطولات لهم من اجل توسيع قاعدة اللعبة ودعم مسيرتها

■ دوري اندية بغداد بكرة السلة ■

فوز أندية الرشيد والكرخ والجيش والطلبة



فاز نادي الرشيد على نادي الشباب برصيد (١٠٠-٨٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور الثالث من دوري اندية بغداد بكرة السلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سامي وجواد رزوقي لصالح الرشيد ايضا برصيد (٥٤-٤٩) نقطة .

فوز الكرخ على الصليخ

وفاز نادي الكرخ على نادي الصليخ برصيد (١٠٩-٤٦) نقطة في المباراة التي جرت في قاعة نادي الصليخ في إطار الدور نفسه .. حكمها السيدان حميد محمد جواد وصلاح الهبش .

فوز الجيش على الاعظمية

وكان نادي الجيش قد فاز على نادي الاعظمية برصيد (٩٧-٧٧) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة نادي الصليخ حكمها السيدان فريد حميد وعبدالله عباس .

وفاز نادي الطلبة على النادي الارمني (١٠٣ - ٦٤) نقطة في اطار نفس الدور . حيث انتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت في قاعة صدام للالعاب الرياضية وحكمها السيدان فؤاد عبيد ومنير جرجيس بتقدم الطلبة (٥٩ - ٢٧) وفي مباراة الناديين بدوري الشباب التي جرت بنفس القاعة وحكمها السيدان سالم عباس ورعد عبدالامير فاز النادي الارمني (٧٣ - ٧٠) .

دعوة العراق لبطولة تركيا الدولية بالدراجات

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للدراجات دعوة من نظيره التركي للمشاركة في بطولة تركيا الدولية بالدراجات التي تقام خلال شهر نيسان المقبل .

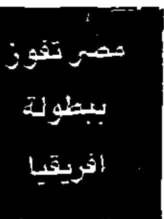
اعلن ذلك السيد حميد الدفاعي امين سر الاتحاد .. وقال ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية العراقية لاستحصال موافقتها على المشاركة في هذه البطولة .

واضاف انه في حالة الموافقة فستتم مفاتحة الاندية المتقدمة في الدوري لتسمية احدها لتمثيل القطر في البطولة .

اجتماع لجنة المحررين الرياضيين

تعقد لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين اجتماعا مهما تتدارس فيه المهام التي ينهض بها الصحفيون الرياضيون في مرحلة العمل الاولمبي المقبلة

الاجتماع الذي سيعقد في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس المقبل في مقر النقابة سيناقش ابرز احداث العام الرياضية على المستوى المحلي والعربي والدولي .



مصر تفوز ببطولة افريقيا بالسباحة للناشئين

فازت مصر بالمركز الاول في الترتيب العام لبطولة افريقيا للناشئين في السباحة التي انتهت امس بمدينة هراري بعد ان استغرقت منافساتها ستة ايام وجاءت زيمبابوي بالمركز الثاني ونيجيريا بالمركز الثالث والجزائر بالمركز الرابع والمغرب بالمركز الخامس

(واع)

السعودية تحتفظ ببطولة آسيا بكرة القدم

احتفظت السعودية ببطولة آسيا بكرة القدم بعد فوزها على كوريا الجنوبية (٤-٣) بفارق ضربات الجزاء الترجيحية في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس في الدوحة .

وكان الوقت الاصلي والاضافي للمباراة قد انتهى بتعادل بدون اهداف

مصر والكويت في مهرجان اعتزال فاروق جعفر

تم الاتفاق على اقامة مباراة دولية ودية بين منتخبي الكويت ومصر في القاهرة يوم (١٥) كانون الثاني المقبل في مهرجان اعتزال لاعب المنتخب المصري ونادي الزمالك سابقا فاروق جعفر .

.. وتقرر ان يصل المنتخب الكويتي الى القاهرة يوم ١٣ منه ويغادر في اليوم التالي من المباراة بطائرة خاصة

.. وصرح الجوهري مدرب منتخب مصر بان هذه المباراة ستكون تجربة قوية لفريقه قبل لقائه مع منتخب مالاوي يوم ٢٠ كانون الثاني في التصفيات الافريقية لبطولة كاس العالم .

. وكان المنتخب المصري قد خاض مباراة تجريبية في الاسبوع الماضي بالقاهرة خسرها امام منتخب سويسرا (١-٣) .

ومن المقرر ان يكون قد لعب امس في لوساكا مباراة مماثلة مع منتخب زامبيا .

■ معبرا عن ارتياحه لقرار اتحاد الكرة ■

روبسن :

١٠ ايام كافية لاعداد المنتخب الانكليزي

اعرب بوبي روبسن مدرب منتخب انكلترا بكرة القدم عن ارتياحه لقرار اتحاد الكرة الانكليزي بتاجيل مباريات الدوري لمدة اربعة ايام بهدف اتاحة الفرصة امام المنتخب للاستعداد لملاقاة البانيا في تصفيات المجموعة الاوربية الثانية لبطولة كاس العالم

وقال روبسن ان قرار الاتحاد سيمنحه فرصة كبيرة في اعداد فريقه اذ ان التاجيل يعني تمكينه من جمع اللاعبين قبل عشرة ايام من المباراة امام البانيا اذ ان اخر المباريات ستجري في الخامس والعشرين من شهر شباط بينما تجري المباراة في الثامن من شهر اذار وهي ثاني مباراة لانكلترا بعد تعادلها امام السويد بدون اهداف والثانية ايضا لالبانيا بعد خسارتها امام بولونيا بهدف واحد

وذكر مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاخير قرر ايضا عدم اقامة مباريات دوري الدرجة الاولى في ايام السبت التي تسبق المباريات الدولية المهمة لمنتخب انكلترا واعتبارا من الموسم المقبل .

ويذكر ان روبسن كان قد تعرض الى حملة انتقادات شديدة بعد اخفاق فريقه في بطولة كاس منتخبات اوربا التي جرت في شهر حزيران الماضي بالمانيا الاتحادية وطالب لاعب المنتخب السابق كيفن كيغان باقالته او استقالته والحلول محله غير ان اتحاد الكرة الانكليزي اعلن عن دعمه لروبسن وتشبثه به لحين انتهاء عقده في عام ١٩٩٠ اي بعد انتهاء بطولة كاس العالم في ايطاليا

■ دوري انكلترا بكرة القدم ■



نوروج يفوز على ليفربول .. ويحتفظ بالصدارة







احتفظ نادي نوروج بمركزه في صدارة دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم مسجلا فوزه السادس في ملاعب خصومه عندما هزم حامل اللقب ليفربول بهدف واحد سجله اندي ثاوسند في الدقيقة (٦٠) في المباراة

خسارة ليفربول هي الثانية في ملعبه وخيبة امل لجمهوره الذي شهده يسجل فوزين فقط واربع تعادلات في لقاءاته التي جرت امامه والتي كانت كافية

لابعاد ليفربول عن مركزه الرابع واحتلاله المركز الخامس برصيده السابق (٢٥) نقطة بفارق ثماني نقاط عن نوروج

فوز كبير للارسنال

ونجح الارسنال في الحفاظ على مركزه الثاني بـ(٣١) نقطة بفوزه الكبير على مانشستريونايتد بهدفين مقابل هدف واحد واحتل ميلوول المركز الثالث بـ(٢٧) نقطة بعد ان هزم شفيلد وذنزدي بهدف واحد مقابل لاشيء اما داربي فقد هزم كوفنتري بهدفين مقابل لاشيء ليساوي ليفربول رصيده ويتقدم عليه بفارق الاهداف

وفاز توتنهام هوتسبر على وست هام بهدفين مقابل لاشيء وانتهت ثلاث

مباريات بالتعادل فقد انتهت مباراة ساوثهامبتن ونيوكاسل بثلاثة اهداف

لكل منهما ليحتفظ الاول بمركزه السادس كما تعادل لوتن واستون فيلا

بهدف واحد وشارلتون ومدلسبورد بدون اهداف

فرنسا

وفي فرنسا عاد باريس سنت جيرمان الى مركز الصدارة بعد ثلاثة ايام من التخلي

عنه الى اوكسيري عندما هزم نادي كان بهدف واحد وخسارة اوكسيري القاسية

(صفر - ٣) امام كايين

وقبل بدء مدة توقف الشتاء التي

تستغرق شهرين ودع ماتراد ايستغ الدوري مؤقتا بالفوز الكبير (٤ - صفر)

على مونتيليه ومثله فعل سوشو بالفوز على بوردو بهدفين مقابل هدف واحد

ليتقدم الى المركز الرابع بفارق ثماني نقاط عن باريس سنت جيرمان

لاعب يوغسلافي ينضم الى ناد سوفيتي

بعد فتح ابواب الهجرة « الصعبة » امام اللاعبين

السوفيت في الانضمام الى الاندية الاوربية الغربية وجدت اندية

اوربا الشرقية منفذا لدفع لاعبيها الى الساحة السوفيتية نفسها .

فقد اصبح نادي ونكس

السوفيتي وهو من اندية الدرجة الثانية في مدينة فولكا اول نادي

يضم في صفوفه لاعبا اجنبيا

اعلن ونكس امس الاول انه

وقع عقدا مع تينيو منشيسف البالغ من العمر (٣٤) عاما

والذي كان يلعب لنادي بيروستار البلغاري للعب معه لمدة سنة واحدة .

وذكرت مصادر النادي السوفيتي ان منشيسف سيتقاضى

اجرا شهريا قدره (٨٣٠) دولارا بجانب مكافات الفوز اعتبارا من شهر ايار المقبل .

■ اثناء مباراة غلاطه سراي وبشكتاش ■

احداث شغب كبيرة .. واعتقال ٦٠ شخصاً

جرت في تركيا امس الاول احداث شغب كبيرة قام بها الجمهور اثناء مباراة ناديي غلاطه سراي وبشكتاش الخصمين التقليديين في دوري تركيا

فقد قام الجمهور بحرق سيارة للشرطة قبل بدء المباراة في ملعب علي سامي باستنبول وقذفوا ببعض القنابل الحارقة ثم اشعلوا النار في سيارة باص صغيرة قبل ان يتدخل رجال الشرطة الذين القوا القبض على (٦٠) شخصا من عناصر الشغب وطاردوا الاخرين في الازقة المحيطة بالملعب

ويذكر ان نادي غلاطه سراي كان قد تعرض الى بعض العقوبات فرضها الاتحاد الاوربي لكرة القدم بعد احداث شغب قام بها جمهوره اثناء مباراته الاخيرة امام نادي نيوشاتل السويسري في بطولة اندية اوربا ابطال الدوري ومن بين العقوبات حرمانه من اللعب في تركيا اثناء مباريات الدور ربع النهائي حيث لم يتحدد بعد مكان اقامة هذه المباراة امام نادي موناكو الفرنسي وحرمانه من اللعب في استنبول في حالة وصوله الى الدور شبه النهائي .

من ناحية اخرى اعرب مدرب نادي غلاطه سراي عن سروره بالقرعة التي اوقعت ناديه امام النادي الفرنسي .

طبق الاصل

المحرر يقول ..

للمتقاعدين ملاحظة

في الاول من الشهر الجاري بدأ العمل بنظام دفتر مشتريات موظفي الدولة الذي شمل منتسبي الدوائر الرسمية المدنية ، وكذلك القطاع المختلط والعسكريين وذوي الشهداء ، بتوجيه من ديوان رئاسة الجمهورية ، بعد ان تم توزيع هذا الدفتر على من شملهم النظام من قبل الشركة العامة للاسواق المركزية ، وبواسطة المراجع المختصة .

وقد استهدف النظام تامين حصول هذه الشريحة المهمة والواسعة من المواطنين على حاجياتها الضرورية من الاسواق المركزية دون ان ينافسها في هذا المجال ذلك العدد الكبير الذي كانت تغص به الاسواق المذكورة من محترفي .. ومحترفات الشراء .. وبضمنهم الدلالين والدلالات !.

وفي اكثر من رسالة .. ومكالمة هاتفية تساءل عدد من الاخوة المتقاعدين عن سبب استبعادهم من هذا النظام ، وحرمانهم من خدمات هم واسرهم بامس الحاجة اليها ، مع انهم موظفون سابقون افنوا زهرة شبابهم واعز واطول فترة من اعمارهم في خدمة الدولة ؟.

وحين قلنا لهم .. امامكم الاسواق التعاونية التي لايقل نشاطها في تقديم مثل هذه الخدمات عن الاسواق المركزية ، كانت لهم على ذلك ملاحظة .. قالوا :

ان لنا مع هذه الاسواق ـ التعاونية ـ تجربة طويلة .. ومريرة لانريد ان نكرر ماقيل عنها في اكثر من مناسبة ، من فقدان (الضوابط) في توزيع السلع .. والبضائع ... والمواد .. لاسيما (العزيزة) منها كالاجهزة الكهربائية المنزلية وغيرها ، حيث ينحصر التوزيع ـ احيانا ـ ولمثل هذه المواد على اعضاء مجلس الادارة .. حتى لو تم بطريقة (القرعة) .

ولانريد ـ بدورنا ـ ان نضيف شيئا الى هذه الملاحظة سوى الدعوة الى اعادة النظر في وضع الاسواق التعاونية ، ورفع مستوى خدماتها ، وتثبيت ضوابط دقيقة ومحددة لعملية التوزيع فيها ، بما يعزز الثقة .. والاقتناع بها من المواطنين عامة .. والاخوة المتقاعدين بخاصة اذا كان شمولهم بنظام دفتر مشتريات موظفي الدولة متعذرا .

يحيى الدباغ

رسالة .. وتحقيق

واقع المخابز والافران الاهلية

بعض الملاحظات السلبية التي ابداها بعض المواطنين عبر رسائلهم البريدية ومكالماتهم الهاتفية على واقع المخابز والافران الاهلية ، ومنها رسالة المواطن عبدالمطلب فرحان من الاعظمية الذي اشار الى

ان غالبية هذه المخابز والافران لم تعد تدار من قبل اصحابها المجازين الملتزمين بحكم الاجازة بتوفير الشروط الصحية في ما تنتجه هذه المخابز والافران من الخبز والصمون ، مما ادى الى تردي هذا الانتاج في كثير منها سواء من ناحية الجودة .. او الوزن .

هذه الملاحظات استوجبت لقاء (الجمهورية والناس) بالسيد عصام محيي الطالب المدير العام للشركة العامة لتصنيع الحبوب .. وعرضها عليه .. والاستماع الى جوابه عليها .

دراسات ميدانية

قال السيد المدير العام :

ـ لقد قامت الشركة بدراسات ميدانية لواقع المخابز والافران بصورة عامة والاهلية منها بصورة خاصة شاركت فيها اطراف عديدة ، وتناولت هذه الدراسات في ما تناولته وسائل واساليب تطويرها . وقد رفعت الدراسات المذكورة الى لجنة تنظيم التجارة ، ونوقشت من قبل المجلس الوطني ثم اجلت . حيث كانت تخرج بنتيجة واحدة هي قلة الربحية لعدم ملاءمة الظروف في حينها ، ولكونها ـ الربحية ـ لاتتناسب مع الجهد وراس المال . مما ادى الى عزوف الكثيرين من اصحاب المخابز والافران الى ترك هذه الصناعة والانصراف الى مهن اخرى .

توسع كمي في الانتاج

واضاف السيد المدير العام :

ـ وقد اظهرت الدراسة الميدانية لعام ١٩٨٣ ان نسبة الافران الحجرية التي يعمل فيها عمال عرب هي ٨٤٪ ، ونسبة الافران التي تدار من قبل عمال عراقيين من اصحاب الاجازات واولادهم وبناتهم هي ١٦٪ ، وان ٨٠٪ من المخالفات تنحصر في نقص الوزن ، و٧٢٪ منها تنحصر في رداءة النوعية . وهذه موجودة في الافران التي تدار من قبل العمال الذين يدفعون الى اصحابها بدلات ايجار او مبالغ مقطوعة بين (٢٠٠ـ٢٥٠) دينارا شهريا . ولذلك فهم يعمدون الى انقاص الوزن والتوسع الكمي في الانتاج على حساب النوعية لتحقيق الربح .

وهناك عوامل ثانوية مؤثرة على النوعية هي انعدام الخبرة لدى بعض العمال العرب في هذه الافران . وقد عالجنا ذلك بالتوجيه والارشاد الميداني المباشر ، واقامة الدورات وعقد الندوات لهؤلاء العمال ولاصحاب الافران .

عدم استقرار اصحاب الاجازات

قلنا للسيد المدير العام للشركة العامة لتصنيع الحبوب .. ومع ذلك بقيت حالة المخابز والافران الاهلية على ماكانت عليه .. وبقي المواطنون يشكون من واقعها المتردي رغم التوجيه والارشاد واقامة الدورات وعقد الندوات للعاملين فيها ، فما السبب ؟.

اجاب :

ـ السبب هو عدم استقرار اصحاب الاجازات في المخابز والافران ، وتحولهم الى مهن اخرى اكثر ربحا ، وهذه من جملة المشاكل التي يعاني منها هذا القطاع ، اضافة الى سبب اخر هو اختلاف نوعيات الطحين التي لم يسيطر عليها حتى الآن وبخاصة في معامل طحين النشاط الخاص .

انعدام النظافة في الافران

واستطرد السيد المدير العام قائلا :

ـ اما سبب مايشكو منه المواطنون احيانا من رداءة نوعية الخبز والصمون اللذين تنتجهما هذه المخابز والافران من ناحية النظافة ، فهو ان بعض العاملين في المخابز والافران قد اتخذوها مساكن لهم ، ومن خلال المتابعة الميدانية من قبل جهاز رقابة الشركة لهذا القطاع الواسع ، والتوعية بضرورة ضبط الاوزان وتحسين النوعية للانتاج وتنظيف الافران وعدم جعلها مكانا للسكن ، ومتابعة تطبيق ذلك في ايام عطلهم الاسبوعية ، وتوجيه العقوبات الادارية للمخالفين منهم كالانذارات واخذ التعهدات وغلق الافران لمدد متفاوتة وبحسب نوع المخالفة . وفي بعض الحالات مفاتحة قسم صحة العاصمة لاجراء الكشف الصحي على هذه الافراد للتاكد من توفر الشروط الصحية من العاملين فيها ، واتخاذ الاجراءات القانونية بحق من تستمر وتتكرر مخالفاتهم في نقص الاوزان او في رداءة النوعية ، للقضاء على هذه الظواهر السلبية ، وتوفير الانتاج الجيد من هذه المادة الغذائية الاساسية للمواطنين .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم رشيد مجيد حسين ■

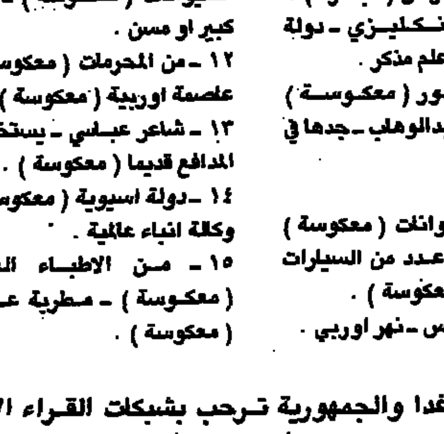
■ افقي ■

١ ـ لقب شاعر عراقي له : المجد للاطفال والزيتون ـ لقب شاعر عربي له قصيدة في المربد التاسع .
٢ ـ شاعرة عربية ـ من الطيور .
٣ ـ جزء من ذراعي ـ شاعر عباسي (معكوسة) .
٤ ـ الاسم الاول لقائد نازي ـ جدها في سوسن ـ من اسماء السيف .
٥ ـ مدينة فلسطينية (معكوسة) ـ الوعاء المعدني الكبير .
٦ ـ عاصمة اوربية ـ جواب ـ آلة طرب ـ اداة استثناء .
٧ ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ عاصمة اوربية .
٨ ـ متشابهة ـ حرف جر ـ من الملابس .
٩ ـ من حالات القمر ـ آلة طرب (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة) .
١٠ ـ لعبة رياضية (معكوسة) ـ اذرع ـ متشابهة .
١١ ـ وحدة قياس ـ رينو (مبعثرة) ـ فراش (مبعثرة) .
١٢ ـ حرف انكليزي ـ دولة اوربية ـ اسم علم مذكر .
١٣ ـ من الطيور (معكوسة) اغنية لمحمد عبدالوهاب ـ جدها في جانب .
١٤ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ الحافظة ـ عدد من السيارات تسير تباعا (معكوسة) .
١٥ ـ من الملابس ـ نهر اوربي .

■ عمودي ■

١ ـ مخرج مسرحي عراقي من ابطال الفيلم العراقي الاول « عليا وعصام » .
٢ ـ اغنية لام كلثوم ـ من الوحدات العسكرية .
٣ ـ اغنية لام كلثوم ـ مدينة تاريخية ـ من الحيوانات (معكوسة) .
٤ ـ للنداء ـ مرض ـ احد الوالدين .
٥ ـ مطربة مصرية (معكوسة) ـ خاصتي (معكوسة) ـ مقياس ارضي .
٦ ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ آلة طرب ـ فيلم عراقي (معكوسة) .
٧ ـ من اغاني المطرب حضيري ابو عزيز (معكوسة) ـ دولة اوربية (معكوسة) .
٨ ـ حفظ ـ من دول قارة امريكا .
٩ ـ ممثلة عراقية ـ من الحيوانات (معكوسة) .
١٠ ـ حلقة مرضية (معكوسة) ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ ظرف مكان (معكوسة) .
١١ ـ حقل (مبعثرة) ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ رجل كبير او مسن .
١٢ ـ من المحرمات (معكوسة) ـ عاصمة اوربية (معكوسة) .
١٣ ـ شاعر عباسي ـ يستخدم في المدافع قديما (معكوسة) .
١٤ ـ دولة اسيوية (معكوسة) ـ وكالة انباء عالمية .
١٥ ـ من الاطباء العرب (معكوسة) ـ مطربة عربية (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

من المراجع الرسمية

من منشاة نقل الركاب

■ المنشاة العامة لنقل الركاب اجابت على ماورد في زاوية (للعلم والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ٣/١٠/١٩٨٨ ضمن رسالة المواطن محمد داود القيسي فقالت :

نود اعلامكم باننا حريصون على تقديم خدماتنا بشكل مريح لمواطنينا الكرام دون استثناء ولانسمح لاي سائق مهما كان بالتجاوز على التعليمات ونؤكد باستمرار على الوصول للنهايات سواء كان الوقت صباحا او مساء لذلك قمنا بوضع الخطين (٧١ و ١٠٠) اللذين يصلان الى حي الاورفلي تحت المراقبة لمدة ثلاثة ايام متتالية وتبين لنا بعد تدقيق جداول الحركة والوصول بان الخطين يصلان في اوقاتهما المحددة بالاضافة الى التاكيد على مفارز التفتيش المتواجدة في نهاية المنطقة برصد المخالفين لمحاسبتهم .

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ردت على (دعوة) المواطن جمال ناصر جابر الحدراوي من قرية البو حداري في قضاء الكوفة المنشورة بتاريخ ١٠/١٠/١٩٨٨ بما ياتي :

نود ان نوضح بانه تم الكشف الموقعي على القرية محل البحث والالتقاء بالاهالي في القرية والمنطقة التي يسكنها صاحب الشكوى فتاكد عدم وجود اي انقطاع بالتيار الكهربائي وقد بين السيد ناصر جابر والد المشتكي بان الانقطاعات كانت تحصل في السنوات السابقة وليس في هذه السنة علما بان هذه المنشاة مديرية توزيع كهرباء محافظة النجف قد اعدت برنامجا لصيانة الخطوط قبل حلول موسم الشتاء وشرع في تنفيذه منذ بداية هذا الشهر ، وذلك بقطع الاشجار وسحب الاسلاك بصورة جيدة لاسيما في المناطق الريفية .

من منشاة توزيع كهرباء بغداد

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد اجابت على ما نشر بتاريخ ٢٤/١٠/١٩٨٨ حول ابدال مصابيح كهربائية معطوبة بما ياتي :

ـ لقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوص ابدال المصابيح المعطوبة في المحلة ٣٠٢/الزقاق ١ (مقابل جسر الصرافية) وان انارة المنطقة الآن تعمل بصورة جيدة .

ـ كما تم اتخاذ اللازم بخصوص ابدال المصابيح المعطوبة في ازقة المحلة ٨٧٣/ الشرطة الخامسة من جهة اخرى ندعو الاخوة المواطنين من سكنة المنطقة المذكورة وممن لديهم مثل تلك الملاحظات الاتصال بقطاع العامل والبياع على الرقم (٥٥٣٦٧٨٣) لاتخاذ الاجراءات اللازمة بصددها .

ردود موجزة

* المواطن عبدالمجيد السامرائي من شارع الكفاح في بغداد

ـ لماذا لاتتصل بالشركة العامة لتجارة السيارات وتستفسر منها عن ذلك وتتلقى الجواب مباشرة ؟.

* المواطن ثائر اسماعيل من شارع فلسطين ببغداد .

ـ لقد اعتبر الامر منتهيا بعد التعليمات التي اصدرتها وزارة الداخلية حول موضوع (صالات لعبة البليارد) .

* المواطنة سائحة عبدالجبار من كركوك .

ـ رسالتك التي تذكرين انك بعثت بها الينا لم تصل ، كما ان رسالتك الحالية لم تتضمن المعلومات الكافية عن القضية ، فاكتبي الينا بتفصيل لننظر فيما يمكن تقديمه لك من مساعدة .

* المواطن عزالدين عبدالقادر من اربيل .

ـ لقد احلنا اصل رسالتك الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها للتصرف به بحسب ماتراه مناسبا .

* المواطن عبدالكريم عبدالجبار شنان من حي العامل في بغداد .

ـ بامكانك طلب مقابلة السيد الوزير في يوم مقابلاته الاسبوعية للمواطنين وعرض شكواك عليه مباشرة لتعالج بما يناسبها .

* المواطنة ثمينة حسين صفر من بغداد .

ـ حسابات التوفير في فروع المصرف ـ كما نعلم ـ تفتح بموجب دفاتر يحتفظ بها المودعون وتسجل فيها المبالغ في كل معاملة سحب او ايداع ، وفي الحالة التي اشرت اليها في رسالتك بامكانك مراجعة المديرية العامة للمصرف وتقديم شكواك بذلك .

* المواطن عبدالحسين محمد عباس من محافظة بابل .

ـ بامكانك الاستفسار من مرجعك الرسمي عن ذلك للتاكد من صحة المعلومات التي تقول انك تلقيتها .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطنة ياسمين عبدالعزيز من بغداد .

في مايلي نص جواب المنشاة العامة لنقل الركاب على مكالمتك الهاتفية (على الهاتف) المنشورة بتاريخ ٢٦/٩/١٩٨٨ حول حافلات الخط (٦٧) وتحت عنوان (انتظار طويل) :

نود اعلامكم بانه تم تدقيق استمارة الوصول والحركة العائدة للخط المذكور اعلاه حيث تعمل عليه عدة حافلات وتسير ضمن جداول توقيت ، وقد خرجت الحافلة الاولى من ساحة الميدان بالساعة ٩/٥٥ وعادت بالساعة ١١/١٠ . اما الحافلة الثانية فقد خرجت من ساحة الميدان بالساعة ١٠/٤٤ وعادت بالساعة ١١/٥٧ ، وصادف ان تعطلت احداها فتاخرت في الخروج من القطاع ، وبامكان المواطنة المذكورة الاستفادة من خدمات الحافلتين المذكورتين حيث كانتا تعملان في الخط خلال الفترة المذكورة في الشكوى .

■ الى .. احمد كمال شاكر من منطقة اسكان السيدية في بغداد

المنشاة العامة للاتصالات والبريد ردت على (بطاقة الدعوة) التي وجهتها اليها بتاريخ ٢٤/١٠/١٩٨٨ لنصب هواتف عمومية لمشروع اسكان السيدية بما ياتي :

نود اعلامكم بما يلي :

١ـ لاتتوفر اجهزة الهواتف العمومية حاليا .

٢ـ لاتتوفر الامكانات الفنية على بدالة البياع والتي تعمل بسعتها القصوى وسوف يلبى طلب المواطنين حين توفر الامكانات والتي تم ادراجها ضمن خطط منشاتنا المستقبلية .

للعلم . والتصرف

■ الى .. امانة بغداد

■ من بغداد ـ المنصور يقول المواطن ليث عصام مجيد ان شارع السبعاوي الممتد من ساحة ١٤ رمضان ويصل بين ساحة ابي جعفر المنصور والسكة الحديد يعتبر امتدادا لشارع ١٤ رمضان الذي اصبح من الشوارع التجارية المزدهرة ، مماي يؤهله لان يكون هو الآخر شارعا تجاريا لتوفر كل الشروط والمواصفات اللازمة لذلك فيه ، وقد انسحب النشاط التجاري بالفعل على جزء منه ، فحبذا لو اتخذت الامانة قرارا بالسماح لهذا النشاط ان يشمل الشارع ـ شارع السبعاوي ـ كله وليس في جزء قليل منه كما هي الحال الآن . للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

■ الى .. المنشاة العامة للاتصالات والبريد

من منطقة الدورة/ قرية البوعيثة يقول المواطن المقاتل الطبيب خالد عطية العيثاوي ان المنطقة المذكورة من المناطق الزراعية المهمة الواقعة ضمن حدود امانة بغداد ، وهي تفتقر الى الخدمات الهاتفية ، وامله وطيد بان يكون ايصال هذه الخدمات اليها ضمن مشاريعكم المستقبلية القريبة . للتفضل بالعلم . والتصرف ، مع التقدير .

يسألون

■ المواطن مصطفى محمد محسن من النجف يسأل مديرية ماء ومجاري محافظة النجف عن سبب مايلاحظ في بعض مناطق المدينة من كدرة مياه الشرب المسالة لهم ، وغرابة طعمها في الآونة الاخيرة ؟.

■ المواطن (م . ص . س) من بغداد يسأل الجهة المختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن ماذا كانت قد اصدرت التعليمات اللازمة لتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٣١٥) الصادر بتاريخ ٢/٤/١٩٨٨ فيما يخص ترقية المدرسين والاساتذة المساعدين الى المرتبة العلمية التالية ؟.

■ المواطنة انتصار عبدالمجيد من شارع فلسطين في بغداد تسأل كلا من مديرية المرور العامة وامانة بغداد عن ما اذا كانتا تتفقان معها على ضرورة تقليص ساحة المستنصرية التي يتقاطع عندها شارع فلسطين مع شارع صفي الدين الحلي ، ووضع اشارات ضوئية (ترافيك لايت) فيها اسوة بساحة بيروت ، لانها واسعة اكثر من اللزوم ، ولان الزخم المروري فيها شديد جدا ؟.

■ المواطن حمزة ضامد جعفر من منطقة حي الحر في محافظة كربلاء يسأل دائرة ماء ومجاري المحافظة عن سبب تاخر توفير مياه الشرب لسكان المنطقة بعد الكشف الذي اجري لهذا الغرض منذ سنوات ؟

■ المواطن محمد (ابو عادل) من حي السيدية في بغداد يسأل المنشاة العامة لنقل الركاب عن سبب قلة الحافلات المخصصة للخط (٩٦) رغم كثرة الركاب على الخط المذكور ؟.

■ المواطن سلمان احمد العوادي من قضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار يسأل الجهة المختصة في المحافظة .. متى تتخذ الاجراءات اللازمة لسحب المياه المتجمعة في البساتين المحصورة بين حي الفرات ومشروع اسالة الماء منذ سنوات ، والتي توشك ان تتسبب في هلاك هذه البساتين ؟.

بطاقات دعوة

* من قرية (الخربانة) في محافظة بابل/ ناحية مشروع المسيب وجه المواطن حسن عبيد راضي السلطاني دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايقتضي لتبليط الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز الناحية نظرا لرداءته ووعورته وما يسببه لمن يسلكونه من متاعب .

* ومن قضاء الشطرة في محافظة ذي قار وجه المواطن المهندس شنيور القزاز دعوة الى بلدية القضاء لمضاعفة جهودها في تقديم الخدمات البلدية للمدينة ولاسيما في ما يتعلق بسحب المياه الجوفية (النزيز) التي تغطي بعض الشوارع والساحات فضلا عن خدمات التنظيف التي تفتقر اليها بعض المناطق .

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي وردت الى (الجمهورية والناس) ولم تنشر للسبب المبين تجاه كل منها :

■ رسالة المواطنة فضيلة علي محمد من منطقة الدورة في بغداد .

ـ لان موضوعها يقع ضمن اختصاص القضاء الذي لامجال للتدخل في شؤونه .

■ رسالة (طلاب اعدادية الحكمة ـ الفرع الادبي) في كركوك

ـ لان الصفحة لاتنشر الرسائل الخالية من اسماء مرسليها .

■ رسالة المواطن وهاب حمادي صالح من منطقة (الجكوك) .

ـ لان الاجراءات المتخذة في القضية موضوع الرسالة تستند الى احكام القانون ولاوجه للاعتراض عليها .

شؤون قانونية

الطلاق

* المواطنة (ن . ع . ا) من كركوك .

ـ تنص المادة الخامسة والثلاثون من قانون الاحوال الشخصية على مايلي :

• لايقع طلاق الاشخاص الآتي بيانهم :

١ـ السكران والمجنون والمعتوه والمكره ومن كان فاقد التمييز من غضب او مصيبة مفاجئة او كبر او مرض .

٢ـ المريض في مرض الموت او في حالة يغلب في مثلها الهلاك اذا مات في ذلك المرض او تلك الحالة وترثه زوجته .

* * * * *

* المواطن (ن . ص) من العمارة .

ـ يكون القرار تابعا لنتيجة الحكم الاصلي من حيث احتسابه اورده .

* المواطن هلال سعيد من بعقوبة .

ـ لايجوز للمستاجر ان يسكن معه في الماجور غير من ذكروا في عقد الايجار الا بموافقة تحريرية من المؤجر .

إنطيني ... عضة

تفاح

■ زيادة حجم التبادل التجاري الى ٨٠٠ مليون دينار ■

العراق والاردن يوقعان محضرا للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

■ التعاون بين القطرين في اتجاه تحقيق التكامل الاقتصادي العربي ■

■ بغداد/واع : وقع العراق والاردن امس محضرا للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في ختام اعمال اللجنة العليا المشتركة بين القطرين توجا به العلاقات الاخوية النموذجية القائمة بينهما .

وقد امتدت بنود المحضر الذي وقعه عن العراق السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وعن الاردن السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لتشمل التعاون في مجالات الصناعة والنقل والمواصلات والطاقة والتنقيب عن المعادن والاقتصاد والتجارة والمصارف الى جانب التعاون الثقافي والاعلامي والعلمي والفني .

واتفق الجانبان على زيادة حجم التبادل التجاري الى (٨٠٠) مليون دينار خلال العام المقبل وتنويع السلع المتبادلة والتوسع في افتتاح المراكز التجارية العراقية في الاردن والاردنية في العراق ودعمها لتقوم ببيع السلع مباشرة الى مواطني القطرين .

ويقول محرر الشؤون العربية لوكالة الانباء العراقية ان ماتمخضت عنه اعمال اللجنة العراقية ـ الاردنية المشتركة ياتي تتويجا للعلاقات الثنائية النموذجية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك الحسين بن طلال مع حرصهما الاكيد على ان تكون هذه العلاقات من النوع الذي يحتذى به بين الاشقاء في الوطن العربي .

ويضيف ان مسيرة التعاون بين العراق والاردن في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية والاعلامية والصناعية ومجال النقل والمواصلات قد حققت نتائج غاية في الاهمية بما يخدم المصالح المشتركة لشعب القطرين لانها استندت على اسس علمية صحيحة واهداف قومية نبيلة على طريق تحقيق التكامل الاقتصادي العربي استرشادا بتوجيهات قائدي القطرين .

ويشير الى ان من ابرز وسائل تحقيق التكامل الصناعي والاقتصادي بين القطرين كان تاسيس شركات مشتركة في مجالات النقل البري والبحري .. (شركة الجسر العربي) التي تشكل مصر الشريك الثالث فيها وشركات اخرى صناعية .. وبهذا يكون العراق والاردن قد وضعا اقدامهما على الطريق الصحيح نحو بناء التكامل العربي .

ويقول المحرر ان مسيرة التعاون العراقي الاردني بما حققت من مكاسب لكلا القطرين منذ تشكيل اللجنة العليا نهاية عام ١٩٨٥ اكدت الرغبة المخلصة المشتركة لقيادتي القطرين لتحويل علاقات الاخوة الى علاقات عمل وتعاون وتنسيق ومتابعة تنفيذ للاتفاقات المبرمة بينهما بحرص ودقة .

وقد انبثقت عن اللجنة العليا لجنة مشتركة على مستوى وزاري مهمتها تطوير التعاون المشترك ومتابعة تنفيذ مناهج واعمال اللجان المتخصصة بشؤون الاقتصاد والتجارة والصناعة والطاقة والنقل والمواصلات والتعاون الثقافي والعلمي والفني التي تقرر ان تعقد اجتماعات دورية في بغداد وعمان مرة كل ستة اشهر للبحث في الامور التفصيلية لرسم مناهج التعاون المشترك

وخلص المحرر الى القول ان العلاقات العراقية ـ الاردنية الشمولية التي اكدت ترابطها الوثيق وفاعليتها في زمن الحرب ستجد في زمن السلم افاقا ارحب لتقطع شوطا بعيدا ليس في تحقيق التكامل حسب ولكن لبلوغ التكامل العربي في المجالات كافة خدمة لمصالح الامة العربية .

النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يصل بغداد

■ بغداد/واع · وصل بغداد مساء امس السيد بيسمير تنيخ النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي في زيارة للعراق تستغرق اياما عدة .

وسيجري المسؤول السوفيتي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين العراقيين تتناول العلاقات بين البلدين .

وكان في استقباله وكيل وزارة الخارجية والسفير السوفيتي في بغداد .

■ تحسبا لهجمات ارهابية ■

السفارات الامريكية في حالة تأهب

واشنطن/واع · وضعت السفارات الامريكية في مختلف انحاء العالم في حالة تاهب تحسبا لاحتمال تعرضها لهجمات ارهابية قد يشنها معارضون لاجراء حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واوضح مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية في تصريح نقله مذياع (صوت امريكا) الليلة قبل الماضية ان جورج شولتز وزير الخارجية امر السفارات بهذا التاهب . بعد ان اعلن يوم الاربعاء الماضي عن اقامة اتصالات بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

تقرير

■ البحرين ■

الشموخ وسط الكبار

■ للبحرين الشقيقة نصيبها في النصر العراقي المبين ■

بغداد/واع : كيف يمكن لدولة صغيرة الحجم في مساحتها وسكانها ان تتطور وسط الدول الكبيرة .. بل كيف تعيش وهي مهددة بالاطماع الاجنبية . .

لكن دولة البحرين وهي دولة عربية نالت استقلالها في ١٤ اب ١٩٧١ في ظل اميرها الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة قد استطاعت بالفعل ان تتجاوز تلك الحدود . واصبحت في الوقت الحاضر قوة اقتصادية ومالية على المستويين الاقليمي والعالمي الى جانب ثبات ارادتها الوطنية والقومية الصلبة .

وتستند المدنية والحضارة في البحرين اليوم في اهم مقوماتها الى تاريخ حضاري يعود الى ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد عندما كانت تدعى (دلمون) .

وهذه الدولة العربية المتكونة من ٣٥ جزيرة غربي الخليج العربي يؤهلها بعدها عن الشاطىء لانتاج اللؤلؤ .. فهي مؤهلة اكثر من أي موقع في العالم لجني محاصيل وفيرة من اللؤلؤ الذي امتلات به بطون المحار على مر القرون في المغاصات القريبة اليها .

الا ان اقتصاد دولة البحرين لم يعد يعتمد على اللؤلؤ فقط . بل انه تجاوز الاعتماد احادي الجانب على النفط او الغاز الطبيعي .

ففي البحرين صناعات اساسية ضخمة في انتاج الالمنيوم والبتروكيماويات والحديد والصلب وتحويل الزيوت الثقلية وبناء واصلاح السفن وتغطي البحرين نحو نصف احتياجاتها من الانتاج الزراعي بينما تاخذ خدمات البنوك موقعا بارزا للغاية في المنطقة والعالم .

ويتوزع نحو ربع سكان البحرين وهم (٤٠٠) الف نسمة تقريبا في مؤسسات التربية والتعليم وتمثل البحرين تجربة متقدمة في التعليم حيث افتتحت فيها اول مدرسة ابتدائية قبل سبعين سنة

ويرى الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين ان الجسر الذي يربط البحرين والعربية السعودية منذ افتتاحه عام ١٩٨٦ يمثل الانجاز الرئيس بمضامينه القومية والاقتصادية الذي تحقق في ظل حكمه .

ويعتبر (جسر الملك خالد) الذي افتتحه الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل العربية السعودية انجازا مهما فريدا في المنطقة

وقد عززت دولة البحرين تاريخها الطويل في مجابهة الاطماع الاجنبية الايرانية التوسعية عن طريق توثيق نهجها العربي القومي من خلال فعاليتها في مجلس التعاون الخليجي والتزام القضايا العربية المصيرية .

ويحيي العراقيون من قلوبهم موقف البحرين القومي الاخوي تجاه العراق في معاركه البطولية الكبرى ضد العدوان الايراني الاجنبي طوال ثماني سنوات من الحرب كما يعرفون مدى اهمية المواقف الاعلامية القومية الشريفة التي نهض بها الاعلام في دولة البحرين لفضح المخططات الايرانية المجرمة التي استهدفت احتلال العراق تمهيدا لاجتياح المنطقة .

ويرى العراقيون بكل ثقة ان للبحرين قيادة وحكومة وشعبا نصيبها في النصر العراقي المبين ضد العدوان الايراني .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

منظمة التحرير الفلسطينية

« الارض مقابل السلام » .

واضاف في تصريحات اذاعتها له امس محطة التلفزيون البريطانية « القناة الرابعة » ان منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على شروط حزب العمل التي اعلنها سابقا لبدء المفاوضات .

وحول القرار الامريكي ببدء حوار مع منظمة التحرير قال بولين ان القرار لا يؤثر على الصداقة المتينة بين الولايات المتحدة و« اسرائيل » لان هذا القرار اتخذ من منطلق مصلحة « اسرائيل » وان كان سابقا لاوانه .

واعلن مذياع العدو ان اسحق شامير سيبحث مع اعضاء حكومته في جلسة تعقد في وقت لاحق قرار الولايات المتحدة الامريكية بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وابعاد هذا القرار من النواحي كافة .

وقال ان اسحق شامير رئيس الوزراء قرر ارجاء ايفاد مبعوثين للادارة الامريكية حتى يتم تشكيل حكومة جديدة تضع في اولوياتها مستقبل العلاقات الامريكية ـ« الاسرائيلية » .

واضاف المذياع ان شامير يسعى لعدم توسيع رقعة الخلاف مع الادارة الامريكية الجديدة .

واشار الى ان وزيرين من حزب العمل هما جاد يعقوبي وموشيه شاحل سيطرحان على مجلس الوزراء مشروعا لتطبيق الحكم الذاتي من جانب واحد في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وفي واشنطن حث السناتور روبرت بيرد زعيم الديمقراطيين في مجلس الشيوخ الامريكي « اسرائيل » على الرد ايجابيا على قرار الولايات المتحدة بدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ووصف السناتور بيرد الذي يصف نفسه بانه « صديق لاسرائيل » وصف التحول في سياسة الحكومة الامريكية بانه « تحول حكيم » .

واضاف قائلا . في رد الحزب الديمقراطي على الخطاب الاسبوعي للرئيس رونالد ريغان انه ينبغي فهم استعداد منظمة التحرير الفلسطينية للاستجابة للمواقف الامريكية بانه « فرصة يجب انتهازها وليس تهديدا لما اسماه بامن « اسرائيل » ووجودها) .

وقدمت لجنة رؤساء المنظمات الصهيونية في الولايات المتحدة طلبا عاجلا للاجتماع مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي للاطلاع على ابعاد القرار الذي اتخذته الادارة الامريكية باجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال مذياع العدو الصهيوني ان اعضاء اللجنة سيعبرون خلال الاجتماع عن قلقهم إزاء الحوار الامريكي ـ الفلسطيني . الذي قد تكون له ابعاد خطيرة حسبما جاء في الطلب .

واضاف المذياع ان اعضاء اللجنة سيجتمعون في غضون اليومين المقبلين مع جيمس بيكر الذي عين وزيرا للخارجية في ادارة الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش للسبب نفسه .

وفي اوربا اعلن هيلموت شيفر وزير الدولة للشؤون الخارجية بالمانيا الاتحادية استعداد حكومته للدخول في محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية

ونقلت وكالة « انباء الخليج » عن تصريحات للوزير الالماني نشرتها الصحف الالمانية امس قوله بانه لم يعد هناك سبب يمنع دول المجموعة الاوربية من الحوار مع المنظمة بعد ان شرعت الولايات المتحدة بالحوار معها .

وعن مسالة الاعتراف بالدولة الفلسطينية قال الوزير الالماني الاتحادي بان خطوة كهذه قد تؤدي في الوقت الراهن الى عرقلة المفاوضات المنشودة في منطقة الشرق الاوسط حسب تعبيره .

وفي هذا الصدد طالب خبير الحزب الاشتراكي الالماني المعارض هانز شيرغن « الكيان الصهيوني » بالتخلي عن موقفه المتصلب من منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ان على « اسرائيل » ان تشكل حكومة تتماشى مع متطلبات الوضع المتغير .

هذا ويعقد وزراء خارجية المجموعة الاوربية اجتماعا اليوم لمناقشة ما اذا كان ينبغي لدولهم ايضا ان تتقدم بعرض جديد الى الفلسطينيين بعد ان استانفت الولايات المتحدة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد قطيعة دامت (١٣ عاما)

وتسعى اليونان وفرنسا وايطاليا واسبانيا الى دفع سياسة المجموعة في الشرق الاوسط لتصبح اكثر تاييدا للفلسطينيين بعد اعلان المجلس الوطني الفلسطيني دولة فلسطينية مستقلة وادانته الارهاب .

وقد قال السيد جاك ديلور رئيس اللجنة التنفيذية للمجموعة في اجتماع عقد في باريس . امس الاول ان السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير ينتظر بادرة من جانب اوربا في اعقاب الخطوة الامريكية .

وعلق دبلوماسي على المحادثات التي سيجريها وزراء خارجية المجموعة بقوله . انهم سيناقشون وجهتهم المقبلة . .

وقال دبلوماسيون ان المجموعة سيتعين عليها ايضا ان تحدد العضو او الاعضاء الذين سيقومون بمبادرة باسمها . في حالة موافقتها على القيام بمبادرة . والمستوى الدبلوماسي لمثل تلك المبادرة .

ومن بين الخيارات الرئيسة المطروحة اقامة اتصالات مع جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير على ان يتولى اجراءها وفد من ثلاثة اعضاء بالمجموعة او الدولة التي تكون لها رئاسة مجلس وزراء المجموعة .

وستسلم اليونان . وهي اقوى دول المجموعة ارتباطا بالعالم العربي . رئاسة المجلس الى اسبانيا في نهاية العام الحالي .

تتمة المنشور على ص ١

أمريكا وأوربا

تتمة المنشور على ص ١

وفي الوقت نفسه فان اجهزة الاعلام الامريكية والاوربية تعاملت مع الزلزال بحماسة وعرضت الماساة بشكل بارز وكانما تريد من وراء ذلك تحريض الناس على التبرع للذين شردهم الزلزال . ونقول ذلك على اساس ان معظم محطات التلفزيون الاوربية والامريكية اشارت الى ارقام هواتف يمكن الاتصال بها للتبرع .

ومثل هذه النجدة قد تبدو طبيعية لو ان الزلزال حدث في دولة من دول المعسكر الراسمالي . لكنها ليست طبيعية . او فلنقل انها ليست مالوفة . بالنسبة الى زلزال يحدث في الدولة الشيوعية وبالذات في الدولة التي تقود المعسكر الشيوعي في العالم .

وقد يجوز الافتراض ان هذه النجدة جاءت في بعض جوانبها نتيجة تعاطف خاص من جانب الولايات المتحدة والدول الاوربية نحو (الارمن) . إلا ان النجدة بالشكل الذي حدثت فيه لا تتم الا بسبب عوامل موضوعية بالغة الاهمية .

ومن هنا ليس مبالغة القول ان النجدة كانت تدعيما لاتجاه الوفاق الذي يقوده بصدق من الجانب الشيوعي الرئيس غورباتشوف .

وقبل حدوث هذا الزلزال كان من الصعب معرفة عواطف الناس في الولايات المتحدة وفي الدول الاوربية تجاه هذا الوفاق . ثم جاء الزلزال ليشكل اختبارا لهذه العواطف واستنادا الى هذا الاختبار فان الولايات المتحدة والدول الاوربية تريد لهذا الوفاق ان يتكرس .

وفي ضوء ذلك ليس مستبعدا ان نسمع ذات يوم في حال حدوث كارثة طبيعية في احدى المدن الامريكية او الاوربية بان الاتحاد السوفيتي يبادر الى النجدة وكما لو ان هذه الكارثة تقع في احدى مدن جمهورياته .

ومثل هذا الامر يعني ان العالم بات يفكر بطريقة جديدة وبات يرى ضرورة للتعاطف من دون التمييز كما كانت الحال في الماضي .

ومن المؤكد ان مثل هذا التعاطف مع اهل (ارمينيا) الذين اصابهم الزلزال ما كان ليحدث من جانب الامريكان والاوربيين لو حدثت الكارثة في الماضي . اي في زمن اخر غير زمن غورباتشوف .

وما حدث بالنسبة الى الزلزال قد يحدث بعد الان الفلسطينيين في ضوء الموقف الجديد للقيادة الفلسطينية .

وطوال ربع قرن اعتدنا على الولايات المتحدة ومعظم الدول الاوربية لا تتعاطف مع الفلسطينيين على الرغم من ان ما اصابهم من (اسرا ئيل) كان افظع بكثير مما اصاب اهل ارمينيا من الزلزال . بل إننا اعتدنا عليها احيانا تقلب الحقائق وتقف مع المعتدي ضد المعتدى عليه .

فهل بعد الموقف المرن والمعتدل الذي اتخذته القيادة الفلسطينية خلال انعقاد البرلمان الفلسطيني في الجزائر ثم تطوره خلال الدورة التي عقدتها الجمعية العامة للامم المتحدة قبل ايام في جنيف وتبعها قرار الولايات المتحدة ببدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .. هل بعد هذا الموقف سيستمر الموقف الامريكي والاوربي على ما اعتدنا عليه ام ان الامور تبدلت بحيث انه اذا جربت (اسرائيل) ان تعتدي بعد الآن على الفلسطينيين ـ وهذا احتمال قائم ـ فان من واجب الولايات المتحدة والدول الاوربية ان تتصرف . على الاقل . بالطريقة التي تصرفت بها عندما ضرب الزلزال ارمينيا ؟

وهل ان الاعلام الامريكي والاوربي سيستمر كما كان في السابق ويقلب الحقائق ويناصر المعتدي ويتفرج على المعتدى عليه وتتبارى محطات التلفزيون في عرض الافلام والبرامج التي توحي بان (اسرائيل) حمل وديع وان الفلسطينيين ذئاب وصقور كاسرة ؟

انها لحظة اختبار للنيات .. هذا مع الاخذ في الاعتبار ان المرونة التي بات عليها الموقف الفلسطيني الذي يقوده الرئيس ياسر عرفات تتساوى الى حد ما مع المرونة التي انتهجها الرئيس غورباتشوف .. إذا لم نقل انها تجاوزتها بكثير .

سفينة غامضة

تتمة المنشور على ص ١

القليلة التي تم الحصول عليها من السفينة انها تحمل ١٧ شخصا من ضمنهم القبطان .

وقيل ان « ايدن ـ ٥ » ابحرت من بيروت في اتجاه ميناء بلوس اليوغسلافي . شمال دوبروفنيك . امام سواحل جنوب ايطاليا حيث جنحت بعد ان ابتعدت عن خط سيرها لسبب غير معروف . ودهشت السلطات الايطالية لهذا الاختيار « غير المامون » لخليج مانفريدونيا المعروف بصعوبة الملاحة فيه بسبب سوء الاحوال الجوية من جانب سفينة في خطر .

وقامت السلطات بمعاينة سريعة للسفينة ولم يسمح لها القبطان بالاطلاع على المستندات الخاصة بها . واكد انه سيخلصها من الرمال بوسائله الخاصة . عندما يتحسن الطقس . وترى سلطات الميناء ان هذا افتراض ينطوي على « تفاؤل كبير » .

عرفات في مصر

تتمة المنشور على ص ١

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية .

من جانب اخر قال متحدث باسم وزارة خارجية النمسا ان السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الذي كان من المقرر ان يصل فيينا مساء امس في زيارة رسمية لن يحضر حتى اليوم

واضاف المتحدث قوله « ان التغيير يرجع الى مسالة فنية تتعلق بمواعيد رحلات الطيران » .

ومن المقرر ان يجتمع السيد عرفات خلال زيارته مع المستشار النمساوي فرانز فرانيتزكي ووزير الخارجية الويس موك . ويسعى السيد عرفات الى كسب التاييد للدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني الشهر الماضي .

ولم يعرف بعد ما اذا كان الزعيم الفلسطيني سيغادر فيينا اليوم كما كان مقررا اصلا .

مجلس التعاون الخليجي

تتمة المنشور على ص ١

وتمتلك دول المجلس (٤٠) في المئة من الاحتياطي العالمي للنفط . وقال مسؤولون ان الوزراء سيجددون مساندتهم لاتفاق منظمة البلدان المصدرة للنفط « اوبيك » بخفض انتاج المنظمة بحوالي اربعة ملايين برميل يوميا وبدعم اسعار النفط العالمية .

وقامت قوات امن بحرينية امس باغلاق المنطقة المحيطة بالفندق . واتخذت مواقع على عمارات مجاورة . بينما حلقت طائرة عمودية فوق المنطقة .

عالم فسيح

حياة ساكنة بقيمة ١٨٥٠٠٠٠ دولار

■ لندن/ا ش ا · بيعت لوحة من اعمال الرسام العالمي بابلو بيكاسو بعنوان (حياة ساكنة) مرسومة بالقلم الرصاص مقابل مليون وثمانية وخمسين الف دولار . وذلك في مزاد اقيم مؤخرا في لندن .

اللوحة رسمها الفنان في افينيون بفرنسا عام ١٩١٤ عندما كان يمر بالمرحلة التكعيبية وهي تضم زجاجة نبيذ وثلاث خوخات ومجموعة من اوراق اللعب وعلب سجائر وفوط سفره .

بابلو بيكاسو ١٨٨١ ـ ١٩٧٢ رسام ونحات اسباني يعد من اغزر فناني القرن العشرين انتاجا واكثرهم ابداعا وقد مر فنه بالمرحلة الزرقاء ثم الوردية ١٩٠١ ـ ١٩٠٦ نسبة الى الالوان الغالبة على لوحاته حينئذ وفي ١٩٠٩ ظهرت اعمال المرحلة التكعيبية واعقبتها الكلاسيكية الجديدة . ثم بلغ ذروة نضجه خاصة في المرحلة الجديدة التي بدات ١٩٣٧ في لوحته (جيرنيكا) .

بندقية الصيد على مسارح مارسيليا

■ باريس/ ا ش ا : تعرض حاليا في مارسيليا مسرحية جديدة للفنان (لوسي ميليت) بعنوان «بندقية الصيد» وهي مستمدة من رواية ثلاث رسائل من ثلاث نساء الى رجل غائب .

والمسرحية تحليلية تتميز بالدقة في التعبير وتحترم مشاعر النساء في وحدتهن . وتبدو كل على حدة في تعبيرها وبحيث لا تسمع الواحدة الاخرى .

وجدير بالذكر ان الفنان لوس ميليت استطاع تجسيد تلك الرواية بدقة فائقة . والنساء الثلاث يمثلن الفتاة الشابة والزوجة والعشيقة .

ويستمر العرض حتى نهاية الشهر الحالي .

■ احدث افلام كلود ليلوش ■

مشوار حياة طفل مدلل

■ باريس/ ا ش ا احدث افلام المخرج الفرنسي الشهير كلود ليلوش هو فيلم «مشوار حياة طفل مدلل» الذي يقوم ببطولته الممثل المشهور جان بول بلموندو .

تدور احداث الفيلم حول طفل رضيع وضعته والدته في سنة ١٩٣٧ بجانب احدى الكنائس في باريس وقد عثر عليه بعض اللاعبين في السيرك فاخذوه وقاموا برعايته واصبح واحدا من اعضاء الفرقة واثناء تاديته لبعض الالعاب التي يقوم بها ارتكب خطا ولكنه نجا باعجوبة من الموت فقرر عدم الاشتراك مرة اخرى في الالعاب . بل انه اعتزل هذه المهنة وسافر على يخت بعيدا حتى وصل الى احدى الدول الافريقية وبدا حياته من جديد واصبح من رجال الاعمال وتزوج وانجب طفلا ويعود مرة اخرى الى موطنه الاصلي ويفتتح فندقا ومقهى يديرهما هو وابنه .

مؤهلاته الفائقة وراء طرده

برلين الغربية/ ا ف ب/علم من مصدر قضائي في برلين الغربية ان شركة بي ام دبليو سرحت عاملا اخذت عليه اخفائه كفاءته المهنية وثروته الشخصية لدى توظيفه . لكن محكمة العمل في برلين الغربية ارغمت الشركة على اعادة توظيف العامل المتخصص .

وقامت شركة (بي ام دبليو) لصناعة الدراجات النارية الصغيرة [illegible] بتوظيف بيتر فولمر (٤٧ عاما) [illegible] متخصص واخفى الرجل كفاءته المهنية [illegible] كمهندس وثروته الشخصية وانتخب بسرعة في لجنة الشركة حيث اضحى العدو الاول للادارة .

وبعد ان حاولت الشركة ثماني مرات التخلص من النقابي الشديد النشاط اطلعت اثر قيامها بتحقيق على ماضي فولمر فتذرعت بكفاءته المهنية التي تفوق المطلوب لتسريحه .

وافاد فولمر اثناء محاكمته انه يملك في الواقع ثروة شخصية لكنه يفضل العيش مساويا لامثاله كاجير بسيط [illegible] واقرت المحكمة ان الكفاءة المهنية الفائقة للمطلوب لا يمكن ان تشكل في اي حال مبرر تسريح .

بدلا عن الروبيان اصطادوا حطام طائرة

% اوسلو/واع .. ذكرت وكالة انباء النرويج الرسمية ان اثنين من صيادي الروبيان عثروا في بحر الشمال على حطام طائرة مقاتلة المانية من صنع شركة مسر شميدت طراز ام ـ اي ١٠٩ تعود للحرب العالمية الثانية في بحر الشمال .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبريس) عن تقرير نشر في صحيفة ستافانكر افتنبلاد اليومية النرويجية قال ان شباك الصيادين علقت بالحطام في منطقة تقع على بعد (٥٤٧) كيلو مترا عن العاصمة اوسلو .

واضاف التقرير ان حطام الطائرة استقر في الشبكة المخروطية بعد ان نالت الطائرة راحة في باطن البحر لمدة تزيد على ٤٠ عاما وطبقا للتقرير فقد ظهرت شارة الصليب المعقوف سواستيكا بشكل واضح على الاجنحة التي بدت متضررة تماما في ما بدت قمرة القيادة محطمة من الامام لكن مقعد القبطان واسلحته بقيت بلا اضرار .

ويذكر ان هذا النوع من الطائرات كان يشكل العمود الفقري للقوة الجوية الالمانية حينذاك .

■ ايزابيل ادجاني ■

بطلة فيلم « الأنسه كاميل »

■ باريس/ ا ش ا . يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية فيلم الانسة كاميل الذي بلغت تكاليف انتاجه نحو ٩٦ مليون فرنك وقام باخراجه برنو نيوتن وتلعب دور البطولة فيه ايزابيل ادجاني وجيرار ديبارديو .

تدور قصة الفيلم حول الانسة كاميل تلميذة الممثل العالمي رودان وشقيقة الشاعر (بول ـ كلوديل) الذي كانت تربطه صداقة وطيدة بالممثل العالمي . وقد نجحت الممثلة الفرنسية ايزابيل ادجاني في تجسيد دور البطولة التي لعبت دورا اساسيا في حياة هذا النحات الذي اعتبر اعظم نحاتي عصره حيث جمع بين الواقعية والشاعرية في اعماله

وقد كشف هذا الفيلم عن الحياة الغامضة التي كانت تعيشها كاميل كلوديل والتي لا يعرف عنها سوى انها شقيقة الشاعر الفرنسي بول كلوديل وعزلت ٣٠ عاما للعلاج النفسي في احدى المصحات .

■ بلجيكا ■

ملايين الحشرات تهاجم احد البيوت

■ بروكسل/ا ف ب .. عاشت احدى عائلات قرية (هوسى) البلجيكية كابوسا بالفعل . والقصة ان بيت هذه العائلة تعرض قبل اسبوع لهجوم شنته ملايين الحش[illegible] . والحشرة الواحدة [illegible] بين ثلاثة واربعة سنتمترات بدات باجتياح المصطبة ثم هاجمت الجدران والشبابيك قبل ان تدخل الى البيت عبر تخشيبة السقف

وامام هذا الزحف الخطير استنجد سكان البيت برجال الاطفاء ومصلحة شبكات الطرق لوقف الهجوم . والحشرات من نوع قمص البقول حشرة من القمصيات تلتهم الجذور ولا تؤذي الانسان وهي صنف من العنكبوت المائي ذي الارجل الطويلة النحيفة ولحسن الحظ ان هذه الحشرات من اكله النبات .

نمرتان تقتلان حارستهما !

■ سيدني رويتر/قال مسؤولو مستشفى ان امراة تعمل حارسة بحديقة حيوان سيدني توفيت امس بعد ان هاجمتها اثنتان من نمور سومطرة تتولى رعايتهما ونهشتا جسمها .

وقالت الشرطة ان النمرتين هاجمتا فيكي سكريفنر ٣٣ عاما في حديقة تارونجا حين حاولت فصل احداهما عن اشبالها قرب وقت الطعام . ونفى مسؤولون بالحديقة ان الحارسة حاولت فصل النمرة عن اشبالها .

ونجا عامل اخر بقفص النمور من الاصابة بجروح خطيرة وعولج من صدمة عصبية .



غازي التكريتي :

بدا ادواره المسرحية جلادا وسجانا في وقت واحد .. وانتزع التصفيق . ثم شارك في محنة المجنون ، واعني قيس بن الملوح .. وعبر البحار مغتربا مع يوليوس قيصر ليضع نفسه في ملابس كاسيلس .. ولم يكتف غازي التكريتي الذي يخفق الفن في اعطافه بخشبة المسرح ، انما حلق مع الشاشة الكبيرة ، فساهم في افلام فتنة وحسن ، تسواهن الجزاء ، الظامئون ، التجربة ، الاسوار ، المسألة الكبرى ، واخيرا سحابة صيف .

وهو اليوم يقدم للناس دوره في (الناس اجناس) ..

غير اننا افتقدنا الفنان غازي التكريتي ، فهو لم يعد يظهر كثيرا في الاعمال الفنية . والعم غازي كما تعودت ان اخاطبه لديه الكثير الذي يقوله :

ـ بالدرجة الاولى هو الظرف الحالي ..

ماالذي يفرضه هذا الظرف ؟

الاتجاه الان في الاعمال الفنية نحو الترفيه الذي يسعى اليه البعض والمخرجون حاولوا ان يجعلوا من المسرح والتلفزيون وسيلتين ترفيهيتين . لان

الناس بحاجة الى هذا النوع من التمثيل الكوميدي ..

ومعروف عني انني ممثل جاد . لذلك لا اتهم احدا لقلة اعمالي . وهناك نقطة مهمة جدا هي انني لااركض لاهثا وراء الكم .. اتمنى ان اجد من المؤلفين الكثيرين الاعمال المقنعة .. الاعمال التي تثير فينا هم الفن الحقيقي .. غير انني ..

ويتوقف عن كلامه .. ونسأله :

غير انك ماذا؟

ـ غير انني اجد بعضا من هؤلاء المؤلفين اخذ يقتبس الاعمال الاجنبية ويدعيها لنفسه .. وياليت هذا الاقتباس يراعى فيه مجتمعنا وعاداتنا وتقاليدنا .. اعني ياليت ان يحمل هذا الاقتباس خصوصية مجتمعنا .

اين يقف غازي التكريتي مع السينما او المسرح ؟

ـ انا ممثل مسرحي . ولو لم اكن كذلك لما استطعت ان ابدع . المسرح يعطي الكثير للممثل . يمنحه الجراة وينمي قابلياته . المسرح هو المصنع الاول الذي يبلور ويشذب موهبة الممثل .. ماقوله عن المسرح ليس بالكلام الجديد . بل ذكره قبلي الكثيرون

يقال ان غازي التكريتي حاد في التعامل مع الاخرين ؟

هنا ترتفع نبرة الصوت لدى الفنان الذي قال

ـ هذه تهمة لاصحة لها يروجها الاخرون عني . انا حين اعمل مع اي مخرج اكون ممثلا مطيعا .. انا حاد ـ كما يتصورون ـ لانني لااعرف الزلفى . ولااعرف كيف اجامل بلغة اخرى . اعرف جيدا

مامعنى ان يضحك رجل في وجهي .. اميز الضحكة الصادرة من القلب .. وارفض الضحكة الكاذبة . هذه الضحكة اتصورها اقسى من قسوة السم . لذلك اواجهها بقسوة ولااكن لهذا الضاحك الكاذب اي احترام . وهذا مايجعل الاخرين يمتلكون تصورا انني حاد في التعامل مع المخرجين .

ويضيف الفنان غازي التكريتي بنفس نبرة الصوت

ـ اقول لك انني لاابتسم في وجود المخرجين خوفا من ان يقولوا في ذواتهم هذا الرجل يريد دورا في اعمالنا .. انا دائما افضل المخرج الذي يرى في عمله دورا استطيع ان اؤديه .. انا احترم المخرج الذي يقول لي ياغازي هذا هو دورك .

يقال انك تتصور نفسك الممثل الوحيد في ساحة التمثيل ؟

ويحتج غازي التكريتي ، الا اننا اعدنا وضع السؤال امامه . فقال .

ـ هذه ايضا فرية كبيرة ..

اذن . قل العكس ؟

ـ يا ابني الفنانون كثيرون . والمبدعون كثيرون ايضا . واذا كان هناك ممثل جيد وممثل غير جيد ، فالعيب يكمن في عدم الاختيار الدقيق للشخصية .. وفي اكثر الاحايين يتم الاختيار لاسباب شخصية لذلك اذا سمعوني اتحدث عن فلان او فلان . فلان اختيار الادوار كان ضربا من الخطأ .

■ الذي تحدثت عنه ؟

ـ نعم الذي تحدثت عنه .. اقول ربما يصلح لادوار اخرى .. انا اتمنى دائما ان ارى عملا فنيا سواء في السينما او المسرح او التلفزيون . رائعا بكل شخوصه .. غير انني اضع اصبعي دائما على الشخصيات المهلهلة . ومع ذلك اقول بقناعة ان الذنب ليس ذنبهم .

انما كل الذنب يقع على الاختيار .. فمتى نضع العلاقات الشخصية بعيدا عن اعمالنا الابداعية ، لنجسد في هذه الاعمال الروعة؟ انا اؤكد لك ان هذا يحدث كثيرا في السينما

وحين تتحقق الموضوعية في الاختيار عند ذاك ساقول ان السينما بخير . وانها اخذت تتنفس برئة غير معطوبة .

ماهو الخوف الكبير الذي يواجهه غازي التكريتي ؟

ـ الخوف كل الخوف من الذين يدعون الفن ويتصورون انهم باعمالهم يقدمون زادا فكريا وثقافيا لهذا الشعب العظيم .. الفنان رجل اخلاقي قبل ان يكون فنانا . وخوفي من هؤلاء الذين احتلوا المنابر الفنية وهم لايحملون صفات الفنان الحقيقي .. الفنان الذي يهب اكثر مما ياخذ .

■ محمد شاكر السبع ■

نافذة

شواهد رحلة الصمود

ما الذي رسبته الحرب في اذهاننا ؟

لاشك انها رموز شتى ، الاهم فيها كيف نحول هذه *الذاكرة* المشحونة بالصور والانفعالات والاحداث والحكايا الى شواهد خالدة تحكي للأجيال القادمة ، قصة الصمود البطولي لهذا الجيل .

فالذاكرة مهما كانت مشحونة ، متوقدة ، فانها تحتاج الى مايديم حيويتها مع تقادم السنين ، من هنا تاتي ضرورة التجسيد ، والتوثيق بشواخص ترى وتحس تمثل شواهد خالدة لتلك الاحداث التي مازلنا نرى انعكاساتها بينة على جيلنا هذا .. نتحسسها ونعيشها ولكننا لفرط ماعشناها نعتبرها شيئا مالوفا .

اذن فنحن مطالبون ان نبقي هذه الذاكرة العراقية حية مشحونة لتمنح الاجيال القادمة قدرة محفزة للصمود والتضحية والاستعداد للبذل ، مكملين رحلة المجد والبطولة بذات الروح .. وبذات الهمة والمجالدة .

هذه الشواهد التي ابدعها العقل العراقي خلال سنوات الحرب ، تؤكد قدرته على المواجهة الصعبة في الزمن الصعب ولعل ماتقوم به حاليا وزارة الثقافة والاعلام وامانة بغداد من جهود لملء فضاءات نصبي الشهيد والجندي المجهول الا جزء من هذه المهمة الكبيرة .

اجل ينبغي ان يمتلء هذان النصبان العملاقان بذاكرة الصمود والتصدي خلال سنوات الحرب ، وبالتاريخ الطويل من نضالات الجيش العراقي البطل منذ تشكيله الاول وحتى اخر تشكيل له .

اجمل واروع ما في هذه المبادرة انها استفتت من بمقدورهم تقديم العون والابتكار من اجل ان يصاغ راي مبدع يحقق تاثيرا اعمق وارسخ وهذا ماتحقق .

■ صباح ناهي ■

* *

مسرحيتان في معهد الفنون الجميلة

تتواصل في معهد الفنون الجميلة التمرينات على مسرحيتين جديدتين اولهما (وحدة ضد المدينة) تمثيل احمد ناصر ورابحة عبدالله وحيدر خالد وفاضل زيدان اخراج حسين محمود شبيب والثانية (اروقة الموت الواحد) تاليف زيدان حمود واخراج سمير ياسين وتمثيل خليل فليح وراضي داود وشرمين عبدالله .

طرائق التدريس في الجامعات العربية

ابتداء من الاربعاء المقبل تنعقد في رحاب الجامعة المستنصرية ندوة طرائق التدريس في الجامعات العربية ، والتي تتناول احدث الاتجاهات والتجارب العربية والعالمية في التدريس الجامعي والصيغ التقنية المعتمدة في تطوير التعليم الجامعي .

القوى العظمى كتاب جديد

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب (القوى العظمى بين شريعة الغاب وصراع الفيلة) تاليف الدكتور حسن البزاز .

■ في يوم الفن العراقي ■

الجمعية العراقية للتصوير

تستعد لاقامة معرض فوتغرافي جديد

دابت الجمعية العراقية للتصوير على مواكبة الاحداث وتنظيم المعارض التي تحكي عظمة هذا الشعب وبطولاته في الحرب والبناء موثقة من خلال اللقطة (الفوتغرافية) احداث شعبنا ومسيرته الظافرة بقيادة الفارس المنتصر صدام حسين ..

واستقبالا ليوم الفن العراقي واسهاما من الجمعية تقرر اقامة معرض فوتغرافي يحمل عنوان (النصر والسلام) برعاية الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . عن المعرض والاستعدادات الجارية حدثنا الزميل صباح عبدالرحمن مسؤول العلاقات الفنية والمعارض في الجمعية العراقية للتصوير قائلا :

ـ بعد مداولات عديدة تمت في الجمعية تقرر ان يكون هذا المعرض مختلفا عن المعارض السابقة لاسيما وانه ينظم في مرحلة من اهم مراحل حياة شعبنا المناضل الا وهي مرحلة (النصر والسلام) .

وعلى هذا الاساس يضيف الزميل صباح : سيكون هناك اختيار دقيق للاعمال المقدمة من قبل المشاركين .

هل ستكون هناك محاور للصور المشاركة؟

ـ لم نجد بالضرورة ان تكون هناك محاور للصورة المشاركة المهم .. ان تقدم جديدها وابداعها .. فالمشاركة ستكون مفتوحة للعمل الجيد فقط

تتهم الجمعية دائما بالتسرع في قبول الصور المشاركة في معارضها فما هو تقييمكم للمعرض الجديد؟

ـ رغم قصر المدة التي حددت لاقامة المعرض .. الا اننا وجدنا الحماس على اشده للمشارك من قبل الزملاء ومن كافة فروع الجمعية وهذا يدلل على اهمية المعرض .

هذه اشادة مسبقة؟ !

يجيب الزميل صباح عبدالرحمن :

ـ اجابتي لاتعني بالتاكيد اننا سنخرج بكم من الصور دون النوعية المطلوبة . لكننا نتفاءل بالحشد الذي سيقدم الاعمال ويبقى الانتقاء هو القانون الوحيد .

الجوائز .. وحجم الصور؟

سننال جميع المشاركين جوائز تقديرية اضافة الى عشر جوائز لعشر صور متميزة في المعرض .

كما ستمنح نقابة الفنانين العراقيين من جانبها شهادات تقديرية لكافة المشاركين .

وستقبل الصور المشاركة بحجم (٥٠×٦٠) وعلى ان لاتقل عن ١٠×١٢ .

والمعرض يقام للمدة من ١٩٨٩/١/١ ولغاية الرابع منه

فؤاد العبودي

قاعة النقاش ودعوة فنية

ضمن احتفالات نقابة الفنانين المركز العام لمناسبة يوم الفن المصادف ١٩٨٩/١/٨ تدعو ادارة قاعة النقاش في ساحة الاحتفالات الكبرى الفنانين التشكيليين العراقيين والشباب وفناني السيراميك والمثالين والخطاطين والمزخرفين العراقيين للاشتراك في المعرض الدوري السنوي الذي تقيمه لمناسبة عيد الفن من كل عام في اليوم الحادي عشر من شهر كانون الثاني ويمكن للفنانين تقديم اكثر من عمل فني والى حد اربعة اعمال لجميع الفنون واخر يوم لقبول الاعمال سيكون يوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ لغرض المباشرة باعداد وطبع الدليل الخاص كما رصدت جوائز تقديرية للاعمال الثلاثة الاولى يمكن قبول الاعمال يوميا (مساء) في ادارة القاعة

* *







يحث الخطى نحو درب النجاح

كون البرنامج التلفزيوني (T.V) الذي يعرض مساء كل اربعاء قاعدة واسعة من المشاهدين رغم قصر المدة التي مضت على تقديمه . وذلك لتنوع فقراته وبساطة لغته التي يقدم بها . وهي لغة تعتمد على المفردة البسيطة العميقة.

شامل سرسم معد ومقدم البرنامج يقول عن البرنامج وفكرة اعداده .

نستطيع القول ان البرنامج : استطاع ان يثبت وجوده لعدة اسباب منها : غياب المادة المثيلة له سواء على القناة الاولى او الثانية للتلفزيون ثم ان هناك الخزين الهائل في هذا الوطن الجميل يستوجب التركيز عليه او الاشارة له بطرح جديد .

الم تكن متخوفا من تجربة كهذه لاسيما وانك تقدم اول عمل تلفزيوني؟

ـ بصراحة كنت خائفا ومازال . واتصور ان خوف مقدم البرنامج شيء حسن يدفعه لتقديم المادة بصورة افضل لاسيما وهو يعرف ان هناك مشاهدا يترقبه . ان عملية تقديم كل حلقة هي اختبار جديد لمقدم البرنامج وهي عملية محفزة للخروج عن اطار التقليدية .

من المتفق عليه ان لكل برنامج جمهوره الذي يخاطبه . فهل اعددتم البرنامج من اجل المتلقي *العربي او الاجنبي* ؟

ـ اتفق معك بعض الشيء كل برنامج له جمهوره وقد يبدو للقارىء او المشاهد للوهلة الاولى ان جمهور برنامج مثل (T.V) لكونه ناطقا باللغة الانكليزية هو جمهور غير عربي علما ان هذه الشريحة نسبيا شريحة لاباس بها . لكن وبدون مجاملة او لجانب دعائي نستطيع القول ان البرنامج حقق انتشارا اوسع من الجمهور لعاملين : لغة البرنامج مبسطة ولاتميل للتعقيد وعمليا فان اللغة الانكليزية اصبحت بمتناول الكثيرين من مستوى الدراسة الاعدادية فما فوق . ومن خلال استقراء ردود الافعال واستلام الرسائل والمكالمات الهاتفية اتضح ان جمهور الـ(T.V) شمل الطلبة بمجاميعهم الى الكليات وكل الفئات الوظيفية التي تتعامل باللغات الاجنبية في مجالات السياحة والفنادق والخطوط الجوية وشرائح مختلفة من الجامعة ، اضافة الى الجاليات العربية وغير العربية المقيمة في القطر .

ولابد من التنويه الى انني استفدت من خبرة الزميلة شميم رسام في تقديم البرنامج ومازال اتعلم من المخرج . خاصة وان ابتكار طريقة لاتعتمد على السرد الورقي وربط المشاهد بالمذيع قطعا ليس بالعملية البسيطة .. اما عن سبب قلة المشاهدين في هذه المدة التي حدثتني عنها قبل ايام فيعود الى تقليل مدة البرنامج وتغيير موعد بثه بين حين واخر الامر الذي ادى الى اقتصاره على مقدم واحد .

مخرج البرنامج الفنان ساهر ميرزا الذي عرفناه مخرجا لبرنامج عدسة الفن . ناس من بلدي ، لقاء مع فنان مع المشاهدين ، عيدكم مبارك ، عرس بغدادي ، واخيرا مخرجا للمنوعات يقول عن البرنامج :

عندما يرى نسان شيئا جيدا يجب ان يسعى للاجود اذا اراد النجاح امام مقدمين اذكياء وناجحين وامام ايقاع سريع لكل فقرات البرنامج .

كان البرنامج تجربة رائعة خضتها اتمنى لها النجاح .

ديزي الامير

(على لائحة الانتظار) مجموعة قصصية جديدة صدرت للقاصة العراقية ديزي الامير ، عن دار الاداب في بيروت . تتضمن عشر قصص عنها تقول الكاتبة الامير :

ـ الخط المشترك فيها ان البطل فيها انسان . وليس امراة بالذات لانه لايتحدث عن همومها بل عن هموم الانسان .

كيف ترين هذا العمل في اطار تجربتك القصصية ؟

ـ اعدها مرحلة ناضجة تتناسب مع عمري في اطار تفهم تضاريس الحياة .

اخيرا نشير الى صدور طبعات جديدة من اعمالها وهي (البلد السعيد الذي تحب) ـ طبعة رابعة ـ (ثم تعود الموجة) ـ طبعة ثالثة ـ (البيت العربي السعيد) ـ طبعة خامسة ـ (في دوامة الحب والكراهية) طبعة ثالثة (وعود للبيع) ـ طبعة ثانية بالاضافة الى صدور ترجمات بالانكليزية للبيت السعيد تولته المستشرقة اليزابيث فرنيا . و (وعود للبيع) للمستشرقة مريام كوك .

الدنيا تدور

بيتر لوبوس .. على اغلفة المنتجات الصحية

(الغيبوبة) فيلم جديد لنور الشريف

وليام هارت .. يعتزم الاستراحة









ـ لم يتغير الممثل بيتر لوبوس بطل الفيلم الشهير (المهمة المستحيلة) مع انه قد مر عشرون سنة على ظهوره في ذلك الفيلم فمازال بيتر هو نفسه ، نفس الهيئة والسمات مع انه اصبح انحف قليلا .

مايميز بيتر لوبوس هو بنيته الجسدية القوية والضخمة والتي بفضلها حصل على الادوار التي حققت له الشهرة . فقد ظهر في مسلسلات عن المنتجات الصحية والنوادي الرياضية .

ـ فيلم جديد بعنوان (الغيبوبة) يلعب بطولته نور الشريف نجوى فؤاد عادل ادهم ، صلاح ذو الفقار ويقوم باخراجه علي عبدالخالق .

وعن هذا العمل يقول المخرج انه تعود ان يلتحم بالواقع الاجتماعي ويناقش مشاكله حيث قدم من قبل العار والكيف وهي اعمال نالت اعجاب النقاد وحصلت على العديد من الجوائز السينمائية .

ـ انتهى الممثل الامريكي المعروف (وليام هارت) مؤخرا من تصوير فيلم للمخرجة (ان تيلر) يحمل عنوان (سائح بالصدفة) والى جانبه (كاتلين تيرنر) شريكته في فيلمه الجديد حيث اعلن عن اعتزامه الاستراحة لمدة سنة كاملة . والحق انه منذ حصل على الاوسكار عن فيلمه (قبلة المراة العنكبوت) وهو في دوامة عمل لاتنتهي . ومن اهم اعماله الاخيرة (ابناء الصمت) و (نشرة الاخبار) .